2009年12月7日発行・発売（毎月7日発行・発売） 第7巻第1号 平成16年9月13日第三種郵便物認可

Precious
プレシャス

女優小雪スペシャルグラフ
http://web-precious.com

2010 JANUARY 1

＜特別付録＞
2010〝名言・格言〟週めくりカレンダー

＜綴じ込み保存版36ページ＞
とっておきの手みやげ・お遣い物名鑑

運気を上げる幸運顔〝アイメーク〟

＜新年ファッション提案特集＞
Happy Winter White!
「真冬の白」で
着こなしが変わる!
人生が変わる!

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com
V慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com
vimee.net

N°5
蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net
N°5
CHANEL
PARIS
PARFUM

Let Your Heart Speak
TIFFANY & CO.
TIFFANY & CO.
A LIFETIME OF TIFFANY

©T&CO. 2009

ティファニー キー

お問い合せ・カタログご請求は、店頭または0120-488-712まで
オンラインショッピングもお楽しみいただけます
TIFFANY.COM

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com
美网
vimee.net

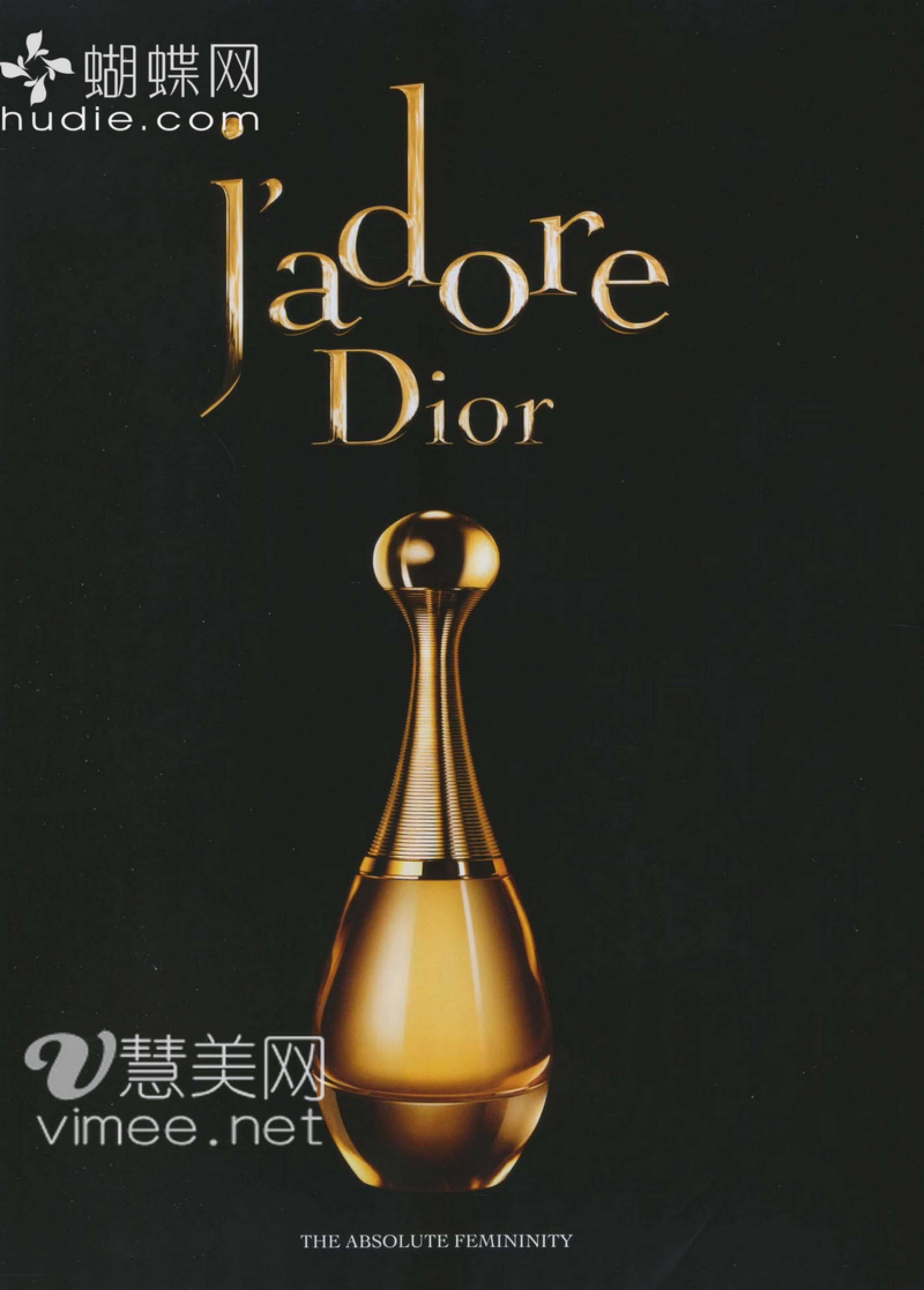
蝴蝶网
hudie.com

CHANEL

慧美网
vimee.net

CHANEL 0120-52-5195

New Handbag "COCO COCOON" www.chanelcococococoon.com



蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com
GUCCI
慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

小さなプリーツ —— 秘められた職人の手仕事

言葉では語り尽くせない——それがルイ・ヴィトンのクオリティである。時を超えて職人たちに密かに受け継がれる繊細な手仕事や、生来の才能と丹念に磨かれた匠の技との融合なしには生まれないもの。財布の角に丁寧に折られた小さな五つのプリーツと耐久性との関係。それらは秘められたままにしておこう。いつか時が答えをくれるから。

vimee.net

LOUIS VUITTON

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com
ULTRA COLLECTION RINGS
18K WHITE GOLD, CERAMIC AND DIAMONDS
慧美网
vimee.net
CHANEL
FINE JEWELRY
ウルトラ コレクション 取扱店
ャネル ファイン ジュエリー ブティック／本店（帝国ホテルプラザ） 心斎橋店 玉川高島屋SC 新宿伊勢丹 新宿小田急 日本橋高島屋 名古屋松坂屋本店 名古屋栄三越 京都高島屋 心斎橋大丸 うめだ阪急 神戸大丸 博多大丸
ャネル ブティック／シャネル銀座 シャネル表参道
お問い合わせ シャネル 0120-159-559 www.chanel.co.jp

Precious プレシャス
2010 JANUARY
CONTENTS

PRECIOUS（プレシャス）とは
「貴重な・高価な・尊敬すべき」の意味です。

＜新年ファッション提案特集＞

Happy Winter White!
68 「真冬の白」で着こなしが変わる! 人生が変わる!

70 Preciousモデル4人の笑顔あふれる「真冬の白」の別格オーラ
74 Introduction 配色マイスター・大西真理子さんが解き明かす「真冬の白」の着こなし効果
76 PART1 「なじませる白」だけがもつ幸福な輝きを身につける
86 PART2 「効かせる白」のインパクトで着こなし、一気に今年流!
94 PART3 冬こそ「白小物」のハッピーパワーを味方につけよ!

清潔感とリッチ感を味方につければ、着こなし一気にセンスアップ!
101 着るだけで幸せ! 「真冬の白」でもっともっと輝く1か月コーディネート

＜ファッション＞

36 女優小雪スペシャルグラフ Innocent Beauty
54 往年セレブが愛し続けた「麗しの名品」伝説
123 のぞいてみたい! 仕事ができる女のバッグの中身

こう選び、こう着こなせばスッキリ見える!
142 「細見えスカート」選びの新方程式

152 究極のエレガンスウォッチ! シャネルの『プルミエール』全品紹介
スタイリスト8人がプロの秘技公開!
160 「コート×小物」着映えの裏技グランプリ

COVER
Art Direction／漆畑一己（Fab）
Title Design／[illegible]
Photograph／KEI OGATA
Stylist／[illegible]田比呂美
Hair & Make-up／金原宣保（FACE-T）
Model／小雪
Printing Director／[illegible]（凸版印刷）
[illegible]
パール[illegible]ピアス￥8[illegible]（ミキモト）

vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net
GIORGIO ARMANI

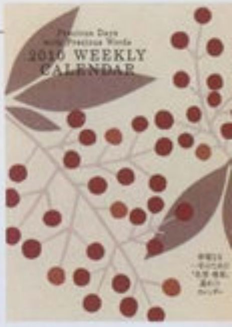
Precious プレシャス

2010 JANUARY
CONTENTS

web-preciousに
今すぐアクセス！
http://web-precious.com

「Precious」のホームページでは、
連載「Preciousモデル 美の秘密」、
モデル・松本孝美さんの
「暮らしにひとつ、私のお気に入り」、
大石敦子さんの
「本場アーユルヴェーダ滞在プラン」
などの連載コラムや、
本誌掲載コーディネートの
人気ランキング、
記事づくりの舞台裏など、
「Precious」をもっと
楽しむためのコンテンツが満載！
ぜひご覧ください。

＜特別付録＞



2010 WEEKLY CALENDAR
幸福なる一年のための
〝名言・格言〟
週めくりカレンダー

＜綴じ込み保存版36ページ＞
23 センスと心遣いが光る！決定版！
とっておきの手みやげ・
お遣い物名鑑

＜美容＞

目を大きく！ 強く！ 華やかに！
181 2010年、運気を上げる
幸運顔アイメーク

192 肌トラブル別、本気で取り組む年末美肌カレンダー これで完璧！ 慢性疲労肌一掃レシピ

＜ライフスタイル＞
44 豪華絢爛、プレシャスセレブからの
元気が出る！ 新春メッセージ

32 定期購読をお申し込みの方に
〝ゲラルディーニ〟オリジナル バッグ形チャームを
抽選で2,000名にプレゼント！

＜好評連載＞
273 ニュースからカルチャーまで5分でわかるお役立ちコラム
up to date in 5 minutes
インタビュー 茂木健一郎さん 著者インタビュー 小川洋子さん

＜協力連載陣＞
212 桐島かれん かれんな物がたり my precious things 物がたりXXV
216 酒井順子の四〇、旅ぐらし 第34回
218 小松成美 泣いて笑って家が建つ 第13回
276 桐島洋子 聡明な女たちへ 第37回

＜シリーズ連載＞
25 Life is so precious!
169 Precious Eye
286 協力社リスト
292 次号予告
295 プレゼント

©Shogakukan 2009 Printed in Japan 本誌掲載記事・写真等の無断掲載・転写（コピー）・複製・転載を禁じます。★万一、落丁・乱丁などがありましたら、小学館制作局へお送りください。良品とお取り替えいたします。（制作局 ☎0120-336-082）
Ⓡ（日本複写権センター委託出版物） 本誌を無断で複写複製（コピー）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本誌をコピーされる場合は、事前に日本複写権センター（JRRC）の許諾を受けてください。JRRC（http://www.jrrc.or.jp eメール：info@jrrc.or.jp ☎03-3401-2382）

蝴蝶网
hudie.com

慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net
est
あなたに、美しいエナジー。エスト
花王株式会社 ※全国有名百貨店でお求めいただけます。※表示価格は希望小売価格です。 http://www.est-net.jp

蝴蝶网
hudie.com

慧美网
vimee.net

Life is so precious!

仕事も人生も　もっと楽しく！ 美しく！ ── 1

撮影／Rodrigo Demedeiros　取材／Michiyo Murayama　レイアウト／attik　文／剣持亜弥(HATSU)　構成／大庭典子(HATSU)

愛する海を守るために魚たちの生態調査と研究に明け暮れる信念の海洋生物学者

海洋生物学者

カースティン・ホルズマンさん

36歳。家族でボートに乗って島々を巡るなど、海を身近に感じて育つ。ワシントン州立大学海洋生物学部卒業後、大学研究員、シアトルの海を守るNPO団体を経て、アメリカ海洋大気局水産科学センターシアトル支局研究員に。今回の撮影には夫も立ち会い、仲よく手をつないで帰っていった。

——海洋生物学者として、具体的にはどんな仕事をしているのですか？

「海の生き物や、その環境の調査が私の仕事です。同時進行でいくつかのプロジェクトの指揮をとっていますが、たとえば、同じ海洋生物学者の夫と共同で今取り組んでいるのが、シアトルの在来種と外来種との関係性を調べること。潮が引いた海へ防水具を身につけて入っていく、海が大好きな私にとっては最も得意で、楽しい作業（笑）」

——女性にとっては肉体的にも負担がかかる仕事ですね

「研究職に就いて10年あまり。出張といえば、学会のあるときこそホテルに泊まるけれど、たいていはボートの上か、テント泊。だから、楽しめないと続かないわね（笑）。大学教授になって、海を守ることの大切さを伝えることも考えるけれど…体力のある今は海に出て、自分の目で調査するのが最優先」

——医師を目指していたのに、クラゲに導かれてこの道に入ったとか？

「医学生時代、シアトルからハワイまで1か月の航海に出る機会がありました。途中、千匹を超える青いクラゲの大群と出合い、2週間、嵐の日も晴れの日も一緒に旅をしました。後日、そのクラゲの正式名称が〝帆と風〟を意味すると知り、ふだん私たちが知りえないような生物にも、生態を調べ、名前をつけている人がいることに感銘を受けました。未知なる生物を知ることは、その生態系を守ることでもあるんです」

——どんなときに喜びを感じる？

「今、川にいる膨大な数の鮭に極小のタグを付け、生還した数からその生存率を調べていますが、このモデルができれば、鮭が減っている要因がつかめるはず。自分の仕事が海の保護に大きな影響を与える。それが私の喜びです。だから、どんな作業も決して手を抜かず、あきらめず、前に向かって進んでいくしかない。そして、いつの日か海はきっときれいになる。そう信じています」

SEATTLE

世界各国キャリアへ、5つの質問

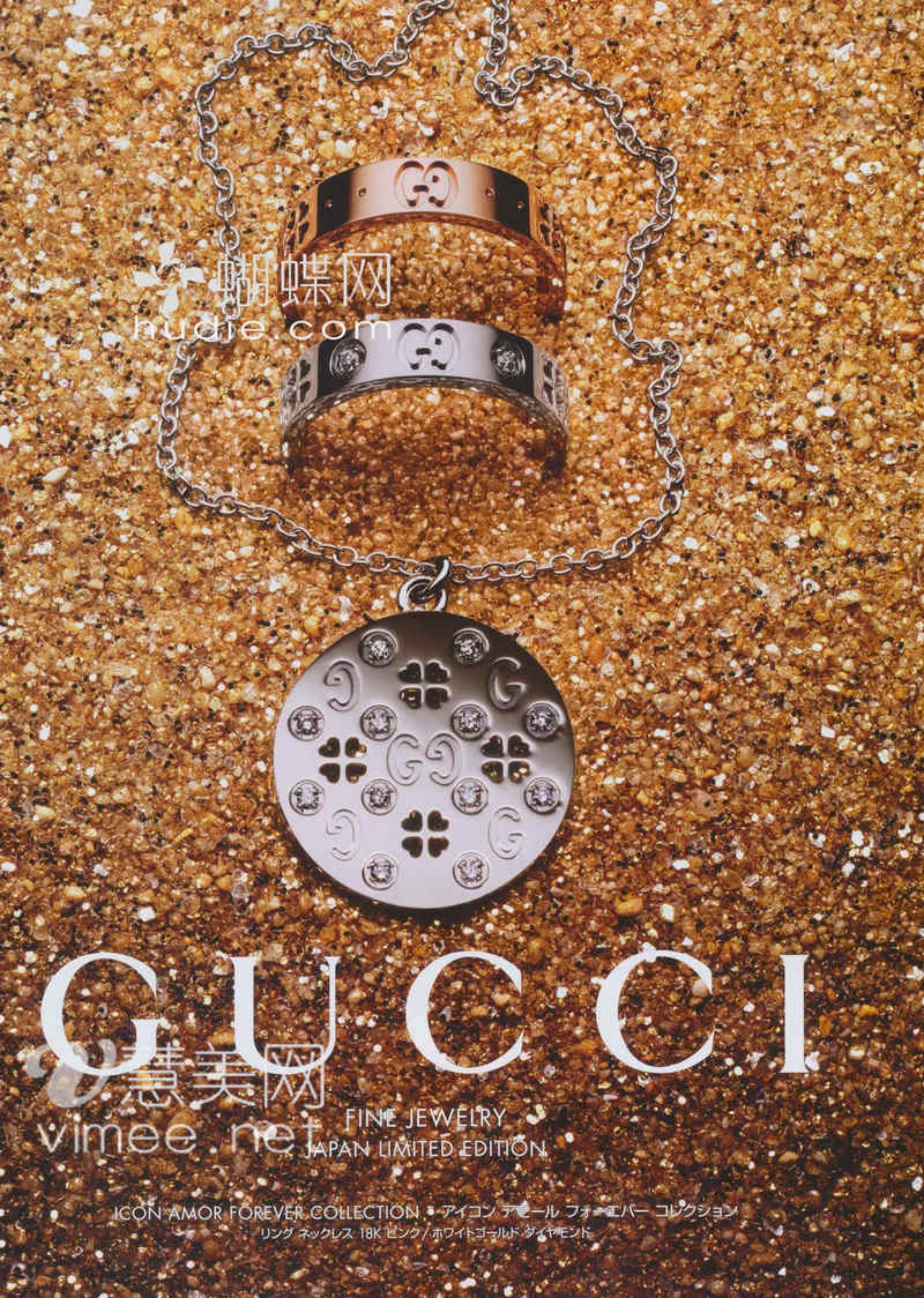
Q1　仕事の成功のためにしている習慣は？
毎日散歩をしながら、生態系に思いをはせる。

Q2　バッグに必ず入っているもの3つは？
iPhone、日記帳、万一に備えてアレルギー薬。

Q3　あなたの街のストレス解消スポットは？
撮影したビーチ「ゴールデン・ガーデンズ」。

Q4　理想の週末の過ごし方は？
24フィートのマイボートで夫とセイリング！

Q5　人に言われてうれしいほめ言葉は？
「クリエイティブ」だと言われること。


GUCCI
FINE JEWELRY
JAPAN LIMITED EDITION
ICON AMOR FOREVER COLLECTION • アイコン アモール フォーエバー コレクション
リング ネックレス 18K ピンク / ホワイトゴールド ダイヤモンド

Life is so precious!

仕事も人生も もっと楽しく! 美しく! ——②

撮影・取材/高橋直子

世界各国キャリアへ、5つの質問

Q1 仕事の成功のためにしている習慣は?
誇りをもつことと、正確であること。
Q2 バッグに必ず入っているもの3つは?
名刺、身分証明書の入った財布、電子手帳。
Q3 あなたの街のストレス解消スポットは?
「ニルバナ」という癒し系のジムスペース。
Q4 理想の週末の過ごし方は?
家で恋人と食事をする。
Q5 人に言われてうれしいほめ言葉は?
「コッパロカ」の手仕事をほめられること。

ブラジル最大のスラム街に一流の仕事と誇りをもたらした社会起業家の厳しさと温かさ

服飾共同組合「コッパロカ」創立者
マリア・テレザ・ロメリオ・レアルさん

51歳。大学で社会学を学び、20代からスラム街・ロッシーニャへ通い始める。1987年、ブラジルの伝統手芸を行う組合「コッパロカ」設立。'94年からファッション界へ進出し、数々のブランドとコラボ。現在、ロッシーニャに住む約150人の女性が所属し、家事や子育ての合間に在宅作業を行う。

まず、マリアさんが仕事の拠点をおく街「ロッシーニャ」について。小高い丘の斜面に張りつくようにレンガの家が立ち並ぶ、5万6千人が暮らすブラジル最大のスラム街だ。陽気な音楽とともに、ギャングや警官の放つ銃撃音が聞こえる、危険と隣り合わせの地区。

そして、マリアさんが主宰する「コッパロカ」について。ここではロッシーニャの女性を集めて、刺しゅうやパッチワークなどのブラジル伝統手芸を行っている。クライアントは国内外の最新ファッションブランド。写真の、レース刺しゅうで包んだライトなど、オリジナル作品は、海外でも販売中だ。

「ロッシーニャには国内でも特に貧しい東北地方の出身者が多いんです。彼女たちには、ドア代わりの布に刺しゅうをしたり、端切れでシーツをつくったりと、手仕事を楽しむ習慣があった。ブラジルならではの色彩感覚と、母から娘へ受け継がれた伝統のハンドワークはとても美しく、小物をつくって生活の足しになれば、というのが、『コッパロカ』創設のきっかけだったんです」

それが、〝ラコステ〟や〝クリスチャン・ラクロワ〟といったブランドとコラボレーションするまでにいたったのは、「ロッシーニャの女性に本当に必要なことは何か」を模索し続けたマリアさんの強い気持ちがあったからこそ。イベントに参加して人脈を広げるとともに、女性たちの士気を高め、技術力を上げて、一流の手仕事に発展させた。プロジェクトごとにテストを行い、責任感と適正な技術をもつ人にのみ仕事を発注。クオリティを高く保っている。

「今まで陰のなかにいた女性たちが自分に価値を見出し、胸を張って歩き始める。この波をもっと広げていきたい」

30年前。マリアさんが自分の家の家政婦さんに頼み込み、ロッシーニャにある彼女の家を訪問したのが、すべての始まり。小さかった風穴は大きな円になって、世界を包み込んでいく。

RIO DE JANEIRO

蝴蝶网 hudie.com

麻糸と蜜蝋 —— 縫製職人の道具

蜜蝋を塗った麻糸で、一針一針丹念に縫い合わされたステッチは、湿度の変化にも耐え、時を経ても揺るぎなくそのクオリティを守り続ける。ルイ・ヴィトンの鞄は、積み重ねられたディテールそのもの。一分の隙もなく緻密に仕上げられた細部には、凛とした美しさが宿る。

LOUIS VUITTON

蝴蝶网 hudie.com
vimee.net

Life is so precious!

仕事も人生も　もっと楽しく！ 美しく！——

蝴蝶网 hudie.com

撮影／本野克佳　取材・文／大庭典子（HATSU）

子供と動物の健全な触れ合いを着実に広めていきたい笑顔の獣医師の挑戦

獣医師、NPO法人CANBE 副代表

吉田尚子さん

41歳。東京都生まれ。テレビ局勤務を経て獣医師に。携帯電話のCMで有名な犬のおとうさん、ことカイ君の主治医でもある。2006年、勤務先の動物病院「獣徳会」の代表とNPO法人CANBEを設立。動物福祉と児童教育プログラムの実施を目指す。夫と長女と名古屋市に暮らす。

「それでは、実際に犬に触れてみましょう。手をグーにして、においをかがせてから、そっとなでてくださいね」

訓練を重ねたラブラドールをかたわらに、優しい声が響き渡る、ここは名古屋市近郊の児童館。おそるおそる犬に触れる子、慣れた手つきで犬をなでる子、立ちすくんで手を出せない子もいる。そんな様子に微笑みながら、一人ひとりに声をかけているのが獣医師の吉田尚子さんだ。

彼女は、獣医として動物病院で働きながら、月に1、2回、こうして犬を連れて、小学校や幼稚園で「動物ふれあい教室」を開催している。

「近所とのつきあいが盛んだった昔とは違って、今は、マンション暮らしや核家族化で、子供たちが動物や植物に触れたり、接し方を教わる機会も減っています。生きものを愛しいと思ったり、守ってあげたいと思う心は、じかに触れてこそ育つもの。獣医が小学校に出向いて正しい接し方などを指導する光景は、欧米では日常的ですが、残念ながら日本は遅れています。まずはできる範囲から、広めたい。今日お伺いした児童館の館長さんも、動物病院に来る飼い主さんだったんですよ」

今後は、東京ではすでに行われている小児科病棟でのアニマルセラピーをここ名古屋で行うのが目標だとか。

「病棟に動物を入れることは、衛生面も考慮し、慎重に行うべき問題。だからこそ、これは動物のことも病気のことも知る獣医師にしか扱えない仕事だと思うんです。重い病気と闘う子供がほんの一瞬でも、"ワンちゃんが来た！"と笑顔になったり、その笑顔にどれだけ母親が救われるかと思うと、獣医として、子をもつ母として、必ず実現させたいことです」

動物との健全な触れ合いは、豊かな時間や未来に必ずつながるという信念のもと、吉田さんは今日も患者さんや子供、動物と向き合っている。

vimeee.net

世界各国キャリアへ、5つの質問

Q1　仕事の成功のためにしている習慣は？
心身のペースを整えるため、毎日5分の朝ヨガ。

Q2　バッグに必ず入っているもの3つは？
携帯電話、手帳、しょうが入りルイボスティー。

Q3　あなたの街のストレス解消スポットは？
屋外飼育も行われている「東山動植物園」。

Q4　理想の週末の過ごし方は？
家族や仲間でスポーツやおいしいものを楽しむこと。

Q5　人に言われてうれしいほめ言葉は？
子供たちに「獣医になりたい！」と言われること。

NAGOYA

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net
DOLCE & GABBANA

蝴蝶网
hudie.com

Life is so precious!

仕事も人生も　もっと楽しく！　美しく！ 4

撮影／Timur Angin　取材／Taro Ueno

「本が、私を貧困から救ってくれた」私設図書館で子供たちに知識と勇気を与える無私の人

私設図書館「ワラバル」経営

キスワンティさん

43歳。無料図書館「ワラバル」を運営するかたわら、学校に通えない子供たちのための学習教室も開講。母親たちに裁縫や菓子づくりを教えて販売の手助けをするなど、女性の社会的地位向上のための活動も行う。2009年にはジャカルタで国家の発展に寄与した女性に贈られる賞を受賞。夫とふたりの子供がいる。

世界各国キャリアへ、５つの質問

Q1　仕事の成功のためにしている習慣は？
人に何かを教える前に、自分でやってみせる。

Q2　バッグに必ず入っているもの3つは？
本、メモ、たくさんのボールペン。

Q3　あなたの街のストレス解消スポットは？
家の近所。自転車で走りながら大声で叫ぶ！

Q4　理想の週末の過ごし方は？
年に一度は、故郷の両親の墓参りに行きたい。

Q5　人に言われてうれしいほめ言葉は？
なし。ほめられるより叱咤激励されたい。

JAKARTA

慧美网
vimee.net

午前3時半。キスワンティさんの一日が始まる。家族の食事の仕度をし、仕事の準備。7時半には、自宅に隣接する私設の図書館に行き、学校に通えない子供たちを相手に学習教室を開く。ボランティアの主婦と協力して進められるカリキュラムは、子供の成長に必要なことを考えながら、キスワンティさん自身がつくったもので、平日はもちろん、日曜日には幼児向けの読み聞かせ教室や絵画教室も行われている。

「貧しさゆえに教育の機会を与えられない子供たちのために、無料の図書館や、学校をつくりたかったのです」

貧しさゆえに学べない子供——それは、かつてのキスワンティさん自身。

「父親に学校に行くことを禁じられていたので、古新聞を切り抜いて文字を学びました。近所の人の援助で小学校に通えることになったときはうれしかった！　事務仕事を手伝う代わりに図書館にも無料で通い、むさぼるように本を読みました。15歳で小学校を卒業。今の私があるのは、本のおかげです」

7千冊にのぼる蔵書は、すべて自身でコツコツと集めたもの。住み込みのメイドとして働いていたときも、給料代わりに本を求め、行商をしていたときも、古本や古雑誌を集め続けた。

「結婚するとき、夫と契約書を交わしました。条件は『暴力はふるわない』『離婚はしない』、そして『図書館の活動を許可する』こと。ジャカルタ郊外の貧困地区に新居を構えた当初、大人たちは教育に無関心だったので、私は自転車に本を積んで村を走り回りました。ひとりでも多くの子供を〝無知から来る貧困〟から救えたら、と」

社会活動家として時の人となった今でも、失礼ながらキスワンティさんは、決して裕福ではない。自家用車もエアコンもない。図書館にはエアコンもない。図書館には移動は自転車とバス。けれど、この気品。そこには人に生きる勇気を与えている人だけがもつ、神々しい輝きがある。

2010年Precious定期購読のご案内

定期購読をお申し込みの方に〝ゲラルディーニ〟オリジナルバッグ形チャームをプレゼント！

蝴蝶网
hudie.com

いつも『Precious』をご愛読いただきまして、ありがとうございます。
既にたくさんの方々にご好評いただいている定期購読のシステムを
さらに多くの読者の皆様にご活用いただきたく、新たに
『Precious』だけの素敵なプレゼントをご用意して、キャンペーンを実施します。
毎号確実に、発売とほぼ同時にお手元に届く便利な定期購読、
この機会にぜひお申し込みいただきますようご案内いたします。

撮影／唐澤光也（パイルドライバー）　レイアウト／ティオ

バッグのハンドルや金具などにつければ、かわいいアクセントに。素材は、大人気のバッグ『ソフティ』と同じものを使用。サイズ／縦6cm×横（最大）8cm×マチ3cm

小さくてもちゃんとバッグの形！〝大人かわいい〟特製チャーム

ほかにもこんな色が！

※ここに掲載されていない色をお届けする場合があります。ご了承ください。

※お送りするプレゼントの色はこちらにおまかせください。
※プレゼントのデザインは写真と多少異なることがあります。
※プレゼントはおひとり様ひとつです。

定期購読ならば こんなに便利！

1 買い忘れがない！
1度申し込んでおけば、1年間確実にご自宅にお届けします。買い忘れの心配がありません。

2 自宅や指定場所に確実に届く！
荷物が多い日に雑誌を買って家まで持ち帰るのが面倒…という方にもおすすめ。ご自宅以外にもオフィスなどご指定の住所にお届けします。

定期購読のお申し込み方法

慧美网
vimee.net

●定期購読について
お申し込みの単位は、1年間12冊（送料無料）です。
●お申し込み方法
購読開始号（例　『Precious』2010年4月号より）を明記し、必要事項をご記入のうえ、巻末にある郵便振替（専用振り込み用紙）にて購読料をご入金いただくか、フリーダイヤル0120・494656にお電話ください。ご入金によるお申し込みを確認しだい、送本の手続きをいたします。
●プレゼントの抽選について
定期購読をお申し込みいただいた方のなかから抽選で2,000名に写真のチャームをひとつプレゼントします。お申し込み（ご入金）の締め切り／2010年2月19日（金）　プレゼントの抽選は入金確認後に行います。ご当選の方には4月号（3／6発売）本誌と同送でプレゼントをお届けし、当選の発表に代えさせていただきます。
※前年から継続してさらに1年間の定期購読を申し込まれる方もプレゼントの抽選の対象となります。2010年2月19日までに入金の手続きをお願いいたします。
●定期購読料
定価740円×12か月分＝8,880円（送料・荷造り料は無料）
※プレゼント商品であるチャームは入金確認後に抽選のうえ、お送りします。
※『Precious』は書店で購入していただくことを基本としておりますが、さまざまな事情で書店での購入がご不便な方のために定期購読のお申し込みを受け付けております。
●問い合わせ先
小学館P・S　定期購読係　フリーダイヤル0120・494656
平日10：00～19：00（土曜日は～17：00、日祝休）

●お申し込みについてのお願い
※切手、図書券、収入印紙、郵便為替によるご送金はお受けできかねます。
※お申し込みの際、購読開始の号数をお忘れなくご記入ください。また、お申し込みの期日によっては、定期購読開始号のお届けが、発売日からやや遅れることがあります。複数年のお申し込みはできませんのでご了承ください。
※毎号のお届けは書店配本後、ヤマトのメール便、宅急便または郵便での発送となります。お届けが書店での発売より遅れることがあります。あらかじめご了承ください。
申し込みの際に明記していただいた内容は、商品のお届けやお支払いの手続き、お支払いの経緯の確認のために利用し、その他の目的では利用いたしません。

抽選で2,000名にプレゼントします！

ここがポイント1

内側の底にはさりげなく ブランド名の刻印が

スナップボタンは他の商品と同じくブランドのマークが入ったもの。内側も表と同じ素材を使った精巧なつくりで、ブランドの刻印も。

ここがポイント2

バッグのふたが開いて 小物が入れられる

小さいながらも3㎝のマチがあるので、リップバーム やピルケース、キャンデ など、ちょっとした小物 入れることもできる。

プレシャス世代の信頼ブランド「ゲラルディーニ」が特別につくりました！

イタリアで1885年に創業され、高級バッグブランドとして評価の高い「ゲラルディーニ」。日本でも軽くて機能的な「ソフティ」シリーズを中心に、大人の女性に人気です。これまでにもトートバッグ、カードケースと、毎回『Precious』のためにオリジナル商品を作製、注目を集めましたが、今回のプレゼントはかわいいバッグ形チャーム。ここでしか手に入らない特製グッズです。キャンペーン中に定期購読をお申し込みの方のなかから抽選で2,000名にプレゼントします。

vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

宝石のように煌めいて。深く艶めく、高貴なる肌へ。

気品と洗練のリクイッド ファンデーション誕生

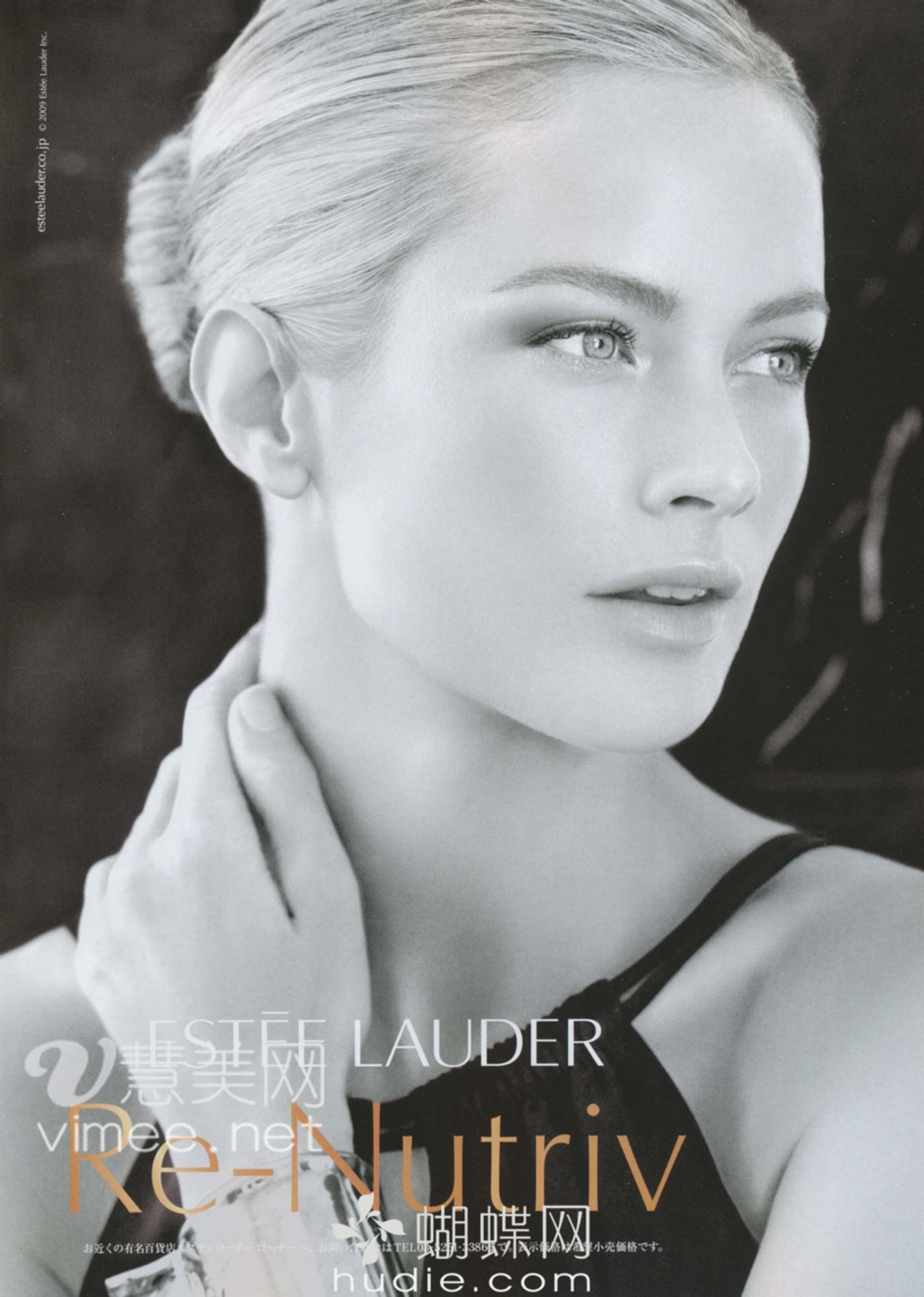
Re-Nutriv
Ultimate Radiance Makeup SPF 15

新製品 リニュートリィブ ラディアンス メークアップ

全5色 30g 12,000円(税込 12,600円)

エスティ ローダーのプレミアムライン"リニュートリィブ"から
宝石の輝きを秘めたリクイッド ファンデーションの登場です。
肌を美しく彩るルビー、サファイア、ヒスイなど7種の天然貴石を
超微粒子パウダーにして配合。宝石が放つエレガントなきらめきが、
光を自在に操る先端テクノロジーとともに、瞬時にかげりやラインを消して、
奥行のあるツヤとハリをもたらします。軽やかなのび、
シルクのようになめらかな感触はうっとりするほど。
心うばわれる、高貴な美しさが、ずっとつづきます。

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com



慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

素顔のままで美しく

Innocent Beauty

素の肌、素の髪、素の表情の美しさ。
年齢を重ねた今だからこそ、虚飾を取り去り、
もう一度、素の美しさに自信をもちたい——
素の美しさに自信をもつ、すなわち
内面の美しさに自信をもつことで、
女性はさらに輝きを増していくのでは
ないでしょうか？　2010年年頭にあたり、
今、目指すべき美を小雪さんが体現します。

撮影／KEI OGATA
スタイリスト／押田比呂美
ヘア&メーク／金原宜保(FACE-T)
モデル／小雪
レイアウト／ファブ
構成／吉川 純(本誌)

vimee.net

まとったカシミアのストール¥79,800(昭和西川(oyuna))

V慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

息をのむような景色の美しさに、もっとも近い人が今、尊い

文・齋藤 薫

〝憧れの女性は？〟と聞かれると、いつも迷わず小雪さんの名を挙げる。理由も明白。この人の美しさはちょっと特別だからである。いや、特別だけれども普遍的。とても根源的な美しさと言ってもいい。

たとえばこの人は、ダビンチが美の原型として描いたモナリザにも似ているし、ボッティチェリの絵画の中のヴィーナスとして描かれていても違和感がない。裸の体を隠す、たった一枚の絹衣があれば、それだけで美しい人……。

本当は、女としてまさしくそういう美しさを身に付けたいのに、どうにも叶わないから、小雪さんの存在が永遠の憧れとなっていることに気づくのだ。

今、美しい人はたくさんいる。それは、美しくなる方法が今いくらでもあるから。その気になれば、別人になれる。年をとるのをやめることだってできる。

でもだから、尚更根源的な美しさが尊いものとして映るのだろう。服に頼らない、ジュエリーに頼らない、そして美容でごまかしたりもしない、ありのまま、生まれたままの生粋の自分で生きていくこと、それ自体が難しくなった時代だからこそ、この人の飾り気のない美しさが逆に強烈なインパクトを放つのだろう。

そう、何も加えない、飾りつけない方が力強い。素肌に黒髪ストレート、どこ

mimee.net

蝴蝶网
hudie.com

ダイヤモンドのピアス¥3,570,000(ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク)

までもムダを省いたミニマルな美の強烈をこの人が身をもって示してくれたのだ。

さらに言えば、私はこの人の美しさに、つねに地球の自然を感じてきた。この人を見ているとなぜだかいつも森深くにある湖の深い深い静寂と透明感を思い出す。時には雪をまとった雄大な山々、時には眩しいような月明かりで漆黒の海に映し出された月の道を思い出す。つまり息をのみ、立ち尽くすような景色をいつもダブらせるのだ。景色の美しさが衝撃をもたらすのは、1%も作られたものではないから。文字通りの手付かずの自然がもたらす絶世美は、見る人に〝畏れ〟をもたらすほどの別格の美。そういうものを、生身の女性に感じるのは大変に稀なことだから、この人の美しさは特別なのだ。

でもたとえドレスアップして重たいほどのジュエリーを纏っていても、やっぱり地球の自然を感じる。どんな瞬間、どんな仕草にも自然の清爽感を感じる。それはこの人が天性持っている清潔感が自然の清らかさと限りなく近いからなのだ。

今、地球の尊さを思い知る時代。そしていよいよ物質より心の豊かさを求める時代。形のない、オーラのキラめきにこそラグジュアリーを見出す時代。だからこそ小雪さんの美しさがもっとも眩しく、見る人の心を打つのではないだろうか。

Kaoru Saito
女性誌の編集者を経て、ビューティジャーナリスト、エッセイストとして活躍。「美しさの今」を見つめ、提案し続ける姿勢が、世代を超えた女性の支持を集める。新刊『大人になるほど愛される女は、こう生きる』(講談社)ほか、『The コンプレックス』(中央公論新社)、『なぜ、A型がいちばん美人なのか?』(マガジンハウス)、『されど"服"で人生は変わる』(講談社)など、著書も多数。

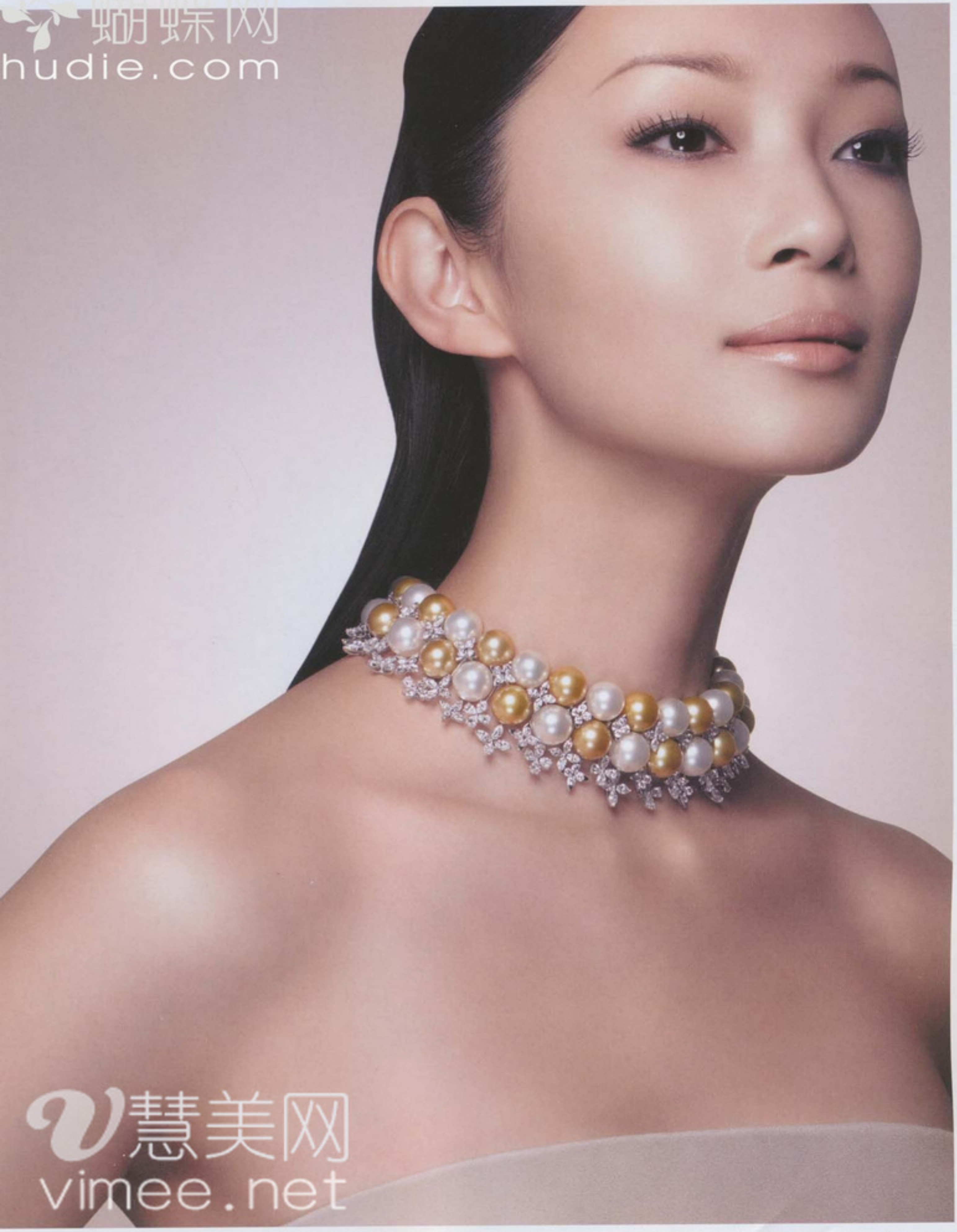
We are fascinated
with her
innocent beauty.

カシミアのストール／P.36と同じ。 ダイヤモンドのピアス／P.39と同じ。

●この特集で使用した商品についての問い合わせ先は、28[illegible]～28[illegible]ページにあります。

vimee.net

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net


蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

E ORIGINATOR OF CULTURED PEARLS. SINCE 1893.

MIKIMOTO

エスティ ローダー「グッド アズ ゴールド 2009」

エスティ ローダーから、ラグジュアリーなメークアップ セット「グッド アズ ゴールド 2009」(¥6,825)が限定発売。9色のカラーがセットされた豪華なアイシャドウ パレット、リップスティック、リップ グロス、ゴールドのケースにセットされたブランドのロゴ入りフェース カラー、マスカラ、繰り出しタイプで持ち運びできるブラシ、ネイルがそろい、洗練されたメークが自由自在に楽しめます。ゴールドに薔薇の花を添えたエレガントなイヴニング バッグ付き。

㊟エスティ ローダー☎03・5251・3386

肌本来の力を引き出す「プレステージ マッサージ クリーム」

ディオールから、肌を慈しむ贅沢なマッサージクリーム「プレステージ マッサージ クリーム」(¥16,800)が登場。伝説の花、クニフォフィアの希少な蜜が、肌本来の力を存分に引き出します。そして、植物性〝酸素オイル〟と〝高山植物ロディオラ エキス〟配合のなめらかなクリームが、アジアに古くから伝わる手法を元に開発した、肌呼吸をうながす独自のマッサージ メソッドと相乗効果をもたらし、しなやかでハリのある肌へと導きます。

㊟パルファン・クリスチャン・ディオール
☎03・3239・0618

ゲラン クリスマス コレクション「ルージュ ジェ ブリリアント コフレ」

ゲランが〝プリンセス〟をテーマにクリスマス コレクションを展開。限定発売中の「ルージュ ジェ ブリリアント コフレ」(¥10,290〜¥27,720)は、唇を美しく見せるプレミアムなフォーミュラが人気のリップスティック「ルージュ ジェ」の限定2本から好みの色を1本と、唇をさらに立体的に若々しく見せるリップライナー、ミラー付きポーチ、リップケースをセット。さらにクリスマス コレクション全製品から好きなアイテムを組み合わせられ、自分だけのオリジナル コフレに。

㊟ゲランお客様窓口📞0120・140・677

Precious PIACERRE

エイジングや冬の乾燥に「タン マジュール スペシャル コフレ」

イヴ・サンローランのプレミアム スキンケア ライン〝タン マジュール〟から、「タン マジュール スペシャル コフレ」(¥14,175/¥16,275)が登場。タン マジュジュール ローションもしくはタン マジュジュール ホワイト シートマスクを購入すると、クリームの特製トライアルサイズをスペシャルプライスでセットに。エイジングや冬の乾燥などによる肌悩みに応え、ハリと弾力に満ちあふれる肌へと導く贅沢なコフレです。肌にも心にも贅沢なひとときを届けます。

㊟イヴ・サンローラン・ボーテ📞0120・006・912

ランコムから限定キットが登場〝TRUE BEAUTY FOR EVERY EYE〟

ランコムは、スキンケア、メークアップで培った目元への専門知識と、卓越したノウハウを最大限に生かした、〝TRUE BEAUTY FOR EVERY EYE〟フェスティバルを2010年1月2日(土)よりスタート。スキンケアからは「ジェニフィック アイセラム」をはじめとする好みのアイセラムを、メークアップからは好みのマスカラを含むメークアップ製品¥6,825以上を購入すると、それぞれオリジナルグッズと人気アイテムのミニサイズをセット。個数限定なのでお早めに。

㊟ランコム☎03・6911・8151

即効的に輝く素肌を手に入れる「プロディジー リプラスティ Xmas キット」

ヘレナ ルビンスタインの最高級エイジングケアトリートメント〝プロディジー〟から「プロディジー リプラスティ Xmas キット」(¥23,100〜¥42,000)が数量限定で発売中。美容施術〝ピール エイジングケア〟が自宅で体験できる「プロディジー リプラスティ ピール」のコンセントレイトやマスクをはじめ、プロディジーシリーズ全アイテムの中から好きな製品¥23,100以上を選べ、クレンジング、洗顔、化粧水、集中トリートメントマスク、ゴージャスなクラッチをセットに。

㊟ヘレナ ルビンスタイン☎03・6911・8287

唯美网 vimee.net 蝴蝶网

2010年も幸せな一年でありますように！

豪華絢爛、プレシャスセレブからの

「背伸びなくして、成長はなし！これからも、仕事も美容も、挑戦を続けます」

林真理子さん

「最近、野心や向上心をもつことはカッコ悪いという風潮があるみたいですけど、今のプレシャス世代の女性たちが素敵なのは、ファッションや美容、知的好奇心や恋愛に対して、『もっと、もっと！』という向上心があるからだと思います。働いて、40代になったら自分で『バーキン』を買って…と、物に対しても、はっきりとした憧れの世界をおもちですよね。Precious読者の皆さんは、ぜひともそれを大切にもち続けてほしいです。私自身も現状に満足したことはありません。仕事はいつも『次は代表作！』と願ってますし、ダイエットをして、おしゃれもますます楽しみに。'10年もさらに背伸びしていきたいです」

'10年は、新聞連載小説や描き下ろし小説など、大作の発表が次々に予定されている林さん。新たな創作世界に期待も高まります。

蝴蝶网 hudie.com
vimeet.net

元気が出る！新春メッセージ

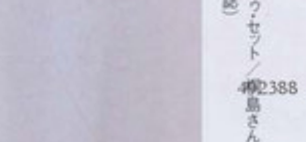
みなさんにとって'09年はどんな一年でしたか？ '10年はどのような一年にしたいですか？ 新しい年がさらにハッピーであることを願って、ひと足早く、Preciousでおなじみの19人から、読者の方々に向けての年賀状をお届けします。

撮影／ノザワヒロミチ（P.44～47／人物）、外山亮一（静物） 着付け／石山美津江（林さん分）、宮本知依（賀来さん分） スタイリスト／押田比呂美（小雪さん分）、稲田京子（ドゥ・セット／桐島さん分）
ヘア＆メーク／板谷裕實（ITAYA／林さん分）、重見幸江（gem／賀来さん・桐島さん分） レイアウト／eboshi-line 構成／高橋亜弥子（HATSU）、喜多容子（本誌）

蝴蝶网 hudie.com

「本物の美しさを見る心を養いつつ、世界観を広げていきたい」

小雪さん



「一年一年、歳を重ねることに、やりたいことや、やらなきゃいけないことが増えてきているのですが、近ごろは、それを楽しんでできるようになってきました。どんなことでも努力をしないと停滞してしまいます。でも、努力や練習をするだけじゃなくて、それを楽しむ人でありたいですね。'10年は、Preciousのお仕事をさせていただくようになって、6年目になります。最初は、ずいぶん大人びた場所に自分がいる気がしたのですが、しだいに、美しいものや本物の価値が肌でわかるようになってきたことを感じて…。物と同じように人間関係や人生においても、美しいと感じる心を養いつつ、新しい年も世界観を広げていきたいと思っています」

テレビドラマ『不毛地帯』出演中。'10年、主演映画『信さん（仮題）』が公開予定。デンマークなどヨーロッパを旅することも計画中。

 トップス¥21,000（スリードッツ代官山アドレス店） ＊問い合わせ先は286～287ページにあります。

「人生も、料理と同じように、煮つめるとおいしくなります」
桐島洋子さん

「自分だけのプレシャスなものを大切にしたい」
桐島かれんさん

蝴蝶网 hudie.com

vimee

「自分の人生の残り時間も煮つまってきました。料理と同じように、人生も煮つめるとコクが出て深みが増すんです。暮らしを大事にして、生活そのものを楽しむこと。人生の味わい方を後輩たちに伝えていきたい。生まれて70年以上にわたる自分の人生の絵巻物を、整理しながら、ひもといていくのも、'10年の課題です」（洋子さん）

「来年は寅年。虎って子供をすごく大事にする動物なんですよね。虎のように、自分が愛しいと感じる〝プレシャスなもの〟を大切にしていけたらな、と思っています。私にとっては、なによりも家族。それが軸になっていれば、何も怖くはありません。みなさんも、どうぞ、プレシャスな一年を！」（かれんさん）

桐島洋子さん／'10年は主宰する大人のための寺子屋「森羅塾」の活動の場を広げて「出張森羅塾」を地方でも開催予定。

桐島かれんさん／期間限定のショップ「ハウスオブロータス」の商品買いつけなど10年も忙しい日々となりそう。

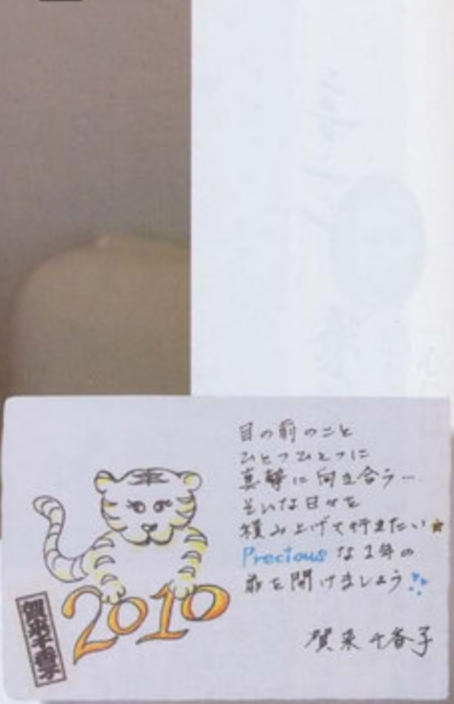
衣装協力／メゾン マルタン マルジェラ

「より深く、よりていねいに仕事や人と向き合っていけるように…」

賀来千香子さん

「『細雪（ささめゆき）』の舞台のように、長期にわたる仕事に携わっていることもあり、今、日々、目の前のことに対して、真摯（しんし）に向き合っていくことの大切さを実感しています。若いころは、パワフルに仕事のスケジュールをこなしていくことに一生懸命でしたが、ここ1～2年は、よりていねいに仕事をしたいと思っていて。若いときも仕事を大事にしてきたつもりですけど、演じれば演じるほど、『まだ浅い、まだ足りない』と感じて、今は、それを取り返したい気持ちでいっぱいなんです。修行のような現場もありますが（笑）、つらいときも一緒に走ってくれるスタッフの後ろ姿を見るとキュンとなります。感謝の気持ちがあるからこそ、頑張っていける部分も大きいんですよね」

'10年1月2日～28日まで東京・明治座で『細雪』に出演。'08年、'09年の大ヒット公演から引き続き、四人姉妹の次女・幸子を演じる。



蝴蝶网
hudie.com

プレシャス連載陣のみなさんからの年賀状を特別公開

毎月、私たちの知的好奇心を満たしてくれる、本誌の連載を担当している著名人の方々に、来年の抱負をお聞きしました。仕事を離れた意外な趣味や素顔がのぞけて、楽しい！

「キラキラしたまぶしい一年でありますように」
ほしよりこさん

「年をとればとるほど、あっという間に一年が過ぎていきますが、'10年は年女でもあるので、元気にいろんなことをやってみたいです。日常のことをきちんと整理をしながら…が課題です。Precious読者のみなさんはラグジュアリーな新年を迎えられるのでしょうね。'10年がキラキラとした、まぶしい一年でありますように」

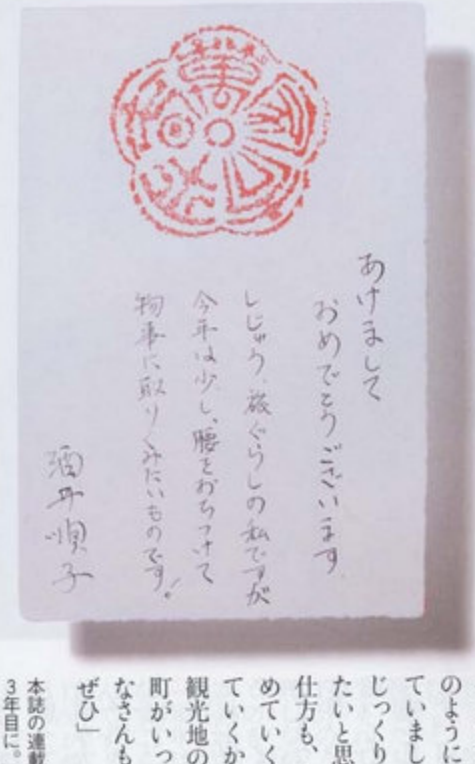
本誌「四〇(しじゅう)、旅ぐらし」のイラストを担当。人気漫画「きょうの猫村さん」（マガジンハウス）のカレンダーが'10年版も大好評。

「ワールドカップ観戦のために体力を整えます！」
松永真理さん

「待ちに待ったワールドカップの年です！ 40歳のときにサッカーのおもしろさを知って以来、一生の趣味になりました。攻撃と守備が瞬時に替わる、その戦略の多彩さに惹かれます。海外出張で現地の仕事相手の男性とサッカー談議で盛り上がることもしばしば。みなさんも、ぜひ、世界が広がる一生ものの楽しみを見つけてみて！」

'09年12月号まで「トップキャリアたちの"仕事の現場"訪問録」を連載。来る6月のW杯南アフリカ大会は全64試合をテレビ観戦する予定。

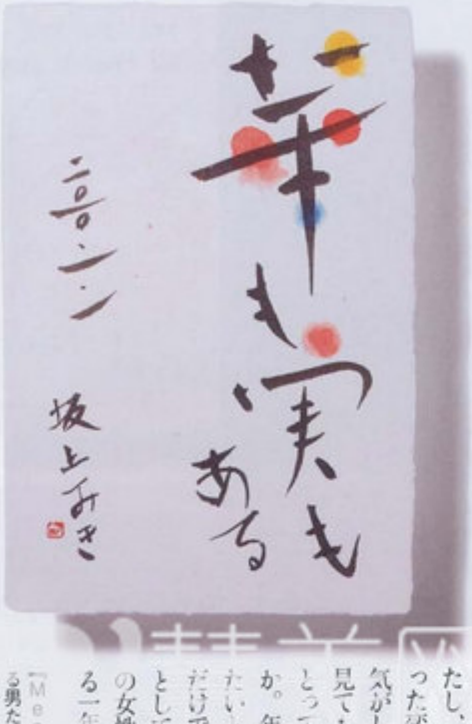
蝴蝶网
hudie.com



「旅をするなら、ぜひ、さらに一歩、奥へ」
酒井順子さん

「ここ数年、まるで旅芸人のように、旅多き生活をしていましたが、'10年は少し、じっくりと仕事に取り組みたいと思っています。旅の仕方も、自分のテーマを深めていくようなものになっていくかも。日本各地には観光地のさらに奥に、いい町がいっぱいあります。みなさんも一歩、奥の場所へ、ぜひ」

本誌の連載「四〇、旅ぐらし」も3年目に。近著の「女流阿房列車」（新潮社）にもあるように、鉄道の旅はますます深部へ…。



「大人の女性ならではの"華"もある一年に」
坂上みきさん

「'09年は、50歳になりましたし、新しいスタートを切った変化の年だったような気がします。先日、手相を見てもらったら'10年は私にとって、実りの年なのだとか。年々豊かに実っていきたいと思っていますが、実だけではなく、やはり女性としての"花"も必要。大人の女性ならではの"華"がある一年になりますように…」

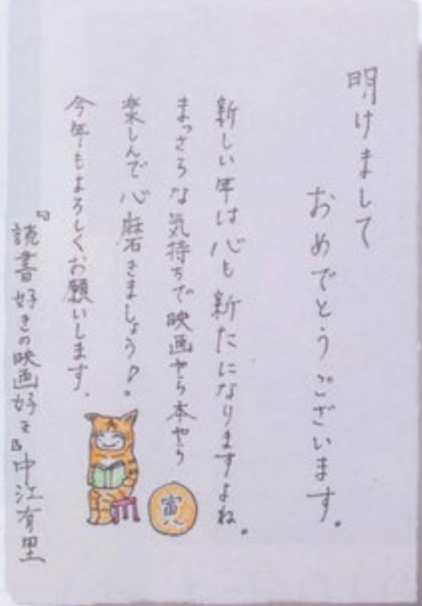
「Men's Fire グッとくる男たちの系譜」を連載中。ランニングの成果を試すべく'10年もフルマラソンに参加予定。

蝴蝶网

「心の小さな動きを感じながら映画と触れたい」
中江有里さん

「多くの映画を観るようになった'09年でしたが、作品のおもしろさはもちろん、『なぜ、この映画を観たのだろう』という自分の心の小さな動きを感じ取ることも大切…と思っています。洋服と同じように、本や映画も、今の自分に似合うもの、必要なものは人それぞれ。その出合いのきっかけになれればうれしいです」

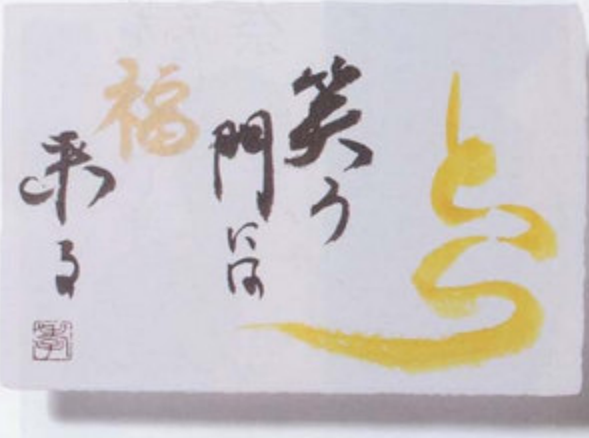
『Cinema 読書好きの映画好き』連載中。'10年は日本の歴史を学び直して、過去から続く現代社会の変化を知るのが目標。



「何ごとも余裕をもって、力まず、微笑みを絶やさずに」
松本孝美さん

「笑うことは、心と体にとって、いちばんのリフレッシュ方法で、最高のセルフメンテナンス。理想は、何ごとも余裕をもって、力まず、微笑みを絶やさず。仕事でも家庭でも、慌ただしい毎日のなかでは、難しいことですが、しなやかに生きるプレシャス世代だからこそ、実行できるのではないかと思っています」

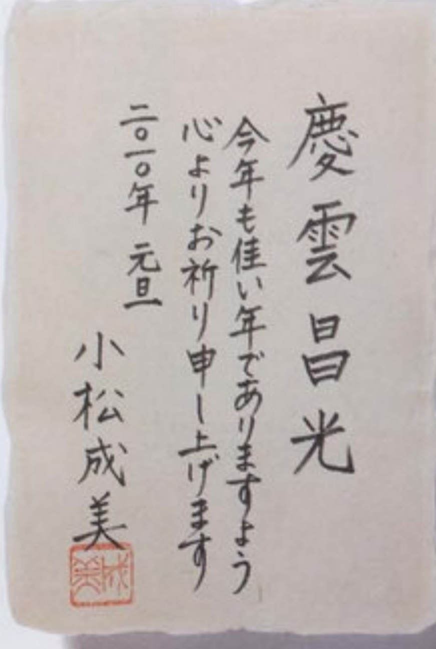
Web Preciousで、「暮らしにひとつ、私のお気に入り」を連載中。'10年も上質な生活雑貨をたくさん紹介してくれそう。



「心にはいつも輝く光を感じていたい」
小松成美さん

「『慶雲昌光』とは、雲間からご来光が降り注ぐ様子を表す賀詞です。暗いニュースが多い昨今ですが、心にはいつも輝く光を感じていたいと願っています。グランド・フィフティ(50歳)を前に、自分の未来は永遠でないと考えるようになりました。だからこそ、昇り来る朝陽に感謝し、自然とともに生きることを実感したい」

『泣いて笑って家が建つ』連載中。マイケル・ジャクソンの言葉「This is moment. This is it.」のように'10年は瞬間を愛おしみたいとも。



「たくさんの幸せが訪れる、よい一年になりますように」
猪本典子さん

「寅年は、いい初夢を見て、望みがかないますように、という願いを込めて年賀状を描いてみました。私の場合は、自分のことはともかく、プロ野球のこと、特に、心酔している涌井投手(西武)が20勝達成できるかどうかがいちばん気になるところだったりしますが(笑)。'10年はアダルト漫画雑誌復刊に尽力します」

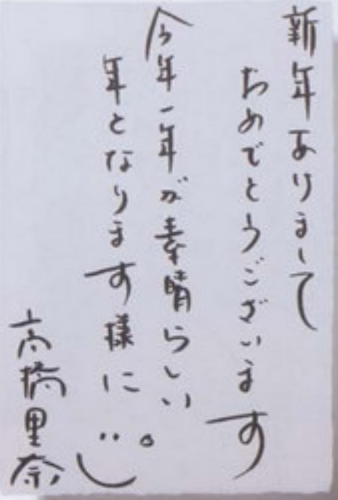
「Art ニッポン全国美術館紀行」を連載中。増刊『あてにょし酒案のわたしは肴もうまい』(文藝春秋)のレシピと写真が評判。

vinee.net

「いい御縁を、新しい年も紡いでいきたいです」
高橋里奈さん

「ふたりの子供の子育てで毎日慌ただしく過ごしていますが、'09年は仕事とのバランスもよくて、充実した一年を過ごしました。人も仕事もいい出合いに恵まれて、その御縁を紡いでいけたらいいな、と思っています。新年も、Preciousの誌面でドラマティックな世界をつくれるように、頑張ります！」

ふたりの子供の幼稚園と保育園の送り迎えに大忙し。お弁当やおやつをつくったり、オフの時間は、'10年も子供中心に。



2010年もプレシャスモデルたちはさらに輝きます！

今号のファッション撮影の合い間に、取材スタッフがおじゃまして、
スナップ写真と自筆の年賀状を集めてきました。
いつもの誌面の表情とは違う、プライベートのおちゃめな個性が満載です。

「季節の移り変わりを感じたり、なにげない日常が幸せです」
藤井敦子さん

「1歳になった娘の手形で年賀状をつくってみました。本当に大きくなったなぁと実感します。娘と一緒に公園を散歩するときに、季節の移り変わりを感じたり、近ごろ、日常のなにげない幸せをありがたく感じるようになりました。今までいろんな人に助けられてきたので、そのお返しができるようになっていきたいです」

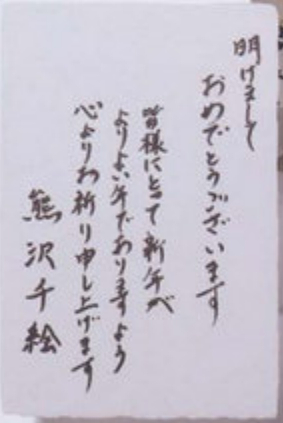
子供を寝かしつけたあとの読書の時間も楽しみのひとつなのだとか。'10年は、美術史や日本の伝統色の本を読むのが目標。

蝴蝶网 hudie.com
唯美网 vimee.net

「前へ前へと走り出したいくらい仕事に情熱を感じています」
熊沢千絵さん

「温かいスタッフに囲まれて、Preciousの撮影は、いつも気分が自然と明るくなります。新しい年も、そんな幸せな気持ちが誌面で表現できていればいいなと思っています。'09年は新しい人との出会いも多くて、とても充実していました。これからも前へ前へと走り出すくらいに、仕事を頑張っていきたいです」

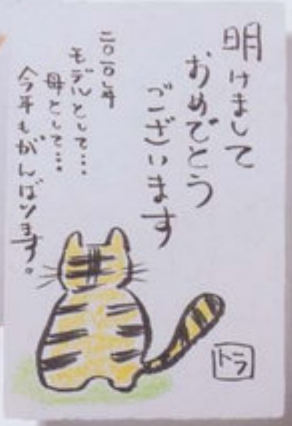
'09年は初めての料理本を上梓。'10年はさらに料理レパートリーの幅を広げて、友達を家に招いて食べてもらうことを計画中。



「育児に、仕事に、充実した一年になりますように」
仁科由紀子さん

「娘が生まれ、慣れない育児にてんてこ舞い！　一年がびっくりするくらい、あっという間でした。でも、子育てに、仕事に、とても充実した、よい一年でした。ひとりの女性として、歳を重ねることに深みのある素敵な女性になれたら…と思っています。みなさんにとってハッピーな一年になりますように」

オフの時間は、初めての育児に奮闘中。来年の年末も穏やかに「あ～、今年もいい一年だった」と思えるような年にするのが目標とか。



「ナチュラルな女性の美しさを表現できるように！」
秋山あかりさん

「誌面ではエレガントな雰囲気のシーンが多いので意外に思うかもしれませんが、実は、奄美大島に皆既日食を観に行ったり、'09年はアウトドア三昧の一年でした。オフの日は、愛犬と一緒に郊外の自然の中を散歩をしたり、友達とキャンプをしたり…。これからも、ナチュラルな女性の美しさを表現していきたいです」

家の中には、アウトドアグッズが続々と増加中。'10年も引き続き、オフの日は太陽の下で活動することが多くなりそう。

「品格と強さを兼ね備えた大人の女性が目標です」
高橋まなみさん

「Preciousの世界が表現する、品と強さを兼ね備えた女性像は私の憧れ。そんな大人の女性に、もっと早く近づきたい、近づくにはどうすればいいのだろう…と葛藤した一年でした。負けず嫌いなんですよ（笑）。読者のみなさんのような凛としたキャリア女性に負けないように、自分を磨いていきたいです」

長いブランクを経て再開させた乗馬に'10年も通う予定。いろいろなスポーツにチャレンジして、体を鍛えることを習慣づけたいそう。

vimeee.net
蝴蝶
hudie.com

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

ジャッキー、ダイアナ、マリリン・モンロー…のこだわり息づく超ロングセラー

往年セレブが愛し続けた「麗しの名品」伝説

移り変わりが激しいファッション界ですが、永く愛され続ける不朽の「名品」は確実に多く存在します。昔の写真に見るセレブの角形時計や街履きバレエ靴など…。今も色褪せることなく息づく、ロングセラーに秘められた魅惑の物語をご紹介しましょう。

撮影／戸田嘉昭／P.54～59・唐澤光也／P.60～63（パイルドライバー）
レイアウト／eboshi-line
構成／兼信実加子（HATSU）
文中のサイズは編集部で計測したものです。表記のYG＝イエローゴールドの略です。

蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vmeee.net

Celebrities' Profile

新聞社でカメラマンとしてキャリアをスタート。後に、アメリカ合衆国大統領夫人、ギリシャ海運王との再婚など、劇的な人生を送った彼女が最後に選んだのは、故郷ニューヨークでの再出発。一流品を独自のファッションセンスで着こなすスタイルは、今なお私たちの鮮明な記憶に残る。©AFLO

蝴蝶网

永遠のスタイルを完成させた全方位美しすぎるパーフェクト時計

文・本間恵子（ウォッチ&ジュエリージャーナリスト）

『タンク』を長年使い込んでみて、ジャッキーがなぜこの時計を愛したかを難なく理解できるようになってきた。今さら言うまでもないが、ジャッキーはスペシャル級のセレブとして視線を浴び続けた女性だ。自分自身を写真映え・映像映えさせるためのテクニックを、賢く駆使した人でもあった。彼女が流行させた、つばのないピルボックスハットや大粒のパールネックレスなどはいつも、彼女の存在を際立ったものにするアイテムとして効果的に機能していた。ジャッキーほど「見られる」ことに敏感だった人はいなかったかもしれない。そして「見られる」ための時計として彼女が選び取ったのは、〝カルティエ〟の『タンク』だ。どんな角度からの視線にも決して隙を感じさせない、完成されたデザイン。流行に左右されない、永遠のスタイル。身につける人の育ちのよさや知性をさりげなく香らせる時計だからこそ、ジャッキーはオンでもオフでもこれを愛用していたのだろう。

私もジャッキー同様、時計選びは慎重になりがちだ。なぜなら時計は、その人のセンスからライフスタイルまで表現してしまうアイテムなのだから。どんなときも自信をもって堂々と人前に出たい、それでいながら優雅さを失わずにいたい――そんなときのチョイスは、やはり『タンク』しかない。他人の視線を意識するとき、『タンク』が私に強さを与えてくれるのだ。

ジャクリーン・ケネディ・オナシスと〝カルティエ〟の『タンク』

Jacqueline Kennedy Onassis × Cartier『TANK』

名品に歴史あり

おしゃれと名高いセレブこそ〝タンキスト〟率高し！

名画『愛の嵐』を演じた20代後半から「タンク」モデルを愛用したシャーロット・ランプリング。そんな彼女を真の〝タンキスト〟（『タンク』愛用者）と決定づけるのが、55歳のときに撮られた一枚。今も変わらずシックな装いに、角形フェースが知的に輝く。©AFLO

vmoe.net

名品DATA

「タンク ルイ カルティエ SM
¥714,000（カルティエ） ケ
ース:YG　ケースサイズ:縦
29.5×横22㎝　ストラップ
アリゲーター　仕様:クォー
ツ　その他:ジャッキーが愛
用したモデルは、『タンク』の
なかでも、写真の「タンク ル
イ カルティエ」に最も近いク
ラシックタイプ。

蝴蝶网
hudie.com

レディ・ダイアナと〝グッチ〟の『バンブーバッグ』

Lady Diana×
Gucci『Bamboo Bag』

自立した女性から絶大な支持を集めたハンドバッグのニューウエーブ

文・藤岡篤子（ファッション・ジャーナリスト）

初めてバンブーバッグを手にしたのは、ミラノのブティックだった。ころんとした愛らしい姿に心を鷲掴み（わしづか）にされ、どうせならカジュアルに使いたいと、いちばん大きい真紅のハンドバッグを選び、ミニサイズのサテンのパーティバッグもデザイン違いで、2個一緒に買った。帰国して間もなく、心残りだったスエードのトートバッグも買ってしまった。まさか、故ダイアナ元妃とおそろいとはつゆ知らずに。

バンブーに夢中になったこのシーズンは、ちょうどトム・フォードがクリエイティブディレクターに就任した、〝グッチ〟のルネサンスの幕開けであり、バンブーやビットなど、アーカイブに眠るシグネチャーが、再び輝きを見せ始めた時期であった。艶やかに半円形に曲げられたバンブーの持ち手は、待ち望んでいたクラフトマンシップの復活の証にも見えた。

ダイアナ妃も愛用したバンブートートはA４の書類が楽々入り、働く女性たちに絶大な支持を受けたバンブーシリーズの逸品だ。ダイアナ妃がこのバッグを愛していたのは、離婚を念頭に、力強く自立を目指し、世界中の人々の視線を好奇から感嘆へと変えつつあったまさにその時期であった。

デザインや機能に優れたアイコンバッグが続々と登場するなかで、最後に選択されるのは、持つ人の秘めた誇りや品位のある意思を代弁するものだけ。それがバンブーが時を超えて愛される理由でもあり、息の長い優美さを物語る最大の魅力にもなっている。

Celebrities' Profile

〝イギリスの薔薇〟と称され、天性の美貌と社交的な振る舞いで、国民に最も愛された元皇太子妃、ダイアナ。お堅い英国王室スタイルに流行のファッションを次々取り入れ、彼女の動向は、つねに世界中の注目の的であった。Photo by solo/Farabolafoto、©AFLO

vogee.net

名品に歴史あり

ハンドバッグの新境地を開いた〝グッチ〟のアイコン誕生秘話

1947年に誕生した「バンブーバッグ」は、第二次世界大戦中、イタリアの物資不足に悩んだ〝グッチ〟の職人が知恵を絞り合い、考案したのが始まり。今では、このバンブー素材は、ホースビット同様、ブランドに欠かせないアイコンに。

Photo by Guido Mocafico

名品DATA

¥680,400（グッチ ジャパン）
サイズ：縦16×横27×マチ16cm　素材：オーストリッチ　仕様：取り外し可能なショルダーストラップ、オーストリッチケースに入ったミラー付き　その他：写真のバッグは、初期モデルからインスパイアされた'09年秋冬の最新作。

唯美网
vmee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
nuaie.com

Celebrities' Profile

ベビーフェースの小悪魔"ベベ"(フランス語で赤ん坊)の愛称で慕われた、フランスの個性派女優。バレエで鍛えられたメリハリボディに、'60年代ファッションが当時強烈なインパクトを与えた。写真の人気週刊誌『パリマッチ』の表紙を飾った際も"レペット"で登場。F.E.N.、©AFLO

ブリジット・バルドーと"レペット"の『BB(べべ)』

Brigitte Bardot × repetto『BB』

いくつになっても履き続けたい愛らしい街履きバレエシューズ

文・光野 桃(作家)

初めてパリの"レペット"を訪ねたときのことを、いまも忘れられない。もう30年も前のことになるだろうか。確か店はオペラ座のすぐ近くで、高い天井までの棚にぎっしりとバレエシューズが並べられていた。そのやわらかな皮の匂いと美しい色は、まさに「踊る職人」パリのバレリーナたちの魂のように荘厳で、わたしは声も無く、その前に立ち尽くしていた。

もちろん、バレエの稽古はとうの昔にやめていたから、目的は世界で唯一、"レペット"にしかない街履きバレエシューズ『BB』を手に入れることだった。

『BB』はその名のとおり、ブリジット・バルドーのために考案されたモデルである。バレエシューズを街で履くという素敵なアイディアを考えたのがバルドー本人だったとしたら、それは彼女もまたバレリーナだったからだろう。

バレリーナの命は甲にある。甲がしなやかにしなり、ほっそりと美しく、強靭でなければ踊ることはできない。甲はまた、身体の中でも特にセクシーな場所のひとつ。あらゆる靴の中で女の足をもっとも美しく官能的に、しかも愛らしく見せ、かつ雲の上を歩いているような履き心地を与えてくれるものは『BB』しかないに違いない。

当時、全色そろえていたというバルドー。わたしの靴箱もほぼ『BB』一色だ。'50年代から今に至るまで、時代を超えてどんなファッションにも寄り添い、大人と少女の同居するこの靴を、いくつになっても履き続けたい。

vimeee.net

名品に歴史あり

パリの伊達男も履き倒した
タウンユース靴の大定番

トウシューズと同じ製法でつくられた"レペット"の街履き靴は、パリの伊達男、セルジュ・ゲンズブールも愛用。写真の白の『ジジ』を20足以上も所有し、デニムからタキシード姿にまでこれ一足ですませたエピソードは、おなじみ。¥28,350(F.E.N.〈レペット〉)

シューズボックスは

ボックス内部は、ピンクを基調とした愛らしい仕掛けに！フランス語で綴られたブランドストーリーが、シューズボックスにエスプリを効かせて。

ソール裏は

強度の強い牛革を採用。プラスチック製のヒール側面を牛革で覆い、さらに着地面はラバー素材というダンス靴専門ブランドのこだわりが息づく。

名品DATA

右から／¥23,100・¥26,250・¥35,700・¥30,450(F.E.N.〈レペット〉)　素材：右から／コットン×ポリエステル、エナメル、ヘアカーフ、牛革にリザードの型押し　サイズ展開：35〜42(色・素材によって異なる)　バリエーション：写真のほかに、全11種類がそろう。

Lizard　*Hair Calf*　*Enamel*　*Lame*

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

オードリー・ヘプバーンと"ルイ・ヴィトン"の『スピーディ25』

Audrey Hepburn × LOUIS VUITTON『SPEEDY25』

自分にいちばん心地よいサイズ、デザインへのこだわりこそ「オードリー・スタイル」の要

サブリナパンツ、リトルブラックドレス……、どんなファッションデザイナーよりも、私たちのおしゃれにダイレクトに影響を与えてきたオードリー・ヘプバーン。そんな彼女のセンスの鍵を探ってみると、華奢な体型のコンプレックスをカバーするための、優れたバランス感覚に気がついた。

たとえば、この"ルイ・ヴィトン"のボストンバッグ。1965年にオードリー自身が小柄な体型に合わせて、わざわざ4代目当主、アンリ・ルイ・ヴィトン氏に依頼したものだ。もともとあったサイズよりも5㎝小さい横幅25㎝。実際にひざの上に乗せてみると、なんとも収まりがいい。大きすぎず、小さすぎず、気持ち小さいこの『スピーディ25』は、彼女にとっての、いちばん心地よい大きさだったに違いない。近年大きめのバッグ一辺倒だった私にとっては、目から鱗！　改めて、独自のスタイルを貫く彼女のおしゃれの美学を、かいま見た瞬間だった。

（文・兼信実加子・本誌編集）

Celebrities' Profile

「ローマの休日」で、新人女優から一躍大スターになったオードリー。ファッションデザイナーのジバンシィ氏のミューズでも有名。ファッションに対する厳しい審美眼をもち、普段着も華奢な体型を維持する独自のスタイルを貫いた。

©Everett／amanaimages

こんなにフラットに

1930年誕生の「スピーディ」は、ライニングのない一枚仕立てで、コンパクトに折りたたむことが可能な仕様に。頑丈なボストンバッグの概念を覆した。

名品に歴史あり

世界でオンリーワンのカスタマイズ サービス「モン・モノグラム」

150年以上続く伝統のスペシャルオーダーサービスが、さらに進化。写真の「スピーディ」ほか、対象モデルに限りイニシャルやラインの組み合わせで、世界で自分だけのオリジナルバッグが製作できる。その組み合わせは、なんと2億通り以上！（要問い合わせ）

名品DATA

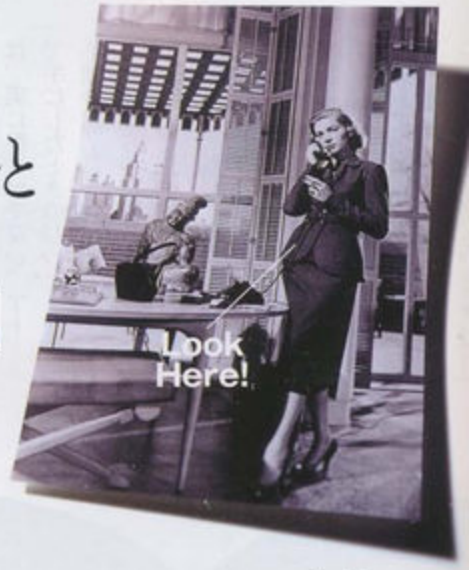
￥75,600（ルイ・ヴィトン ジャパン）　素材：モノグラム・キャンバス　サイズ展開：写真の25［縦19×横25×マチ15㎝］のほかに、30［縦21×横30×マチ17㎝］・35［縦23×横35×マチ18㎝］・40［縦25×横40×マチ19㎝］あり

蝴蝶网 hudie.com
美网 ee.net

蝴蝶网

ローレン・バコールと〝ディオール〟の『バージャケット』

Lauren Bacall ×
Christian Dior『Bar Jacket』



〝大人の女性〟であることが誇らしく思えるパーフェクトシルエットの美ジャケット

初めてこのジャケットを手にしたとき、その圧倒的なフォルムの美しさに心が震えた。私に着こなせるだろうか…？ というのも、『バージャケット』は、女優ローレン・バコールが、『億万長者と結婚する方法』という映画で着こなしていた、あのジャケット、と記憶していたからだ。

当時、ローレン・バコールはまだ29歳。25歳も年上のハンフリー・ボガートとすでに結婚していたとはいえ、この妖艶な大人っぽさは驚くほどだ。後の記述によると、クールな女性を印象づけるために、わざと声を低くして発声し、上目使いの刺すような視線を意識していたという。そんな彼女の〝成熟の魅力〟をさらに倍増させていたのが、ほかならぬ『バージャケット』の存在だったのだ。

時を経て、ガリアーノの手によって復活した現在の『バージャケット』は、優雅さ女らしさも健在だ。大人であることのかっこよさを存分に愉しめるジャケットを、今こそ自信をもって着こなしてみたい。

（文・喜多容子・本誌）

バックスタイルは

バスト下と縦に幾本にも入った切り替えで、オートクチュールと見紛う立体的なボディラインが完成。ヒップの高めに位置する着丈の美しさも秀逸。

名品に歴史あり

2010年春夏のプレタコレクションは、ローレン・バコールが主役

現アーティスティック・ディレクター、ジョン・ガリアーノ氏が最新の春夏プレタポルテコレクションのテーマに掲げたのが、スクリーンに見る、若き日のローレン・バコール。かつて服飾史に残る『バージャケット』を着て演じた彼女のワンシーンが、現代に蘇る。

名品DATA

¥315,000（クリスチャン ディオール（ディオール））　素材：ウール100%（裏地／シルク100%）　サイズ展開：34〜44　色展開：写真のライトグレーのほかに、ブラックあり　バリエーション：セットアップでタイトスカートあり

Celebrities' Profile

「脱出」「三つ数えろ」など、数々の代表作で共演したアメリカの伊達男、ハンフリー・ボガートと結婚したことでも有名。セクシーなハスキーボイスにクールな身のこなしで、不動の人気を獲得。ふだんからムッシュ ディオールの上顧客としても名を連ねた。©AFLO

プリンセスの品格を宿すシルクベルベットの真紅の艶と幸福な手触り

もう20年ほど前になるが、〝ロベルタ〟の取材のため、ヴェニスを訪れた。運河沿いの歴史的な建物にあるアトリエには、膨大かつ貴重なアーカイブや写真資料が、およそ未整理のまま眠っていた。そのなかで、私の目を釘づけにしたのが、ファーをまとい、赤とピンクの『バゴンギ』を手にしたモナコのグレース公妃の写真だった。世紀の結婚から2年、女優の華やかな面影に、公妃らしい優雅な品格が漂い始めたころだ。ヴァチカン御用達だった伝統的なシルクベルベットの手織り物が生み出す赤は、実に艶やかで深い。アトリエで手にしたときのしっとりとした感触を、今も覚えている。ハリウッド時代から『バゴンギ』を愛用していた彼女だが、由緒あるヨーロッパの公国に嫁いだ後の自身にもふさわしい、格のある名品と考えていたのだろう。グレースと同じ色の『バゴンギ』を手に入れることはかなわなかったが、今、残りわずかに真紅のモデルがあると聞いた。

今度こそ…と思っている。

（文・藤田由美〈ファッションエディター〉）

グレース・ケリーと〝ロベルタ ディ カメリーノ〟の『バゴンギ』

Grace Kelly ×
Roberta di Camerino『Bagonghi』

名品DATA

¥194,250（ロベルタ ディ カメリーノ ファーイースト）
素材：シルクベルベット×コットンベルベット（ハンドル、ライニング／牛革） サイズ展開：写真のS［縦12.5×横27×マチ12.5cm］のほかに、M［縦13.5×横36×マチ16cm］あり
※2008年で、一旦製造を中止しているため、在庫に限りあり。

Celebrities' Profile

女優として人気絶頂期の26歳のとき、ハリウッドスターからモナコ公国の公妃へと、華々しいシンデレラストーリーを実現させたグレース・ケリー。高貴な存在感から〝クールビューティ〟と称され、『ダイヤルMを廻せ!』『裏窓』など、ヒッチコック監督のお気に入り女優でもあった。©AFLO

名品に歴史あり

創業当時の名残を残すブランドアイコンは、サンマルコ広場にあり

『バゴンギ』中央の織り柄は、創始者ジュリアーナ・カメリーノがブランドの発展を願い、「幸福の象徴」である太陽を象ったメリディアーナ（日時計）を採用したもの。本拠地、ヴェネツィアのサンマルコ広場にある日時計から、想を得たと語られている。©AFLO

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

魅惑のパールに秘められた静けさ、奥ゆかしさを輝き続ける女性のオーラに重ねて

真珠は、日本女性に最も似合うジュエリーではないだろうか？ 養殖技術を完成に導いたという御木本幸吉翁の時代から、パールの美しさは、日本の美しさの象徴だった。'54年に来日し、〝ミキモト〟のネックレスを贈られたというマリリン・モンローも、その美しさに魅せられたひとりだった。

「そのとき私が応対したのよ。マリリン・モンロー、本当にきれいだったわ」〝ミキモト〟に勤めていた母の自慢話を聞かされたとき、私にはグラマーな彼女と清楚なパールとが結びつかず、怪訝な気持ちになったものだ。その母もとうに亡く、私自身も年齢を重ねた今、マリリンがパールを選んだ意味がわかるように思う。永遠のセックスシンボルといわれながらも、その実、知的で物静かな女性だったといわれるマリリン・モンロー。虚像の奥のたおやかな女らしさを、彼女はパールに託したのだろう。たおやかさ…それこそまさに真珠の、そして日本女性の美しさ。マリリン・モンロー以上に似合うであろうこのネックレスを、私たちは身につけないわけにはいかない。

（文・吉川 純・本誌）

マリリン・モンローと〝ミキモト〟のパールネックレス

Marilyn Monroe × Mikimoto's Pearl Necklace

蝴蝶网 .com

名品DATA

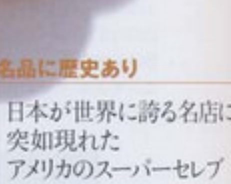
¥2,656,500（ミキモト） 素材：アコヤ真珠（クラスプ／プラチナ×ダイヤモンド） サイズ：全長約42cm、パールの大きさ約8.0mm以上8.5mm未満 その他：写真の「ザ・ベスト・オブ・ザ・ベスト」は、最高品質のアコヤ真珠のみをセレクトしたネックレスのコレクション。

Celebrities' Profile

永遠に語り継がれるアメリカのセクシーシンボル。グラマラスなボディをあらわにしたドレス姿は、つねに見られることを意識したマリリンの女優魂そのもの。反面、清楚なスーツ姿や「荒馬と女」で見せたデニム姿も印象的。©Bettmann/CORBIS/amanaimages

名品に歴史あり

日本が世界に誇る名店に
突如現れた
アメリカのスーパーセレブ



1954年（昭和29年）2月。戦後の経済復興真っただ中の日本に、大リーガー、ジョー・ディマジオ氏とハリウッド女優マリリン・モンローがハネムーンで来日。東京・銀座の「ミキモト」本店で、彼は約40cmのパールネックレスをマリリンへプレゼントした。

●この特集で使用した商品についての問い合わせ先は、286〜287ページにあります。

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

ロエベのアイコンバッグ ナッパ.アイレに待望の新作登場

登場以来、ロエベのアイコンバッグとなり大好評のナッパ.アイレに待望の新作が登場。アイレ(スペイン語で空気の意)という名前の通り、ロエベならではの高品質レザーの特性を生かした、しなやかで軽いバッグ。新作は、粒子の細かいラメを透明コーティングした、パテント素材の「グリッター ナッパ.アイレ ミストラル」(全3色・各¥163,800)。煌めくグリッターと艶やかなパテント素材の組み合わせは、心くすぐる逸品です。
㈬ロエベカスタマーインフォメーションサービス
☎03・5775・6011

クリスチャン ディオールが ルージュをテーマにしたイベントを開催

ディオール表参道店では、ルージュ(赤)をテーマにしたイベント"ル ルージュ ディオール"を12月26日(土)まで開催中。ディオールの情熱、憧れ、美、そして愛を象徴するルージュ。期間中、表参道店の、4面ガラスが立ち上がる彫刻的な印象の建物を、ルージュ イルミネーションで彩るほか、ルージュをテーマにしたオートクチュール展の開催、プロのメークアップアーティストによるポイントメークアップの体験とフォトセッション、イベントに合わせた限定商品を展開します。
㈬クリスチャン ディオール☎03・3263・2266

ブルガリ表参道ツイン・ショップ 2周年記念特別プレゼントを実施中

2周年を迎えた、ブルガリ表参道ツイン・ショップ(所在地:東京都渋谷区神宮前5-10-1)では、年末まで、¥300,000以上の商品を購入すると、同店舗2Fのイル・カフェでのスペシャルランチにカップルで招待するキャンペーンを実施中。ブルガリでお買い物を楽しんだ後、洗練された空間のなか、コンテンポラリーなイタリアンが楽しめます。この機会に、ぜひブルガリ表参道ツイン・ショップへ足を運んでみては。
㈬ブルガリ表参道ツイン・ショップ
☎03・5468・6748

Precious PLACE

蝴蝶网
hudie.com

銀座エリア最大級のアクセサリー売場が登場 松屋銀座 クリスマスアクセサリーズ2009

松屋銀座1Fアクセサリー売場では、期間限定ブランドを20ブランド加え、銀座エリア最大級のアクセサリー売場を12月25日(金)までの期間限定で開催中。華やかなシーズンを盛り上げる松屋銀座限定商品や、デザイナーによるパーソナルオーダーなど、見逃せないアイテムを多数展開。ラッキーモチーフなど今シーズンの遊び心あふれるデザインや、エレガントな華やぎアイテムなど、クリスマスシーンを彩るアクセサリーがそろいます。ぜひ足を運んでみては。㈬松屋銀座1Fアクセサリー☎03・3567・1211(大代表)

慧美网
vimee.net

プラネットオーシャン クロノ 待望の37.5㎜サイズが登場

スイスの時計ブランド、オメガの輸入販売を行うスウォッチ グループ ジャパンは、人気のダイバーズ、プラネットオーシャン クロノの待望の37.5㎜サイズ「シーマスター プラネット オーシャン クロノ 37.5」(メンズ/レディス・¥630,000~¥1,680,000)を全国の有名百貨店および専門店にて発売中。男女兼用のSSモデルと、よりラグジュアリーなスポーツウォッチ愛好者向けのダイヤベゼル×アリゲーターストラップの2種類、計4タイプがそろいます。
㈬オメガお客様センター☎03・5952・4400

エンポリオ アルマーニ アンダーウエア クリスマスキャンペーンを実施

エンポリオ アルマーニ アンダーウエアでは、クリスマスキャンペーンを、各有名百貨店紳士肌着売場、婦人肌着売場、紳士靴下売場にて12月25日(金)までの期間開催中。下着は¥5,000以上、靴下は3足以上購入すると、オリジナルハンドタオルをプレゼントします。数量限定なのでお早めに。写真はレディス クリスマス限定商品。着心地のいいコットンストレッチ素材で、ラインストーンのEAのロゴがポイント。ペアでも楽しめるメンズの同商品も用意。色は赤と黒を展開。㈬ジョルジオ アルマーニ ジャパン☎03・6274・7070

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
die.com

ROYAL
ASSCHER
DIAMOND

vimee.net

ロイヤル・アッシャー・ジャパン　www.royalasscher.jp　03-3836-0200

蝴蝶网
hudie.com

White!

「真冬の白」で着こなしが変わる! 人生が変わる!

vimee.net

冷たく、グレイッシュな空気に満ちた冬の街で、
光を集めて、着る人をぐっと美しく引き立てる。
それが、ほかの色にはない「真冬の白」の魔力です。
一方で、その存在感ゆえに、センスや着こなしに
ごまかしが効かない手ごわさを感じている人も
多いのではないでしょうか?
実は、ファーやカシミアなどリッチ素材がそろう
冬こそ、白の奥深い魅力を満喫できるチャンス!
大人にこそ似合うラグジュアリーな白が醸し出す
幸福オーラを味方につけませんか?

右から藤井敦子さん／レザートレンチコート¥99,750(GALERIE VIE〈GALERIE VIE〉) ニット¥16,800(SALOTTO 有楽町阪急店〈サロット〉) ストール¥144,900(ウールン商会〈ブルネロ クチネリ〉) ピアス¥699,300(ミキモト) パンツ¥35,700(Theory luxe) 高橋里奈さん／ニット¥50,400(L'EQUIPE YOSHIE INABA) ストール¥240,450(ロロ・ピアーナ ジャパン) ブレスレット¥23,100(ブレインピープル青山〈ソワット〉) ピアス¥131,250(ストラスブルゴ〈サイモン アルカンタラ〉) パンツ¥33,600(オールウェイズ〈M・Fil〉) 熊沢千絵さん／コート¥168,000(アオイ〈ヘルノ〉) ニット¥34,650(SALOTTO 有楽町阪急店〈Miki MIALY〉) 時計¥819,000(ウブロジャパン) リング¥6,825(オークラ コーラル) ピアス¥12,600(MIZUKI) デニム¥29,400(三喜商事〈イ ブルース〉) 仁科由紀子さん／カーディガン¥47,250(ドゥロワー 丸の内店〈ドゥロワー〉) ニット¥51,450(オールウェイズ〈Mikako Nakamura〉) ネックレス[大粒]¥1,890,000・[小粒]¥504,000・ブレスレット¥1,241,100(ミキモト) スカート¥68,250(エスカーダ・ジャパン〈エスカーダ〉)

＜新年ファッション提案特集＞

Happy Winter

撮影／浅井佳代子(P.68～73)、深山徳幸(P.74)、
荒木大甫(Part1・2／人物)、佐藤 彩(Part1・2／静物)、
戸田嘉昭・小池紀行(パイルドライバー／Part2)
スタイリスト／大西真理子、富岡百合子(Part3)
ヘア＆メーク／重見幸江・森川丈二(gem)、菅原 伸(Studio V／P.62)
モデル／高橋里奈・藤井敦子(本誌専属)、熊沢千絵、仁科由紀子
撮影協力／サンガレン　レイアウト／ファブ
構成／岡本治子、藤田由美、篠原欣介・古里典子(本誌)

もっとハッピーに、上品に…

「真冬の白」の別格オーラ

着る人の個性を受け入れて、輝くような存在感を演出してくれる。それが、白が特別といわれる理由です。Preciousで活躍する4人のモデルたちが、豊かな表現力をもつ「真冬の白」を披露します！

Airy!

軽やかに心も弾む
透明感のある白

軽やかな素材が重なり合い触れ合うたびに陰影を生む、優雅な躍動感をまとって

大人になった今でも大切にしているピュアな気持ち。それをいきいきと物語るのが、ミルクのように温かみのあるホワイトシルクをたっぷり使ったドレス。身のこなしとともに生まれるやわらかな陰影と、藤井敦子さんの冬の日差しのように優しい笑顔が調和して、幸福な空気感を醸し出す。ドレス¥1,260,000 ケープ¥672,000（ポロ ラルフ ローレン／ラルフ ローレン コレクション）

ee.net
蝴蝶网
hudie.com

Stylish!

凛としてたおやかな
洗練を極めた白

**ニュアンス白とピュア白の
優しいコントラストが
女性の穏やかな内面美を**

グレイッシュな白、オフ白、ピュ
ア白…。白のグラデーションが
現するのは、大人の洗練。シン
ル服を、知的で優美に着こなす
橋里奈さんによく似合う。コー
¥308,700・ニット¥123,920・ス
ート¥137,550(ジルサンダー・ジ
パン〈ジル・サンダー〉) ネック
ス[チェーン]¥1,281,000・[ゴー
ドビーズ]¥315,000・ブレスレッ
¥740,250・バングル¥189,000・
アス¥108,150(ティファニー・ア
ド・カンパニー・ジャパン・イン

蝴蝶网
.com
vimee.net

Relax!

贅沢さを楽しみつつもくつろいだ白

**ホワイトファーだけがもつ
芳醇な華やかさを
コットンの白と潔く合わせて**

リッチなホワイトファーに、あえてこなれたシャツを。この遊び心あふれる白をさりげなく着こなせるのは、大人の余裕があればこそ。美しいリラックス感が、気負いのない仁科由紀子さんの魅力を引き立てる。〝ディオール オム〟のシャツ¥54,600・〝ディオール〟のデニム¥60,900・同ファーストール¥273,000(クリスチャン ディオール) ピアス¥43,575・バングル¥161,700(ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク)

vimee.net
蝴蝶网

Fresh!

輝く笑顔が似合う
いきいきとした白

温かな空気に体を包まれる幸福感を、個性豊かな白ニットの重ね着で満喫!

素材によって風合いの違う白ニットは、重ねるとまったく新しい表情。奥深い魅力をたたえたカジュアルは、気どらない人柄で愛される熊沢千絵さんにぴったり。アルパカのカーディガン¥51,450(オンワード樫山〈ジョゼフ〉) カシミアストール¥79,800(昭和西川〈ペローラ〉) パンツ¥30,450(三崎商事〈ブルービブロス〉) 時計¥501,900(ベダ アンド カンパニー ジャパン) ピアス¥3,570,000・リング¥1,102,500〜(ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク)

hudie.com

Introduction

配色マイスター＝スタイリストの大西真理子さんが解き明かす

大人の女を美しくする「真冬の白」の着こなし効果

真冬に白を着る。その華やかで、粋なおしゃれは、成熟した大人の女性にとって、ぜひとも実践したいテーマのひとつです。

「白はラグジュアリーで緊張感のある色。だからこそ〝ゆとりのある女性〟という印象を与えます。でも冬の白は、夏の白とはまったく別のものと心得ないと、洗練されて見えません」

私たちの陥りがちな問題点を、端的に指摘するのは、スタイリストの大西真理子さん。では具体的に、冬の白を美しく着こなすにはどうしたらいいのでしょうか？

「夏の白なら、きれいな色を鮮やかに合わせても素敵ですが、ベーシックな淡色に〝なじませる〟ことでラグジュアリーに仕上げるのが、冬の白。同時に、ダークトーンの服が増える冬は、白も差し色として〝効かせる〟ことができる点にも着目してほしいですね。たとえば、〝なじませる〟なら、最愛ベージュや旬のグレーのなかでも、淡めのハイトーンを選んで。また、これまでは黒に白を〝効かせる〟モノトーンが主流でしたが、今年はチャコールグレーやチョコ茶、ネイビーといった、黒より少しやわらかいダークカラーに合わせるのが断然、洗練された印象に」

〝なじませ〟白〟と〝効かせる白〟。この最旬の2大配色ルールをマスターすれば、真冬の装いは見違えるほどセンスアップするはずです。

おおにしまりこ
シンプルで女らしい迫力のある着こなしに、働く女性たちから圧倒的な支持を受けるスタイリスト。なかでも上質なベーシックやラグジュアリーなカジュアルに根ざす、洗練された配色センスは格別。本誌でも大西さんの配色特集は人気企画で、いつも見事な手腕を発揮。

hudie.com
慧美网 vimee.net

蝴蝶网 hudiefi.com

淡色と「なじませる白」

白いワンピースやボトムに、淡いベージュやグレーのアウターを合わせる、幸福感あふれる着こなしは、これまでも大西さんの配色センスの繊細さ、確かさを物語ってきました。

⬅76ページへ

'09年3月号

'08年1月号

'09年10月号

大西マジック!

同じベージュでも、シャイニー素材のシャンパンベージュを選び、さらにリバーシブルのニットストールをあしらう質感へのこだわりが…。

過去の人気コーディネートから探る白の着こなし2アプローチ

'07年12月号

'09年10月号

'09年6月号

大西マジック!

白いコートにメリハリを生む黒を、ニット以外にもバッグ、サングラス、グローブと、小物でしっかりプラスして、圧倒的な存在感を

濃色に「効かせる白」

上質ベーシックなアイテムを、コントラストの強い配色ですっきりまとめるのも、大西さんらしい凛とした大人の女像の仕上げ方。これまでは黒白のモノトーンが主流でした。

⬅86ページへ

vimee.net

PART1

この冬、いちばん注目！

淡ベージュ、薄グレーと絶妙グラデーション

「白＋淡ベージュ」

**黄みがかった
クリーミートーンでなじませる
上品な白の着こなしを**

Beige

一見シンプルな淡ベージュのジャケットは、なめらかなスエード素材。色だけでなく質感も幸福感を後押し！

White

クロコダイルのバッグを白でより贅沢に。服の白とは異なる色味と質感をもつ白を、小物で重ねるのが上級センス。

White

パンツは肌触りもソフトなカシミアの優しいオフホワイト。ボトムの白で、冬の足元がグンと明るく軽やかに。

清潔感漂うハッピーな着映えを約束してくれる「冬の白」ですが、今年は淡いベージュやグレーになじませる、ハイトーンのグラデーション配色が、より洗練されて見えるとPreciousは考えます。ただ、ひと言で「白」といっても、驚くほどバリエーションに富むもの。そこでスタイリストの大西さんにうかがったのが、"なじませる

**オフ白から淡ベージュへ
幸福感で包み込む
大人の冬の極上カジュアル**

ベーシックな着こなしが、なじませ配色の妙でここまで鮮度アップ。ジャケット¥286,650・パンツ¥155,400（キートン） ニット¥26,250（Theory luxe） ストール¥24,150（SALOTTO 有楽町阪急店〈サロット〉） グローブ¥21,000（ブレインピープル青山〈ジョルジュ モラン〉） バッグ¥1,260,000（SHIRO 帝国ホテルプラザ店） 時計¥1,071,000（ソーウインド ジャパン〈ジラール・ペルゴ〉） 靴¥82,950（ドゥロワー 青山店〈クリスチャン ルブタン〉）

蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vimee.net

「なじませる白」だけがもつ幸福な輝きを身につける

蝴蝶网 hudie.com

「白＋薄グレー」

透明感のある鮮やかな白をグレートーンになじませて知的に華やいで

White

グレーになじむのはくすみのないクリアな白。アンゴラのコートで、量感たっぷりにクールビューティを演出して。

Gray

メタリックな輝きを放つシルバーは、淡グレーの延長にある華やぎ色。バッグで光沢感を加味して華やかに。

Gray

パープルがかった薄グレーは、今年らしいニュアンスが感じられる色。甘いワンピースも知的に着こなせる。

白〟の選び方と、だれでも成功に導く、なじませワザです。

「淡ベージュに合わせる白は、アイボリー系の黄みがかった温もりのある白を。そして薄グレーには、濁りのないクールな白を選びます。要するに、プラスする淡色と白の色調を合わせて、ほぼワントーンで仕上げることがグラデーションの鉄則なのです。さらに、コートやパンツといった分量の多いアイテムを白にすれば、コーディネートもしやすく、より上品な印象に。ただ、淡色でまとめた着こなしはフラットに見えがちなので、異素材をミックスして、深みを添えたり、小物で光沢を加えたりと、質感にこだわって、完成度を高めることも忘れないで」

知的な〝なじませ白〟にシルバーの輝きを添えて華やかさを楽しむ

白からニュアンスのあるグレー、シルバーへとつなぐ艶ありグラデーションで美人度をアップ。コート¥299,250(アオイ〈ベルノ〉) ワンピース¥79,800(ナイツブリッジ・インターナショナル〈オールドイングランド〉) バッグ¥90,600(ドゥロワー 青山店〈クリスチャンルブタン〉) ネックレス¥23,100・バングル¥28,350(シンクロ クロッシングズ) 靴¥55,650(バリー・ジャパン〈バリー〉)

唯美网 vimee.net

「白＋淡ベージュ」のなじませ配色で優しく、贅沢に冬を彩る

優しい白には大好きなベージュをごく淡いトーンでなじませる。ストールで、ダウンで…、冬の白は、重ねれば重ねるほどに、ラグジュアリー感を増して、心豊かに温もりを運んでくれる。

白小物をたっぷり重ね
なじませながら
大人の女性の迫力を演出

一枚だけではぼんやりしがちな淡ベージュのニットも、ボリューム感のある白ストールで顔周りを明るく包み、いくつもの白アクセサリーを重ねて、大人のゆとりを。ニット¥40,950（ナインブリッジ・インターナショナル〈オールド イングランド〉）　ストール¥42,000（ブレインピープル青山〈ファリエロ サルティ〉）　クロス付き玉のネックレス¥336,000（MIZUKI）　20連のネックレス¥294,000・15本重ねづけしたブレスレット各¥28,000（オークラ コーラル）　オフ白のバングル¥21,000（Fun Empire〈アクナス〉）

慧美网 vimee.net

蝴蝶网 hudie.com

スポーティな白こそ淡ベージュになじませて女らしさを加味したい

スポーティなアイテムによく見られる鮮やかなスノーホワイトなら、クリーミーベージュでつないで、温かみと女性らしいマイルドさを添えて。ダウンジャケット¥58,850（アスペジ・ジャパン）　パンツ¥72,450（三喜商事〈クリツィアポイ〉）　タンクトップ¥6,300（プレインピープル青山〈プレインピープル〉）　羽モチーフのペンダント¥325,500・ストーン付きチェーンネックレス¥651,000（MIZUKI）　グローブ¥35,700（yoshie inaba）　その他／私物

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

印象が変わります!

〝なじませる白〟は、着こなし全体に占める分量を変えると、どんな雰囲気になるのでしょうか?
淡ベージュに白のアクセント使いから、限りなくオール白に近いスタイルまで、検証してみました。

白

40%

トップとボトムで、ほぼ同量の配色は、色がぶつかり合って難しいもの。でも淡色になじませる白だからこそ、ふんわりと上品にまとまって。

白

20%

インナーにだけ白を投入。白はきれい色にも似た効果を発揮して、ぼんやりしがちなベージュにいきいきとした明るさをもたらして。

蝴蝶网
hudie.com

ストールを差したり、艶小物を加えたり 同分量の均衡にひとクセ加えるのが、洗練配色の決め手

やわらかい白ストールを首に巻くことで、ジャケットの明るい白を、肌になじみやすく。また小物のシャンパンゴールドは淡ベージュに艶グラデーションをもたらす色。光沢のある質感を加味して、ハイトーンの着こなしも表情を豊かに。レザーブルゾン¥79,800(SALOTTO 有楽町阪急店〈サロット〉) パンツ¥30,450(オールウェイズ〈M・Fil〉) カシミアストール¥19,950(Theory) バッグ¥54,600(ヒロコ ハヤシ) 靴¥38,850(コール ハーン ジャパン)

最愛ベージュのロングニットは 顔周りに白をなじませてトーンアップ

リラックスベージュにインナーの白が、心地いい緊張感を呼び、ひとさじの白の大切さがわかる。カーディガン¥143,850(マックスマーラ ジャパン〈マックスマーラ〉) スカート¥59,850(マックスマーラ ジャパン〈エス マックスマーラ〉) ニット¥31,500(ヒューゴ ボス ジャパン〈ボス ブラック〉) バッグ¥147,000(ブレインピープル青山〈マウロ ゴヴェルナ〉) ブーツ¥26,250(ギルド ジャコモ ギャラリー オン ザ ウェーブ〈クッコ ディ マル〉)

「白＋淡ベージュ」は白の分量を変えると、こんなにも

白

90%

襟元にベージュを差しただけのオールホワイトに近い組み合わせでも、微妙に異なる白の質感や色味できれいなグラデーションを生む。

白

60%

白の分量が半分を超えると、グンと明るい印象。コンパクトになった淡ベージュには、雰囲気のある素材を選び、少量でも着映え効果を。

白グラデーションともいえるほど！色の微差、質感の違いを楽しむ

ふたつとして同じ白はないと思えるほど、素材感や色味の違う白の重ねがちぐはぐに見えないのは、ブラウスの淡ベージュになじみやすい温もりのある白で統一したから。カシミアコート¥294,000（オールウェイズ〈Mikako Nakamura〉） ブラウス¥37,800（wb） パンツ¥29,400（Theory luxe） バッグ¥84,000（ヒューゴ ボス ジャパン〈ボス ブラック〉） 靴¥8,190（ギルド ジャコモ ギャラリー オン ザ ウェーブ〈クッコ ディ マル プレット〉）

ほっそりした白のIラインが淡ベージュを上品に引き立てる絶妙配色

表情のある編み目が上質さを物語るニットジャケット。白の分量が増えることで、淡いベージュアイテムの質感が際立って、着こなしのポイントもつくりやすくなる。ジャケット¥126,000・ニット¥27,300（ナイツブリッジ・インターナショナル〈オールド イングランド〉） パンツ¥30,450（三崎商事〈ブルー ビブロス〉） バッグ¥47,250（Theory luxe） ブーツ¥29,400（ギルド ジャコモ ギャラリー オン ザ ウェーブ〈クッコ ディ マル〉）

vimeme 蝴蝶网 hudie.com

「白十薄グレー」のなじませ配色で凛とした大人の美しさをまとう

濁りのないクリアな白は、薄いグレーになじませることで知性と華やぎをともに備えた配色に。定番の白十黒とはひと味違う淡く明るいモノトーンが、冬の装いを鮮度アップします。

白ボトムの明るさで冬空色の薄グレーに透明感のある美しさを

夏に大活躍した白パンツが、冬はさらに表現力を増す季節。流行の薄グレーのコートに、白パンツを合わせれば、ともすれば寂しくなりがちなごく淡いグラデーションにも、軽やかな抜け感が生まれて、さらにワントーン明るい印象に。
ダッフルコート¥99,750（ADORE） ニット¥7,245（PLS+T〈PLS+T〉） パンツ¥29,400（wb） ファー付きグローブ¥45,150（ドゥロワー 丸の内店〈コース〉）

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

ざっくりと編まれた
ローゲージニットの質感が
冬の白に温もりを添えて

畝織りのあるロングカーディガンに、ふんわりとした白のロングスカート。ベーシックなアイテムも、なじませ配色だからこそ、華やかに見える。小粋に巻いた淡グレーのストールも着こなしを盛り上げて。カーディガン¥46,200（ドゥロワー　丸の内店〈ドゥロワー〉）スカート¥55,650（ストラスブルゴ）ストール¥115,500（キートン）　ブーツ¥29,400（ギルド ジャコモ ギャラリー オン ザ ウェーブ〈クッコ ディ マル〉）

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

華やぎワザ

「白＋薄グレー」というクールなハイトーンは、すっきりしている反面、地味に見えたり、寂しく感じられることも…。光沢感のある素材や、デザインのディテールで、華やぎ感をアップしたい。

Pearl & Tweed

パールの光沢と
ツイードの質感で
異素材ミックスの華やぎ

透明感のある輝きが美しいパールと、アンゴラ混のふんわりとしたツイードの織り地。幸福感のある異素材の質感を重ねて。

Shiny Silk

ドレープがきれいな
ブラウスで
しなやかな光沢を

サテンの艶グラデーションによる華やぎ効果と、ドレープの揺れや陰影が、薄グレーに大人の女らしい深みを感じさせる。

しっとりとした光沢のある素材と
ディテール感で、白＋薄グレーも華やいで

カーディガンにはストールを思わせるフリンジ付き。艶やかなサテンのブラウスはドレープも優しげで、女らしさが香り立つハイトーンカジュアルに仕上げて。カーディガン¥25,200（Theory luxe）　ストール付きブラウス¥25,200（vb）　パンツ¥29,400（三喜商事〈イ ブルーフ〉）　クロコダイルのバッグ¥1,386,000（SHIRO 帝国ホテルプラザ店）　ブーツ¥82,950（ニール バーン ジャパン）

気品あふれる白～薄グレーに
幸福オーラ素材を重ねて心も華やぐ

パール、ふんわりツイード、ファー…。女性を幸福感で満たしてくれる質感が、洗練配色にさらなる輝きを添えて。靴とバッグは若干濃いめの同系ニュアンス色で品よく引き締めたい。ファー付きブルゾン¥90,300（Theory luxe）　ネックレス¥35,700（Theory luxe〈Kong qi〉）　ニット¥24,150・パンツ¥33,600（シンクロ クロッシングズ）　バッグ¥210,000（ヴァレクストラ日本橋三越店）　靴¥82,950（ドゥロワー 青山店〈クリスチャン ルブタン〉）

hudie.com

「白＋薄グレー」のなじませ配色を寂しく見せない

Luxury Fur

贅沢な白ニットに ファーの艶と温もりが 幸福感をアピール

見ているだけで幸せに包まれそうな毛足のやわらかな白ニットと、グレーのフォックスファー。クールな冬の着こなしには必須！

Metalic Croco

上質なソフトクロコで 輝きのインパクトを差して 寂しさを払拭

最上質なクロコダイルもシャイニー素材を選んで。その遊び心が、オンタイムの控えめな白＋薄グレーにも、上級センスを印象づける。

上品な薄グレーの美人ワンピースには ふわふわファーと白ニットで幸福オーラを

シフォンがエレガントな薄グレーのワンピースは、控えめなドレープとピンタックプリーツが今年らしい一着。白カーディガンで上品なトーンをくずさず華やぎたい。カーディガン¥39,900（Theory luxe）　ワンピース¥102,900・ファーストール¥78,750（フィロ・ディ・セタ）　ネックレス¥15,750（CUSHKA）　バッグ¥186,900（ドゥロワー 青山店〈クリスチャン ルブタン〉）　ブーツ¥29,400（モード・エ・ジャコモ〈モザイク バー エーボンブ〉）

ビジネスシーンの白+薄グレーこそ 小物でメタリックな輝きを

安心感を与える白+薄グレーは、仕事服にも活用したい洗練配色。あえてモードな光沢アイテムを上質素材で投入して地味に見せない工夫を。プルオーバー¥39,900（ADORE）　カットソー¥3,990（PLS+T〈PLS+T〉）　スカート¥30,450（wb）　時計¥504,000・別売り白ベルト¥42,000（ベダ アンド カンパニー ジャパン）　バッグ¥1,491,000（SHIRO 帝国ホテルプラザ店）　靴¥24,150（オドゥール・ド・オフェリア〈ギルドジャコモギャラリー〉）

冬のブラウン、グレー、ネイビーの定番スタイルは…

PART2

「効かせる白」のインパクトで着こなし、一気に今年流！

ブラウン、グレー、ネイビーを合わせ、洗練メリハリを

Navy　Gray　Brown

蝴蝶网
hudie.com

ダークトーンの服が多くなる冬の着こなしですが、白は淡色になじませるだけでなく、濃色に〝効かせる〟メリハリ配色でも、洗練された印象に導いてくれます。そこでスタイリストの大西さんは、今年らしい白の効かせ方について、こうアドバイス。

「昨年までは、最愛の黒に白を投入して、迫力のモノトーンを楽しんでいました。でも今年、メリハリ配色を洗練させるなら、黒より少しやわらかいニュアンスのある濃色を選ぶべきでしょう。たとえば、チョコ茶やチャコールグレー、濃紺といった冬に欠かせない色…。そこに白を差すだけで、一瞬にして、透明感や明るさ、幸福感のある着こなしが生まれるのです」

〝効かせる白〟を合わせるなら、ミラノマダムの洗練を感じさせる「茶+白」、優しいモノトーン感覚で白小物を効かせる「グレー+白」そして繊細なのに華やかな「紺+白」。ここでは、黒に代わる3つのダークカラーと白との相性を踏まえながら、どのようにして白を効かせて、この冬を新鮮な魅力あふれる装いで彩るのかを、ひとつずつひもといていきます。

Navy + WHITE　Gray + WHITE　Brown + WHITE

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

「効かせる白」投入で、洗練された着こなしに

こっくりしたチョコ茶に 迫力の白投入で いつものカジュアルを刷新

ブラウンに白を効かせるなら、コ
クのある赤みブラウンと好相性の
クリーミーホワイトを。ダウンベ
スト¥54,600(三喜商事〈マレーラ〉)
ニット¥48,300(マックアダムス
ジャパン〈チヴィディーニ〉) 白ス
カート¥35,700(wb) バングル
各¥29,715(Fun Empire〈アクセ
ス〉) バッグ¥59,850(コール ハ
ーン ジャパン) ブーツ¥14,17
(ビバ・サーカス プライヴリラク
シング〈プライヴリラクシング〉)
＊右ページのカーキのスカート¥
27,300(ADORE)

冬のチャコールに 華を添えるのは リッチな白小物たち

黒よりやわらかな冬の濃色として
大活躍のチャコールグレー。でも
そのままだと黒よりぼんやりして
見えがちなので、濁りのない白小
物を2か所以上差して、メリハリを
カシミアシルクのコート¥89,2
0・ニット¥24,150(シンクロ クロ
ッシングズ) パンツ¥155,40
(キートン) カシミアシルクのス
トール¥23,100(昭和西川〈マイー〉
ピアス¥25,200(Kensher Shar
m 表参道店)) バッグ¥271,95
(ロロ・ピアーナ ジャパン) 靴
15,750(ジャコモ・リュクス〈デ
ーダッシュ〉)

知的で颯爽とした 紺+白カジュアルが 大人の冬を若々しく!

ショート丈の軽快な紺ジャケッ
に"効かせる白"で、大人の冬マ
ンを意識して。ジャケット¥76
50(ナイツブリッジ・インターナ
ョナル〈オールド イングランド〉
ニット¥24,150(三喜商事〈ペニ
ブラック〉) 白パンツ¥11,000(
ナナ・リパブリック) ネックレ
¥33,180(Theory luxe〈Kong qi
バッグ¥47,250・ブーツ¥82,95
(コール ハーン ジャパン)
＊右ページのベージュのパンツ
46,200(ヒューゴ ボス ジャパ
〈ボス ブラック〉)

練されたこなれ感が
上のチョコ茶は
デニムで抜け感をプラス

デニムを大胆に、インパクト強
効かせて、冬枯れしない、いき
きとしたチョコ茶スタイルを楽
みたい。毛並みや柄行きに存在
のあるファーで、くすみがちな
ークブラウンに表情を。ビーバ
のファーケープ¥761,250・こげ
のニット¥91,350・パンツ¥45,
0(キートン) 時計¥1,974,000
ノーウインド ジャパン〈ジラー
・ペルゴ〉) バッグ¥77,700(バ
ー・ジャパン) ブーツ¥246,750
ロロ・ピアーナ ジャパン)

Brown

シックなチョコ茶に軽やかな白を効かせてミラノマダムのように

決め手は、リッチな質感をもつコクのあるチョコ茶と、分量もしっかりと〝効かせる白〟。ブラウン使いが上手なミラノマダムを気どって、ラグジュアリーなカジュアルを目指します。

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

**トップに"効かせる"
オフ白で顔周りは明るく
異素材ブラウンでシックに**

膨張して見えがちな白ニットは、女らしさとモダンさが叶うデザインのものがおすすめ。合わせるブラウンも、フェイクファースエードといったふうに、質感も色味も変えて。複雑に組み合わせても、全体のトーンに統一感があるので洗練されて見える。ニットジャケット¥147,000（三崎商事〈TSE〉） スカート¥37,800（wb） グローブ¥30,450（マックスマーラ ジャパン〈マックスマーラ〉） バッグ¥257,250（バリー・ジャパン）

唯美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

Gray + WHITE

上品なチャコールグレーには白小物を鮮やかに効かせて

ダークカラーに染まる冬こそ、〝効かせたい〟白小物。定番の黒より優しいチャコールグレーの装いにモノトーンで鮮やかな白を差せば、知性も、品格も、華やぎも表現できます。

白レザーの鮮やかさをさらにクリアに際立てるチャコールグレーのマジック！

温もりのあるチャコールグレーは、全身にボリューム感たっぷりに着ても、黒と違って威圧感なく、上品なインパクトが魅力。一点の曇りもない白の上質レザー小物が、チャコールに合わせると、さらに清潔感を増して。ニットブルゾン／参考商品・スカーフ¥48,300・バッグ¥1,260,000・時計¥220,500・手帳¥56,700・別売りレフィル¥16,800・リング¥64,050（エルメスジャポン）　パンツ／私物

慧美网
vimee.net

**ボリュームを自在に
調節できる白ストールは
冬にこそ活躍させたい**

寒風になびく白ストールは、グレーと優しいコントラストを描いて。ポンチョ［取り外し可能なフード付き］¥98,700（ドゥ・コート デザインワークス銀座店〈grintmati〉） カシミアストール¥138,600（三喜商事〈アニオナ〉） グローブ¥27,300（ブレインピープル青山〈ジョルジュ モラン〉） パンツ¥33,600（シンクロ クロッシングズ） バッグ¥186,900（ドゥロワー 青山店〈クリスチャン ルブタン〉）

**チャコールグレー×パールの
品のよさは格別！
繊細さを幾重にも重ねて**

ともに上品で知的な印象を与えるチャコールと白パール。若々しく、今年らしく、パールを重ねづけしたい。よく見ると一本だけ黒の細バングルが…。そんなささやかなひと手間も、繊細な白小物を際立てて。ウールのカットソー¥29,400（wb） 黒の細バングル¥493,500（MIZUKI） ブレスレット［大粒4連］¥1,638,000・［小粒3連］¥443,100（ミキモト）

**コクのあるゴールドで
なじませながら効かせる
チャコール×白時計の洗練**

冬の白時計はおしゃれ感がアップするアイテム。チャコールの服につけるなら、シルバーフェースでは寂しくなりがち。こっくりとした温もりのあるゴールドが、女らしい印象に。ゴールドネックレスでなじませながら白時計を際立た[illegible]ールカシミアのニット¥22,050（theory luxe） チェーン[illegible]ス¥18,900（wb） 時計¥2,667,000（ウブロジャパン） ピアス¥59,850（MIZUKI）

唯美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

**上質な白レザーのもつ
自信に満ちた美しさが
冬色にまぶしいほど映える**

丸いフォルムに愛らしいインパ
トのある白バッグが、上品な冬
コートを背景にセンスよく映え
高級感あふれる白レザーだから
そ、遊び心のあるデザインで、
やかに効かせたい。コート¥32
500（ドゥ・コート デザインワー
ス銀座店〈GIAMBATTISTA VA
LI〉） ニット¥152,250（キートン
時計¥1,281,000（ベダ アンド カ
パニー ジャパン） バッグ¥22
500（ヴァレクストラ日本橋三越

白ストールを ふんわり！

やわらかいストールをラフにぐるぐると巻く。そのボリューム感と小粋なあしらいが、紺の生真面目さを優しい印象に変えて。

Navy + WHITE

シックなネイビーに白を効かせるなら、どこかに遊び心を

ネイビー＋白といえば、どうしても制服の生真面目な堅さを連想しがち。でも一方では、若々しさと清潔感を印象づける、永遠に愛される配色でもあります。ちょっと派手かな…と思うほど、華やぎや遊び心を取り入れるのが理想的。

ファートリミングで リッチに

異素材をミックスすることで、「白＋紺」を堅く見せず、表情豊かに。さらに、この大胆なトリミングにも遊び心が感じられて。

マニッシュな紺パンツは ストールのこなれ感を味方に 自分らしい装いにアレンジ

ネイビーの緊張感を和らげるのは、白ストールの鮮やか、かつカジュアルな雰囲気。少し青みを帯びたアイスホワイトのコートも、ネイビーになじませながら、さりげなく華やかに映えて。コート¥97,650（三喜商事〈イ ブルース〉） ニット¥103,950（ウールン商会〈ブルネロ クチネリ〉） パンツ¥54,600（フィロ・ディ・セタ） ストール¥46,200（昭和西川〈ペローラ〉） バッグ¥1,470,000（SHIRO 帝国ホテルプラザ店〈SHIRO〉） 靴¥38,850（コール ハーン ジャパン）

白いボトムでネイビーの 冬アウターを軽やかに、 ファーで幸福感を！

シルエットが優雅なケープコートは、ファーだけでなく、しなやかなドレープも紺を華やがせる要素に。チンチラのファー付きカシミアケープ¥1,650,000・ニット¥187,950（ロロ・ピアーナ ジャパン） パンツ¥35,700（wb） ピアス¥126,000（ストラスブルゴ〈サイモン アルカンタラ〉） バッグ¥101,850（バリー・ジャパン） 靴¥82,950（ドゥロワー 青山店〈クリスチャン ルブタン〉）

蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

**ベーシックな紺ニットが
白カフスとパールで
ここまで華やかに!**

白の効かせ方しだいで、見違えるほどエレガントで女らしくなる紺ニット&デニム。ロングパールやプリーツ状のカフスなど大胆と思えるくらいで、ちょうどいいバランスに。ニット¥31,500(マックスマーラ ジャパン〈ウィークエンドライン〉) シャツ¥18,900(ビーシービージーマックスアズリア ジャパン) デニム¥35,700(エージージャパン〈AG〉) パールネックレス¥756,000(ミキモト) ピアス¥26,250(オークラ コーラル) バッグ¥204,750(バリー・ジャパン)

慧美网
vimee.net

蝴蝶网 hudie.com

PART3

この一点投入で着こなし鮮度と幸福感が加わる
絶対マスト！
冬こそ「白小物」のハッピーパワーを味方につけよ！

「真冬の白」のコーディネート極意を身につけたら、[illegible]のに必要となるのは一点加えるだけで劇的に着映え、どんなシーンでも活躍する白アイテムです。
幸福感を醸し出すリッチ感に注目した、大人が手に入れるべき「白小物」の決定版をお見せしましょう。

"グッチ"の迫力大人トート

白の気品をカジュアルに楽しめる大人好みの上質レザートート

着こなしの印象を一新する存在感なら、"グッチ"のビッグバッグ！ 新作の『ジャングル』はその好例。卓越した技術で仕上げた、やわらかなカーフレザー製のトートは、動きとともに揺れるバンブーをあしらっているので、シンプルなのに実に表情豊か。さらに、置いたときのクシュッとした質感が、大人かわいい雰囲気を発揮。バッグ[縦35×横44×マチ15cm]￥304,500(グッチ ジャパン)

"ザリアーニ"のきらめきパイソンバッグ

着こなしにモードな彩りを添える、輝きを宿したホワイトパイソン

ラメが輝くメタリックホワイトのパイソン。一見手ごわいこの素材の活用を[illegible]ているのが、"ザリアーニ"。独自の技術で[illegible]てみると、軽さとやわらかさに驚嘆！ この質感があればこそ、[illegible]ギャザーが施された優しいフォルムが実現。どんな着こなしにも似合う、しなやかなモード感は唯一無二の存在。「ウエーブ」[縦27×横41×マチ6cm]￥393,750(ストラスブルゴ〈ザリアーニ〉)

唯美网 vimee.net

"ロエベ"のグリッターパテントバッグ

名品バッグが、遊び心でさらに進化し、おしゃれをしたい気持ちを盛り上げる

プレシャス世代のシックな着こなしに、シンプルな白バッグでは迫力不足。この「ナッパ・アイレ ミストラル」は、"ロエベ"らしい上質ナッパレザーに、細かいラメを透明コーティング。艶と光沢を授けるワザあり加工で、シンプル&ラグジュアリーな着こなしの要に。オンからオフまで幅広く活躍。バッグ[縦24×横40×マチ7cm]￥163,800(ロエベカスタマーインフォメーションサービス)

蝴蝶网
hudie.com

〝ジル・サンダー〟のほっそりカシミアニット

**最上質のカシミアの快適さに
無敵の「脱・膨張」シルエット**

ごくシンプルだけれど、実はらせん状に編み上げるホールガーメントという技術を駆使。どこにも継ぎ目がないため、体へのフィット感は格別。しかも、ウエストがシェイプされているので、白なのに着やせもかなう！ 一枚で着ればスタイルアップし、ジャケットやコートを重ねても、もたつかない。カシミアファン必見の隠れ名品。ニット¥123,900（ジルサンダー・ジャパン〈ジル・サンダー〉）

〝プラダ〟の肌なじみ白パンプス

**ヴィンテージ風の質感が醸し出す
落ち着きが、上品な足元を演出**

白が主役の着こなしで悩むのは、仕上げとなる足元。純白の靴では足元が浮きそうだし、ダークカラーでは繊細なトーンがだいなし。そこで注目したいのが、オフ白をベースとしながら、特殊加工でクラック（ひび）のような風合いを与えた一足。落ち着いた色が肌に自然になじみ、軽やかな上品さを演出。素材は足になじむやわらかな山羊革。パンプス［ヒール1cm］¥55,650（プラダ ジャパン〈プラダ〉）

〝ジャガー・ルクルト〟の白ラバーベルト時計

**ダイヤモンド時計＋ラバー
意外な素材コンビが小粋な印象**

ダイヤモンドを配したゴールドケースに、マット白のラバーストラップ。大人の着こなしに欠かせないリッチ感を、コンサバに終わらせずこなれたカジュアルに見せる、質感のバランスが新鮮。自分で簡単にストラップ交換ができる仕様だから、こんな個性的なストラップを買い足して、白の着こなしの幅を格段に広げて。『レベルソ・スクアドラ・レディ』［ケース:YG×ダイヤモンド　ストラップ:ラバー］¥1,932,000（ジャガー・ルクルト）

〝ボッテガ・ヴェネタ〟の軽やかカシミアコート

**上質素材を際立たせる究極のシンプル。
はおった瞬間、幸福オーラが輝きだす**

vimoc.net

上質カシミアならではの濡れたような艶白を引き立てるために、ボタンを廃した一枚仕立てのラップコート。暖かな空気に包まれているような着心地に癒されながら、別格の着こなしを楽しめる。縫い目をいっさい、表面に出さない縫製が、表にも裏にも徹底されているのも特筆すべき点。コートを脱いで腕にかけた様子まで、絵になる。コート¥504,000（ボッテガ・ヴェネタ ジャパン）

〝アニオナ〟の華やぎ スパンコールストール

ストールがひるがえるたびに、きらめくスパンコールが印象的

上／肌に溶け込むようなやわらかな肌触りと、エレガントな透け感を備えたシルクカシミア素材。一見、シンプルな印象だが、はおってみると、ランダムに散らしたスパンコールが光を受けてきらめき、上品な躍動感を醸し出す。布地に縫いつけているのではなく、織り込んでいるので、使っているうちにバラバラととれる心配がない点も、優秀。ストール[70×180cm] ￥157,500（三喜商事〈アニオナ〉）

〝マッタ〟の着映え タッセルストール

シンプル服の印象が激変！一点で「大人かわいい」が完成

中／ころころと愛らしいミニタッセルを、ぐるりと縫い留めた大判サイズのストール。肩を覆うようにはおると、まるでフェミニンなマントのようなたたずまいに一変。しかも、白のレフ板効果で、顔色もぱっと明るく華やいで。シンプル服が基本のプレシャス世代にはこの頼れる劇的効果が見逃せない。素材は軽く暖かなシルクウール。ストール[100×200cm] ￥29,400（ドゥロワー 青山店〈マッタ〉）

〝クルチアーニ〟の ピュア白& 透け感ストール

巻き方でさまざまにアレンジできる大判サイズは洋服にも勝る活躍度

下／素材は、通年活躍するシルクカシミア素材。ごくシンプルだけれど、まとってみると、透け感のある薄手の織り地ゆえに、繊細な華やかさを発揮。さらに4辺にあしらったフリンジが幾重にも重なって、可憐な雰囲気まで醸し出す。大判だけれど意外なほどコンパクトにたためるので、日常使いにはもちろん、旅アイテムにも最適。ストール[90×220cm] ￥68,250（クルチアーニ 東京ミッドタウン店）

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

“フェンディ”の きらきらダウンジャケット

吟味した白い素材が生み出した 優美&華麗な着映え効果は必見

✓カジュアルシーンでも優雅さを忘れたくない、大人の女性にこそ注目してほしいのが、“フェンディ”の『アクティブ』ライン。スポーティなイメージのダウンジャケットも、オーロラのような艶のあるスパンコールを幾何学柄に配したり、フードにミルキーホワイトのアルパカファーをあしらったり…。華やぎの白にこだわって、手間も時間もかけて。これこそ、大人を美しく見せるために生まれたラグジュアリーダウンの決定版！ ダウンジャケット¥570,150（フェンディ ジャパン）

蝴蝶网
hudie.com

“ラルフ ローレン ブラック レーベル”の ピュア白カシミア小物

リラックス感とリッチ感を備えた 小物は、おそろい効果で迫力アップ

↗脱色も染色もしていない最上質のカシミアらしい、澄んだ白の贅沢感と、とろけるような肌触りが最大の魅力。カジュアルに正統派の気品を添える、ケーブル編みも注目ポイント。休日スタイルこそ、人とは違うリッチ感をと願うなら、セットで手に入れたい。マフラー［20×192㎝］¥39,900・手袋¥24,150・帽子¥24,150（ラルフ ローレン 表参道〈ラルフ ローレン ブラック レーベル〉）

“オリバー ゴールドスミス”の 美人顔サングラス

「見せる」達人・セレブリティも 愛した上品インパクトアイテム

顔にかけるだけでなく、カチューシャ風にあしらったり、さりげなく手にしたり…大人にとってサングラスは、雰囲気演出に欠かせないアクセサリー。伝説のセレブが愛用した迫力のあるモデルこそ、おしゃれ度アップに活躍。上／ダイアナ元妃が身につけた『BERWICK-S』¥37,800・下／映画『おしゃれ泥棒』でオードリー・ヘプバーンが着用したものの基となったモデル。『BUDE』¥35,700（コンティニュエ〈オリバー ゴールドスミス〉）

“アレクサンドル ドゥ パリ”の ふわふわミンクのイヤーマフ

アクティブに過ごす日に選びたい 冬ならではの大人の遊び心アイテム

ラグジュアリーなホワイトミンクが、気どらずに楽しめるイヤーマフに！ 往年の女優のイメージで、エレガントなスキーリゾート風の着こなしに活用するのが、大人スタイル。カチューシャのように髪にあしらった瞬間、ふわふわの毛足が、表情をかわいらしく引き立てる。思わず笑みがこぼれそうなハッピーアイテム。イヤーマフ¥87,150（三崎商事〈アレクサンドル ドゥ パリ〉）

蝴蝶网
hudie.com

〝グッチ〟の着やせライダースジャケット

ボディラインをきれいに見せる工夫が光る、洗練のシルエット

カジュアル感の強いライダースジャケットも白を選べば、スカートやワンピースにも似合う女らしさ。しかも、後ろ身ごろの絶妙な切り替えが、ボディをひと回り華奢に見せつつ、メリハリのあるシルエットを演出。さらに、直接肌が触れる襟元と、腕にぴったりフィットするそでには、リブニットを部分使いすることで、快適な着心地も約束。大人が躊躇なくそでを通せるモードアイテムとして必見。ジャケット¥365,400(グッチ ジャパン)

〝サルヴァトーレ フェラガモ〟のインパクト白ネックレス

着こなしに軽妙なアクセントを添える幾何学モチーフも魅力

首の後ろでリボン結びするデザインなので、後ろ姿まで印象的！　幾何学チャームをリズミカルに配したネックレスは、着こなしに加えるだけで、顔周りが華やいだり、視線を上に集めて全身をすっきり見せたり…とさまざまな美人効果を発揮。穏やかなアイボリーカラーで、どんな色にもなじむ、しなやかな存在感も優秀。ネックレス¥147,000(フェラガモ・ジャパン〈サルヴァトーレ フェラガモ〉)

〝ルイ・ヴィトン〟のモノグラムバングル

優しい白バングルにちりばめた輝くモチーフが大人好みの迫力

〝ルイ・ヴィトン〟の顔、モノグラム・モチーフが、シンプルな白バングルの中で躍る、ユニークなデザイン。シーズンごとの新作を楽しみにするファンも多い、この人気アイテムに、待望の白が登場。軽やかさ、モード感、迫力…シンプルなデザインが放ついきいきした表情が、コクのある冬の着こなしに軽やかな遊び心を添える。バングル[太]¥47,250・[細]¥34,650※2010年1月発売予定(ルイ・ヴィトン ジャパン)

〝トッズ〟の美脚白スニーカー

大人カジュアルに欠かせない繊細な心遣いが効いたデザイン

快適なはき心地は、スニーカーそのものなのに、スタイルアップ効果はヒール靴に匹敵！それというのも、インソールに内蔵されたシークレットヒールが、さりげなく脚長に見せるから。ほっそりと華奢に見せるトウのラインも、白の足元をすっきり見せるのに効果的。これさえあれば、パンツスタイルの後ろ姿にも自信がもてそう！　スニーカー[ヒール6.5cm]¥58,800(トッズ・ジャパン〈トッズ〉)

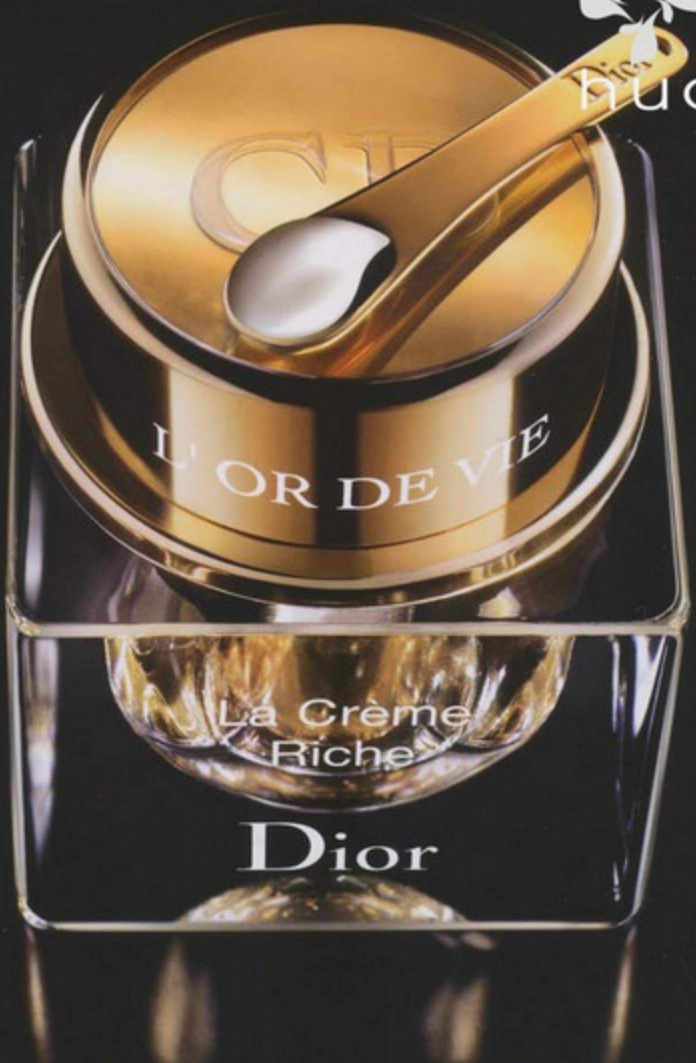
慧美网
vimee.net

●この特集で使用した商品についての問い合わせ先は、286〜287ページにあります。
●文中のサイズは編集部が計測したものです。●文中の表記はYG＝イエローゴールドの略です。

Dior

心まで満たす、不朽の逸品。
かつてない感動で、至福の境地へ。

蝴蝶网
hudie.com



L' OR DE VIE

La Crème Riche

慧美网
vimee.net

ディケムの恵みから生まれた秀逸のスキンケア

ディオールは、最高峰のクオリティを誇る伝統のワイナリー、シャトー・ディケムの葡萄の新芽に、力強い生命力のポテンシャルがあることを発見。この「黄金の生命」ともいうべき、ディケムの芳醇な恵みを惜しげもなく注ぎ込んだ贅を極めたスキンケアの傑作 —— オー・ド・ヴィ。使いはじめたその日から、肌は新たなる輝きを放ち、内側からあふれるようなハリとしなやかさに満たされます。まるで時間がさかのぼっていくかのような感動へ。

肌をいたわりながら、豊かなうるおいで肌内部を満たす、新しいナリシング クリーム「クレーム リッシュ」登場。

Dior
L'OR DE VIE
L'Extrait
Dior
Dior
La Crème
OR DE VIE
L' OR DE VIE
明日へと続く、永遠の輝きと美しさ
ケースに、差し替え可能なリフィルがラインナップ。
オー・ド・ヴィ（全8アイテム）
新発売 クレーム リッシュ（クリーム） 50mL 47,250円 リフィル 50mL 42,000円 すべて税込価格
慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

清潔感とリッチ感を味方につければ、着こなし一気にセンスアップ！

着るだけで幸せ！

「真冬の白」でもっともっと輝く1か月コーディネート

「白」は、「真冬」に着てこそ、ぐっとラグジュアリーな印象に輝く色です。お手入れのことも考えると、心に余裕がないと美しく着こなせない——だからこそ、この色を美しく着こなす女性には、幸福感が漂うのでしょう。そんな「白」をメインに考えた1月の着回しプランを、ご紹介します！

撮影／熊澤 透（モデル）、佐藤 彩（静物） スタイリスト／戸野塚かおる ヘア&メイク／川原文洋（Studio V） モデル／仁科由紀子 ロケーションコーディネート／ワークスロケーションクルー 撮影協力／ANA レイアウト／ファブ 構成／遠藤智子（本誌）

蝴蝶网 hudie.com

1/1 Fri

A+D+H

北海道神宮に初詣 2010年も健やかに過ごせますように！

やわらかなオールホワイトの装いに、新年の新たな決意を託して。ファーコートにブーツと、寒さ対策も万全に。ピアス¥456,750（ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク） マフラー¥70,350・グローブ¥74,550（ロロ・ピアーナ ジャパン） バッグ¥155,400（フェンディ ジャパン） ブーツ¥93,450（トッズ・ジャパン〈トッズ〉） 基本アイテムの情報は102～105ページにあります。

慧美网 vimee.net

Profile

大手広告代理店勤務を経て、女性の視点を生かした企業コンサルティングを行うマーケティング会社を主宰する。年始は、久々にパートナーの実家がある札幌へ里帰り、札幌観光を楽しむ。

1/1～5は札幌へ！
Location Info.

北海道神宮

北海道開拓の守護・発展を祈願して創建。18万㎡にも及ぶ境内には緑があふれ、桜の名所としても札幌市民に親しまれる。運がよければ野生のエゾリスやキタキツネ、さまざまな野鳥にもお目にかかれるとか。札幌市中央区宮ヶ丘474
☎011・611・0261

蝴蝶网
hudie.com

魅力を存分に楽しむ、基本アイテム20

大人の女性を美しく見せる、厳選白アイテム

顔色を明るく見せる白のなかでも、冬ならば、黄みやピンクみを感じるニュアンスホワイトまでも加えて、温かみのある、雄弁なワードローブを厳選して。

D
カシミアのタートルニット

上質な「ホワイトカシミア」のニット。身ごろの両脇にリブを施してあり、比較的厚手でももたつかない。そで口のリブはボタン付きで、カフスのように折り返し、表情を変えても。ニット¥126,000(三喜商事〈アニオナ〉)

C
シルクのフェミニンブラウス

プルオーバータイプのシルクのブラウス。そでには肩からカフスまで飾りの布地を重ねて、動いたときに繊細で美しい表情が生まれる。デコルテを美しく見せる、絶妙な胸元の開きも秀逸。ブラウス¥149,100(キートン)

B
ウールのテーラードジャケット

アンゴラ混ウールのジャケットは、しっかりとした厚手で、暖かい日には軽いコート代わりとしても活躍しそう。ノーボタンでさらりとはおるデザイン。ジャケット¥257,250(ジルサンダー・ジャパン〈ジル・サンダー〉)

A
リバーシブルミンクコート

軽やかに仕立てたピンクみのあるオフホワイトのミンクコート。裏はグレーのゴート(山羊)レザーで、リバーシブル。ウエストを絞ってあり、見た目よりすっきり着られる。コート¥2,760,450(フェンディ ジャパン)

その他の基本アイテム

白のグラデーションを盛り上げる、グレーやブラウン系のアイテムを主軸にセレクト。ムートンにシルク、コーデュロイと、素材のミックス感も重要。

5
ョークストライプの
ロングジャケット

レーに白のチョーク
トライプ地。先の広
ったベルスリーブと、
ろ身ごろにスリット
入り動いてもきれい。
ャケット¥220,550
オールウェイズ〈Mi
ko Nakamura〉)

3
ブロンズ色のダウンジャケット

渋みのあるブロンズ色が絶妙なダウンジャケットは、ベルト付き。フードに付いたファーは取り外し可能。ダウンジャケット¥178,500(モンクレール ジャパン〈モンクレール〉)

1
ムートンのマント

艶のある、こっくりとしたココアブラウンのムートンは、白の着こなしに、温かみを加味。軽やかな仕立てなので、しっかり暖かいのに肩が凝らない。マント¥585,900(キートン)

6
ベビーピンクの
ースリーブブラウス

優しい色味のシルクサ
テン地に、アシメトリ
ーなタックを入れて仕
上げたブラウス。ふん
わりとして貧相に見え
ない。ブラウス¥144,
900(ウールン商会〈ブ
ルネロ クチネリ〉)

4
グレーのボートネックニット

ハイゲージの上質なシルク混カシミア。開きが広いボートネックなので、シャツをインにしたりと、着こなしの幅が広がる。ニット¥102,900(ウールン商会〈ブルネロ クチネリ〉)

2
サテン×カシミアニット

前身ごろにはシルクサテン、そでや後ろ身ごろにはカシミアを用いたニットは、艶感がドレッシー。ニット¥61,950(ポロ ラルフ ローレン〈ラルフ ローレン ブラックレーベル〉)

懿美网
yimee.net

蝴蝶网
hudie.com

清潔感とリッチ感がアップ! 白の

H
ホワイトデニム

強力なストレッチが効いていてはきやすさは秀逸! むだのないシルエットで、ブーツインしたときにももたつかないのが魅力。濁りのないクリアなホワイトでシーズンレスに活躍しそう。デニムパンツ¥29,400(wb)

G
セミワイドパンツ

ストレッチが効いたフランネルのパンツは、脚のラインを程よくカバーするセミワイドシルエット。ゆとりのあるソフトなシルエットが、大人ならではの余裕を感じさせて。パンツ¥34,650(シンクロ クロッシングズ)

F
圧縮ウールのワンピース

ピュアホワイトのふわりとした肌触りが幸せ感を誘うワンピース。高すぎないハイネック、肩を覆うフレンチスリーブと、体を美しく見せる工夫が。ワンピース¥239,000(ジルサンダー・ジャパン〈ジル・サンダー〉)

E
クルーネックのサーマルニット

オフホワイトのスポーティなデザインながら、カシミア混で肌触りは格別。スカルモチーフが銀糸で刺しゅうされ、遊び心もプラス。ニット¥54,600(ルシアン ペラフィネ 東京ミッドタウン店〈ルシアン ペラフィネ〉)

11
黒のシフォンブラウス

ヨーク切り替えにパフスリーブと、量感があってドラマティックなシルクシフォンのブラウス。取り外しも可能なボウタイは結び方で表情が変化。ブラウス¥37,800(ADORE)

9、9'
ネイビーのロングカーディガン ネイビーのVネックニット

ダークな濃紺が活躍度大。プルオーバーのすそにはゴムが入っていて、もたつかないのが優秀。カーディガン¥31,500・Vネックニット¥24,150(シンクロ クロッシングズ)

7
フード付きロングニット

なめらかな手触りのフード付きニット。ノーボタンかつコンパクトなシルエットで、着くずれせずにリラックス感を約束してくれる。¥60,900(PREMISE OR Theory luxe)

12
ベージュのコーデュロイパンツ

細うねの上品なコーデュロイパンツは、カジュアルボトムとして活躍させたい! むだのないシルエットで、ブーツインにも最適。パンツ¥30,450(オンワード樫山〈ジョゼフ〉)

10
グレーのタイトスカート

薄手のしなやかなウール地。斜めに入ったタック&ドレープの効果で、気になるおなか周りをカバーしてくれる。ややハイウエスト気味できちんとした印象に。スカート¥35,700(wb)

8
黒のタイトスカート

カシミアのダブルフェースを用いた、シンプルなタイトスカート。黒も質感を選べば冷たく見えない。後ろにスリット入りで動きやすさも確保。スカート¥33,600(ADORE)

vimeet

2 SAT

E+G+3

北海道ならではの大自然を求めて、郊外の森林公園へ。スケールが違う!!

札幌市内でもこんなにダイナミックな景色が楽しめるなんて！　ニット&パンツで縦のラインを強調した白スタイルに、ブロンズ色のダウンジャケットをはおって、大自然にも溶け込む、ナチュラルなトーンの着こなしに。ニットキャップ¥60,900・ストール¥193,200（ロロ・ピアーナ ジャパン）　グローブ¥29,400（マックスマーラ ジャパン〈マックスマーラ〉）　バッグ¥278,250（ロエベ カスタマーインフォメーションサービス）

Location Info.

前田森林公園

もともとは何もない平地に、10年かけて整備された自然公園。園の中央には約600mもの運河が。その両側には240本ものポプラ並木。公園の半分は森で、四季折々の樹木や花々が楽しめる。札幌市手稲区手稲前田591-3 ☎011-681-3940

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

3 SUN

D+1+12

今では珍しい
路面電車に近づき
街が間近に感じられた

札幌は何度か訪れているけれど、乗ったことのなかった市電にチャレンジ。あちらこちらと歩き回る日にも、動きを邪魔しないマントは、旅に大活躍のカジュアルアウター。インナーに少量の白を差すだけで、重量感のあるムートンが、軽やかな印象に。ピアス￥546,000（ヴェイド銀座本店〈ヴェイド〉）バッグ￥139,000（JIMMY CHOO）

慧美网
vimee.net

蝴蝶网 hudie.com

4 MON

F

楽しみにしていた 寿司の名店で 新鮮な海の幸を味わう

清々しい総ひのき造りのカウンターには、白いニットワンピースの清涼感が似合う。パールとシルバーのネックレスを重ねて、新年にふさわしい輝きをプラス。おしょうゆをこぼさないよう気をつけて。ストール¥157,500（三喜商事〈アニオナ〉） ネックレス[パール]¥168,000（ブルー・ベル〈ラス〉） ネックレス[シルバー]¥131,250・バングル[太]¥79,800・バングル[細]各¥80,850・リング／指先から順に[ハーフダイヤ]¥624,750～・[ドッツ]¥288,750・[フルダイヤ]¥1,669,500～（ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク） ピアス／1日と同じ

Location Info.

すし善 本店

円山公園にほど近い、閑静なエリアにたたずむ名店。北海道近海の旬のネタを、熟練の職人の美しい仕事で堪能できる。貸し切りの離れもあり。札幌市中央区北1条西27丁目59 ☎011・612・0068 ㊡11～22時（要予約） ※2010年の営業は1/5からになります。

慧美网 vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

慧美网
vimee.net

5 TUE

B+H+4

「モエレ沼公園」で
アーティスティックな空間を
じっくりと堪能！

楽しかった札幌の旅も最終日。夕
方のフライトの前に、「モエレ沼
公園」へ。ここは、イサムノグチ
を敬愛する夫のお気に入りの場所
きちんとした印象がありながらも
動きやすいジャケット+パンツス
タイルで。マフラー¥55,650（ポロ
ラルフ ローレン〈ラルフ ローレ
ン ブラック レーベル〉） バッグ
¥535,500（セリーヌ ジャパン
ネックレス¥114,450（ティファニ
ー・アンド・カンパニー・ジャパ
ン・インク） ブーツ／1日と同じ

Location Info.

モエレ沼公園

彫刻家の故・イサムノグチ氏
が手がけた広大な公園。自然
とアートの融合が楽しめる。
シンボル的存在のガラスのピ
ラミッド内には、地元素材を
生かしたフレンチレストラン
「ランファン・キ・レーヴ」も。
札幌市東区モエレ沼公園1-1
☎011・790・1231

6 WED

B+8+11

本日は仕事始め！気持ちを引き締めて取引先へご挨拶を

クライアントへ新年のご挨拶だから、白いジャケットできりりとした印象に。夜は、同僚＆部下と新年会。ファーストールは防寒と華やぎの2役を担ってくれる。[illegible]¥228,500[illegible]¥[illegible],000（[illegible]本店[illegible]）時計¥698,250（ベダ アンド カンパニージャパン）ベルト¥25,[illegible]（[illegible]ロ・ディ・セタ）バッグ¥267,750・手に持ったフォックスファーストール¥525,000（セリーヌ ジャパン）靴¥76,650（JIMMY CHOO）

蝴蝶网
hudie.com
vimee.net

7 THU

C+5+10

ホテルのラウンジにて
初めて出版する著書の
編集者とミーティング

女性の目線でマーケティングを
る本の刊行を初夏に控え、担当
集者とスケジュールの相談を。
じめな印象のテーラードジャケ
トを、ソフトな質感の白いブラ
スで優しげに見せて。ペンダン
¥2,058,000・右端のバングル
168,000(ティファニー・アント
カンパニー・ジャパン・イング
バッグ¥2,205,000(ロエベ カ
タマーインフォメーションサー
ス)　３本重ねたバングル・3
重ねたリング／４日と同じ

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

清潔感があるため、どんなアイテムにも合わせやすいのが白の魅力。でも暖かそうに、ラグジュアリーに着こなしてこそ「真冬の白」。この点に留意して、4つの白アイテムを2パターンに着分けます。

基本白アイテム
D
カシミアのタートルニット

ダウンでカジュアルに　ファーコートでリッチに

10 SUN
D+3+8
愛犬の散歩がてら オーガニックマルシェで 食材の買い出しを

ご近所への外出とはいえ、手抜きは厳禁。ストイックなニットを、キャップなどカジュアル小物で楽しく、休日仕様に盛り上げて。ニットキャップ¥79,800（三喜商事〈アニオナ〉） 時計¥1,050,000（平和堂貿易〈ウオルサム〉） バッグ¥45,150（マックスマーラ ジャパン〈ウィークエンド ライン〉） ブーツ¥163,800（JIMMY CHOO）

8 FRI
A+D+H
アフター6には、同僚と 話題の映画をチェック！ ミンクをデイリーに…

リバーシブルのファーコートを、裏側のグレーの面でデイリーに着るときには、ニットとパンツで縦のラインを白でまとめて、すっきりと爽やかに。タートルニットが、リッチカジュアルに昇華。ネックレス¥15,750（CUSHKA） バッグ¥39,900（サイドフェームジャパン〈アンテプリマ〉） 靴¥49,350（トッズ・ジャパン〈トッズ〉）

基本白アイテム
C
シルクのフェミニンブラウス

気負わずパンツと　エレガントにスカートと

11 MON
C+1+12
久々に青山でショッピング 店先に並び始めた 春物に心躍って

お気に入りのショップをくまなくチェック！　しなやかなブラウスを、パンツに合わせてカジュアルダウン。さらにラグジュアリーなムートンのマントをはおって、大人の休日スタイルにふさわしいリッチ感を。バッグ¥45,150（三崎商事〈ゲラルディーニ〉） ブーツ¥84,000（トッズ・ジャパン〈トッズ〉） グローブ／2日と同じ

9 SAT
C+7+10
ヘッドスパを受けに 神宮前の小さなサロンへ 心までふわりとほどけて

美容マニアの友人に紹介されたサロンで、クリームバスとマッサージの施術を受ける。思う存分リラックスしたいので、やわらかなブラウスに、肩の凝らないニットアウターを重ねて。ベルト¥39,900（ADORE） 靴¥79,800（ディ クラッセ／アオイ〈クリスチャン ルブタン〉） バッグ・グローブ／1日と同じ ストール／4日と同じ

慧 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

基本の白アイテムを着回して、2ウェイに

蝴蝶网
hudie.com

基本白アイテム
B
ウールのテーラードジャケット

颯爽とアクティブに　きりりと女らしく

14 THU
B+9'+12

本日はデスクワークDAY たまった仕事を 効率よくこなして

オフィスではアウター代わりのジャケットは脱いで。シンプルなニットは着心地もよく、メールの返信や企画書作成など、仕事がはかどる。ニットと色をリンクさせたネイビーのブーツを合わせて、小気味よく。バッグ¥199,500（トッズ・ジャパン〈トッズ〉） ブーツ¥102,900（PLS+T〈サルトル〉） マフラー・グローブ／1日と同じ

12 TUE
B+6+10

法人向けセミナーの プレゼンテーションを担当 清潔感を心がけて

不定期で開催している法人向けのマーケティング基礎トレーニング講座に、講師として壇上でプレゼンテーション。明るい印象の白いジャケットをベースに、嫌味のないピンクのブラウスを。さらにスカーフをあしらって適度に華やかに。スカーフ¥48,300（エルメスジャポン） 靴¥50,400（三喜商事〈マレーラ〉） バッグ／5日と同じ

基本白アイテム
G
セミワイドパンツ

華やかなモノトーンで　優しいグラデーションで

15 FRI
G+11

取引先のパーティへ出席。 凛としたモノトーン コーディネートで華やかに

コンサルティングを手がけた商業施設のオープニングパーティへ。黒のシフォンブラウスとファーストールでコントラストの鮮やかなモノトーンスタイルに。小物はシャンパンゴールドでお祝いの席にふさわしい華やぎを添えて。バッグ¥73,500（アオイ〈ロド〉） 靴¥79,800（JIMMY CHOO） ストール・ベルト／6日と同じ

13 WED
G+2+7

年下の友人と訪れたのは オープン3か月にして予約が とれないと評判のイタリアン

若い世代の流行を教えてくれる友人は、大切なブレーンのひとり。訪れたのは、渋谷の喧噪のなかにひっそりたたずむ隠れ家リストランテ。淡グレーのクリーミーグラデーションで優しげに。ネックレス¥1,680,000（ブルー・ベル〈ラス〉） 靴¥81,900（グッチ グループ ジャパン セルジオ・ロッシ ディビジョン） バッグ／1日と同じ

慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

唯美网
vimee.net

16 SAT

A+F

親友のバースデーを祝って学生時代からの友人たちとランチパーティを

広尾のフレンチレストランで、友人のバースデーパーティを企画。リラックス感のある白のニットワンピースに、ミンクのコートをはおって、特別感と華やぎをプラス。ライフスタイルの違うみんなが集まりやすいよう、ディナーでなくランチにして正解。久しぶりの再会で話が弾み、2次会と称して2軒目はカフェへ！　バッグ￥42000(アオイ〈ロド〉)　ピアス／1日と同じ　ネックレス／5日と同じ　3本重ねたリング／4日と同じ

蝴蝶网
hudie.com

17 SUN

D+3+12

**絶好のドライブ日和。
物件の下見を兼ねて
葉山へ足をのばして**

ウィークエンドハウスを持ちたいね、と夫と検討中。葉山在住の友人が教えてくれた物件を下見に。カジュアルな白ニット＋ダウンジャケットという装いも、イエローゴールドのジュエリーで少しだけクラスアップさせて。サングラス¥63,000(フェンディ ジャパン) ピアス¥161,700・ペンダントチェーン¥382,250・ペンダントチェーンにY字につなげたブレスレット¥201,600・キー¥114,450・リング／指先より¥100,800・¥60,900(ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク)

慧美网
vimee.net

華やぐ4日間

白は清涼感を与えてくれる色である一方、膨張して見えないか…という悩みもつきもの。
そこで、コーディネートに占める白の割合別に、華やぎとスタイルアップを両立させる着こなしを考えます。

40%

白を数か所に散らして上質グラデーションに

量感のあるセミワイドパンツは、ジャケットのチョークストライプにストールと、さらに白を効かせることで全体になじませて。

20%

白はあくまで脇役に少量でも効果は絶大！

インのニットとパールネックレスにだけ、白を選択。グレーからネイビーのダークトーンの着こなしに、清涼感を加味してくれる。

19 TUE

G+4+5

女性マーケッターの重要性が注目されビジネス誌の取材を受ける

雑誌の取材依頼が少しずつ増えている今日このごろ。女性ならではの生活者視点についてインタビューを受ける。写真撮影もあるので、テーラードジャケットのきちんとした印象を味方にしながら、ていねいにグレーの濃淡を重ねて、あくまで印象は穏やかに。ネックレス・バッグ／5日と同じ　ストール／4日と同じ　靴／12日と同じ

18 MON

E+9+10

お世話になったシェフが手がけるレストランのオープニングレセプションへ

以前仕事でお世話になったシェフが独立し、恵比寿にレストランをオープンすることに。立食形式のレセプションに招かれたので、白いニットとパールで華やぎをプラス。レッキスファーのネックウォーマー¥38,850(シンクロ クロッシングズ)　パールネックレス／4日と同じ　バッグ／1日と同じ　ベル[illegible]日と同じ

v慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

「白配分」をコントロールしてセンスアップ！ 知的に

80%

ダークカラーの小物で
印象を引き締めて

ワンピースにジャケットと、全身白でまとめた装いを、ダークブラウンで引き締めて。特にベルトは必須アイテム。メリハリをつけて！

21 THU

B+F

新プロジェクトの顔合わせ 初対面のスタッフに 明るく知的な印象を残して

顔色を明るく見せる効果絶大な白で全身をコーディネート。ただしダークブラウンのベルトを効かせてシャープに、ブーツで程よいカジュアル感も。ペンダント¥236,250（ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク） ベルト¥26,250（ADORE） ブーツ¥84,000（シンクロ クロッシングズ〈BARBATO〉） バッグ／2日と同じ

60%

アウター以外は白
鮮やかなコントラスト

ココアブラウンのマント
美しく映える、白のター
ルニット＆パンツで縦ラ
ンを強調。時計にもさり
なく白をリフレインして

20 WED

D+H+1

久しぶりに愛車で通勤 ドライビングスタイルを 白でクラスアップ！

愛車で郊外のクライアントへ直
ドライブ時の脱ぎ着や温度調整
しやすいマントは、便利なアイ
ム。白×茶の潔い配色に、シャ
パンゴールドの靴＆バッグで着
なしに奥行きを。フラットシュ
ズなので運転のしやすさも格別
[illegible],500（平和堂貿易〈ウ
[illegible] パンツ¥[illegible]750・靴
[illegible]/58（JIMMY CHOO）

vimee.net 慧美网

蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

慧美网
vimee.net

22 FRI

G+2+5

クライアントと待ち合わせ 街にはマーケティングのヒントがいっぱい

コンサルティングを担当しているショールーム周辺の市場調査へ。下半身が膨張して見えがちな白いパンツは、首元に明るい白ベースのスカーフをあしらうことで、視線を上に集めてバランスよく。ピアス／1日と同じ　スカーフ・靴／12日と同じ　時計／6日と同じ　3本重ねたリング・2本重ねたバングル［白］／4日と同じ　バッグ／7日と同じ

23 SAT

H+1+2

オープンしたての
ファッションビルの視察と称し
ゆっくりショッピングへ

仕事の視察を兼ねて、青山に新しくオープンした新商業施設へ。テナントは気鋭のファッションブランドから人気シェフが手がける最新レストランまで。たくさん歩き回る日にはホワイトデニムにフラットなブーツで活動的に。しかも、風の強い屋外と暖房の効いた屋内を出入りするので、暖かいのに着脱しやすいマントが重宝。ピアス¥52,500（ワンドコーポレーション〈ギャレッタ〉） ブーツ¥154,350（JIMMY CHOO） グローブ・バッグ／2日と同じ

心浮き立つ6日間

真冬に「白小物」をおしゃれに取り入れるには、ちょっとしたコツが必要です。
着こなしになじませるか、メリハリを効かせるか。2パターンの配色で実践してみました。

投入白アイテム
❶
フォックスファーのストール

毛足が長く、華やかなフォックスファーは、白一色でなく、黒〜グレーのミックスカラーを選択。ファーストール¥81,900(ADORE)

なじませ配色で　メリハリ配色で

POINT
インパクト小物をもう1点プラス

POINT
ダークカラー小物で引き締めて

25 MON

❶+E+G

来日中のピアニストを目当てにジャズクラブへ最高の演奏に、うっとり

友人を誘って「ブルーノート」へ。気負わずパンツスタイルでドレスアップして、リラックスしたひとときを楽しみたい。オールホワイトが華やかな印象ながら、ストールから色を拾ったチャコールグレーの靴&バッグで、全体の印象をなじませつつ引き締めるのがポイント。ベルト¥25,200(フィロ・ディ・セタ)　ネックレス[シルバー・パール]／4日と同じ　バッグ／7日と同じ　靴／12日と同じ

24 SUN

❶+4+8

久々に夫とディナー毎回、必ず驚きのある南青山のイタリアンへ

つねに新しい食材やサーブ方法にトライし続けるシェフの姿勢に、"価値"があるとはこういうことか、と納得。ストールだけをポイントにすると唐突な印象なので、メタルがあしらわれたインパクトのあるベルトを効かせて、バランスをとって。ベルト¥24,150・グローブ¥33,600(ADORE)　バッグ¥21,000(三喜商事〈マレーラ〉)　靴¥93,450(ディ クラッセ／アオイ〈クリスチャン ルブタン〉)

蝴蝶网 hudie.com
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

「白小物」を投入! さらに活用してますます

投入白アイテム
②

オーストリッチレザーのバッグ

ピュアホワイトのオーストリッチレザーは、ゴールドの金具でさらにリッチに。バッグ¥1,155,000(ロロ・ピアーナ ジャパン)

なじませ配色で　メリハリ配色で

28 THU

②+A+6+12

久々に部下とランチへ 仕事の話から派生して プライベートな悩みまで!?

最初は仕事の悩みを聞いていたのに、いつの間にかプライベートな悩みまで相談されてしまい…。ピンクみを帯びたニュアンストーンのグラデーションが優しい表情をもたらして。バッグの金具にリンクさせて、靴はシャンパンゴールドを選択すれば、大人ならではのリッチ感がさらにアップ。ストール/4日と同じ 靴/20日と同じ

26 TUE

②+H+3+9'

次のプロジェクトで担当する ショールーム周辺を 実際に歩いてレポートに

ショールームやブティックの入れ替わりが激しい青山。頻繁に訪れ、実際に歩いて行き交う人を観察することが大切。ブロンズ、ネイビー、白のシックなトリコロールカラーで冬のマリンスタイルを実現。バッグにはスカーフをあしらって、着こなしになじませて。バッグにつけたスカーフ/12日と同じ 靴/9日と同じ

投入白アイテム
③

〝エルメス〟のシルクスカーフ

飾りリボン「ボルデュック」柄があしらわれた、真っ白なスカーフ。90×90cmのスカーフ¥48,300(エルメスジャポン)

なじませ配色で　メリハリ配色で

29 FRI

③+B+2+10

慌ただしい1週間を 乗り切ったご褒美に 話題のシャンパンバーへ

ホテルの高層階にあるバーで、大好きなシャンパンを存分に堪能。仕事に、プライベートに全力投球した充実感に、心ほどけて。白いジャケットは華やぎがあるけれど、さらに光沢感をプラスして、気分を盛り上げたい。サテンニットに、シルクのスカーフをさりげなくたらして上質な艶をプラス。バッグ/16日と同じ 靴/12日と同じ

27 WED

③+8+11

打ち合わせの流れで クライアントと突然の ビジネスディナーへ

突然のお誘いにも慌てず、スマートに印象アップを。全身黒の装いもシックだけれど、首元にさらに白いスカーフをあしらうだけで、顔色が明るく見え、知的な華やぎをもたらしてくれる。パテント素材のバッグも、黒に溶け込みすぎず、程よいポイントに。ストール・バッグ・ベルト/6日と同じ 靴/24日と同じ

vimee.net

30 SAT

G+9+9'

年上の女性とのランチには 爽やかな紺×白で 私なりに敬意を表して

代理店時代の先輩と、ブランチをとりながら近況報告。今の私があるのは、周囲に素敵な先輩方がいてくださったから。清潔感のある紺のツインニットに、"エルメス"のスカーフとパールに。ピアス¥210,000 ショートネックレス［ブルーグレー］¥1,050,000・［大粒白］¥1,260,000・ミドルネックレス¥630,000 ロングネックレス¥472,500（ブルー・ベル〈ラス〉） ショートネックレス［小粒白］¥346,500（ブルー・ベル〈プリマベルレ・カシェ〉） リング¥504,000（ヴェイド銀座本店〈ヴェイド〉） スカーフ／12日と同じ 時計／6日と同じ

hudie.com
慧美网 vimee.net

31 SUN

F+7

新居お披露目を兼ねた
知人宅のホームパーティへ
広々としたサロンは圧巻

海外でも活躍する建築家のご主人
が自ら手がけただけあって、素敵
な家！　ニットワンピースにフー
ド付きニットという、リラックス
感のある装いにさりげなくなじま
せた白いストールが、着こなしに
奥行きを与えて。カフブレスレッ
ト¥60,900（ティファニー・アン
ド・カンパニー・ジャパン・イング
バッグ¥346,500（ロエベカスタマ
ーインフォメーションサービス
ピアス／1日と同じ　3本重ねた
リング・ストール／4日と同じ
ブーツ／21日と同じ

●この特集で使用した商品につい
ての問い合わせ先は、286〜287
ページにあります。

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

仕事ができる女のバッグの中身

のぞいてみたい！

あ、かわいい！え、意外！ラグジュアリーとサプライズ満載！

洋服やバッグなど、人目に触れるアイテムだけでなく、「バッグの中身」が、その人の本当のセンスや内面、仕事への関わりを伝えてしまうことがあります。だからこそ仕事ができる女性ほどバッグの中にこだわっているという事実が、プレシャスキャリアの私物調査で明らかに！併せて、人気の5大ブランドから、自信をもって選べるバッグイン小物をご紹介します。

撮影／戸田嘉昭・唐澤光也（パイルドライバー） 撮影協力／アップルジャパン、ソフトバンクモバイル
スタイリスト／富岡百合子 取材・文／本庄芦穂（HATSU）P.124～127
レイアウト／武藤一将デザイン室
構成／下村葉月（HATSU） ※文中のサイズは編集部で計測したものです。

バッグ『ボリード1923』［縦32×横30×マ
12cm］￥642,600・三角形スカーフ［高さ
×底辺107cm］￥31,500・アリゲーターの
布［縦11.5×横20×マチ2cm］￥1,281,00
・手帳［縦12.5×横8cm］￥52,500・ボー
ペン￥56,700・コインケース［縦6.5×
cm］￥44,100・キーホルダー［直径4.5cm
￥29,400（エルメスジャポン）

バッグの中という〝小宇宙〟に生き方のセンスが表れる

知的キャリアにお願い!「バッグの中身、見せてください」

ふだんは見えないからこそ気になる、働く女性のバッグの中身。そこでセンスのいいプレシャスキャリアふたりの実例を徹底詳解! 生き方までが透けて見える、小物選びの理由を完全レポートします。

「小物は〝小さくて機能的〟が最低条件。心ほぐれる香りもしのばせます」

平原由紀子さん
広告代理店「ザ・ゴール」常務取締役

広告代理店という業種柄、大きなバッグが必須かと思いきや、意外にもミドルサイズを愛用中の平原さん。

「私自身が小柄なのでビッグバッグはNGなんです。全身バランスがきれいに見えて、最低限の荷物が入るとなると、やや小ぶりぐらいがちょうどいい」

そこで重要なのが、バッグの中身となる小物の〝サイズ感〟と〝機能性〟。

「コンパクトで高機能、この2点に絞って厳しく吟味。たとえば手帳は〝エルメス〟でも手のひらサイズのものにし、レフィルは見開き2日間のタイプを選択。すると小さいのにぎっしり書き込める。私のベストアイテムですね」

そこに女らしい〝香り〟を添えるのが平原流。緊張感とエレガンスが同居する、大人の女性のバッグの中身です。

バッグの中身の3大ルール発表

ルール1

〝小ぶりで使える。〟アイテムを徹底厳選

スケジュール帳は〝エルメス〟でも小さめの「GM」サイズを愛用。1日1ページだから今日の流れがひと目でわかる。

ルール2

エレガントな香りと小物で艶感をプラス

「一生のおつきあいになりそう」という〝クロエ〟の香水に、レースのハンカチやコンパクトミラーも必携品。

ルール3

心和むアイテムをいつもかたわらに

愛犬のフォトフレーム、オルゴールストーン、商売繁盛祈願の箱根・九頭龍神社のお守りなど癒しグッズもそばに。

OPEN!

My Favorite Bag!

〝ジミー チュウ〟のレオパード柄ミドルバッグ

ヘアカーフ素材のレオパード柄が個性的なバッグは、肩にかけるとちょうど脇に収まる絶妙なサイズ感。中央のファスナーを閉めればさらにコンパクトに。サイドに内ポケットが4つもある機能性もお気に入り。

蝴蝶网 hudie.com
ymeo.net

Inside!

メタリック&レオパード柄小物で優美でエレガントな女性像を演出

渋い光沢を放つスネークスキンの財布や名刺入れ、
またレオパードプリントのペンやポーチなど
トレンドをおさえながらも、
香りやレースのハンカチなど女らしい小物を添えることで
可憐で優雅な雰囲気を出すのが平原さんらしい。
プレシャス世代なら、仕事のバッグの中身こそ〝余裕〟を漂わせたいもの。

〝レスポートサック〟のレオパード柄コスメポーチ

「色、柄、形のバリエーションが豊富だから、バッグを新しくするたびポーチも新調」現在はバッグに合わせてレオパード柄をセレクト。3つに分かれているタイプを愛用中。

〝ラルチザンパフューム〟のフラワー形ポプリ

パリのフレグランスメゾンのポプリは、バッグを開くたびに、優しい香りがふわりと広がる和みアイテム。「ふと目にした瞬間、気持ちをパッと華やがせてくれる効果も！」

英会話習得のために欠かせない『iPod』

移動中、英語力をつけるために持ち歩いているツールが『iPod』。『『CNN Headline News』を取り込み、特にリスニングを強化しているところです」

〝バリー〟の携帯フォトフレーム

ふとしたときに開いて見るのが、愛犬・プティの写真を収めたフォトフレーム。「仕事で行き詰まったときも、この笑顔を見るとやる気アップ。私の心のサプリメントです」

ロングストラップ付きのデザイン携帯

一日中鳴り続ける携帯電話は〝amadana〟デザインのスタイリッシュなモデルを。白ボディに白×ゴールドのチェーンストラップを付け、ビジネス小物もエレガントに。

〝ジミー チュウ〟のグリッターカラーの長財布

「カードや領収書をその場で整理できる収納力がマスト」という厳しい審美眼にかなったのが、仕切りの多い長財布タイプ。名刺入れと素材をそろえて、より女性らしい統一感を。

〝ジミー チュウ〟の名刺入れとアルメニア紙

「人と会うことが仕事なので、名刺入れはマチがあるものが条件」 そこに〝サンタ・マリア・ノヴェッラ〟の紙お香を入れ、さりげなく印象を残すのが、大人のマナー＆テクニック。

〝ライカ〟のおしゃれデジカメ

9×5センチというコンパクトさが気に入って愛用している〝ライカ〟の「C-LUX2」。PRする商品やイベントの様子に加え、散歩途中に愛犬の表情をおさえたりなど日常的に活躍。

 ●このページで紹介しているものは、すべて平原さんの私物です。現在手に入らないものもありますのでご了承ください。

vivicee.net 蝴蝶网 .com

「おしゃれの経験を重ねた今だからこそ、上質小物とキラキラ小物をミックスするのが気分」

加賀谷真理さん
フェンディ・マーケティング&コミュニケーション ディレクター

キラキラと輝くアイテムに目がない加賀谷さん。バッグの中には、やはりスワロフスキーでデコレーションされたきらめく携帯電話や「iPod」が。

「キラキラは、それが目に入るだけで気持ちが高揚する、私にとっての〝上げ〟アイテム。昔から好きだったとはいえ、この数年でまたコレクションが増えてきました。心のどこかにいつまでも遊び心を忘れたくないという思いがあるのかもしれません」

とはいえ、全体的にシックな印象にまとまっているのは、クロコダイルの長財布や、上質レザーの手帳や名刺入れなど、品格あふれるアイテムが核をなしているから。さらにグローブやアイウエアなどファッションアイテムが多いのも加賀谷さんらしい特徴です。突然に会食やパーティが入るのは日常茶飯事で、それに柔軟に対応するためだそう。

「バッグの中身には、自分が目指す生き方やなりたい女性像が表れるのかもしれません。知的で上品に見られたいと思っていた30代を経て、40代はかわいさをミックスしたいと考えていたところ。もしかしたら〝バッグの中身にこそ己が宿る〟のかもしれませんね」

バッグの中身3大ルール発表

ルール1

気持ちが高揚するキラキラアイテムは必須

スワロフスキーのデコレーションはすべてセルフメイドというから驚き。デジカメやUSB、万歩計にまで!

ルール2

パーティセットは日ごろから準備

バッグインバッグとしてしのばせてあるのが、パーティに活躍する小さめバッグ。中にはグローブやミラーが。

ルール3

自分時間を演出する出張グッズも携帯

突然の出張が入っても、アラーム付きの〝ガラード〟のトラベルクロックとミニフォトフレームがあれば安心。

OPEN!

My Favorite Bag!

〝フェンディ〟のグレーパテントの『ピーカブー』

大容量のコンパートメントがふたつあるので資料からパーティアイテムまで「なんでもキャリーしたい」加賀谷さんにフィット。留め具のあしらいで表情を変えられるのも魅力。

vimee.net 蝴蝶网

Inside!

上質レザー×スワロフスキーがマッチング
〝迫力と外し〟のさじ加減はさすが

キラキラのモバイルツールやお猿さんのチャームなど、
贅を極めた女性ならではの遊び心が詰まったセレクション。
すぐに〝女優オーラ〟を漂わせることができる
グローブやサングラス、扇子を
持ち歩いているのも加賀谷さんならでは。
格と遊び心の絶妙ミックスは
本物を知る女性だからこそ。
このセンス、ぜひ参考にしたい。

蝴蝶网
hudie.com

**〝フェンディ〟の
クロコダイル素材の長財布**

ミニクラッチのようなビッグサイズのロングウォレットは「お財布以上ポーチ未満の機能を求める」加賀谷さんらしい選択。パスポート、ミニレターセット、写真まですべて収納。

**〝フェンディ〟の
なごみ系モンキーチャーム**

〝フェンディ〟と〝ア ベイシング エイ
がコラボレーションしたモンキ
チャーム。「ユーモラスな表情に、
が合うたび思わず笑顔がこぼれて
まうんです」

**デコレーション携帯&
『ブラックベリー』**

プライベート用携帯にか
え、会社のメールをどこ
からでもチェックできる
『ブラックベリー』も手放
せないアイテム。ブラ
クスワロフスキーで飾
ば、クールな雰囲気に。

**〝フェンディ〟の
FFロゴの扇子**

「最近は冬でも暖房がききすぎているホテルやレストランが多いですよね。持つだけで優雅なオーラも出るし、一年中愛用しています」

vimee.net

**〝フェンディ〟の
『セレリア』の手帳と名刺入れ**

手帳はスケジュール把握だけでなく、打ち合わせ時にビジュアルのイメージラフを描く際のメモとしても使用。また名刺交換の際には「ブログ見てね」などひと言添えて渡すことも。

**〝フェンディ〟の
ケース入りミント**

立て続けに打ち合わせが入っている日、頭をリフレッシュさせてくれるのが、セレブから火がついた『ヒントミント』。ピンクの専用ケースに入れるのが、女性らしいたしなみ。

**〝アスプレイ〟の
コンパクトメジャー**

自称〝測り魔〟の加賀谷さん。「棚を買うのにシャンパングラスの高さを測ったり、ニットのデコルテの開きを測ったり。気に入ったDMやメニューなど、なんでもサイズチェック」

**〝フェンディ〟の
サングラス&アイウエア**

人よりも日差しをまぶしく感じやす
ので、サングラスは必携品。ひと
惚れしたという左上のキラキラ
は、遠くと近くを交互に見る、た
えばプレゼンの日などに重宝。

 ●このページで紹介しているものは、すべて加賀谷さんの私物です。現在手に入らないものもありますのでご了承ください。

蝴蝶网
hudie.com

〝質のよさ〟と〝遊び心〟、その両方にこだわりあり！

バッグの中を輝かせる人気ブランドの小物カタログ

必ず欲しいものが見つかるプレシャス世代に人気の5ブランドから、定番&新作をご紹介。洋服なら躊躇してしまうような鮮やかなきれい色も、「バッグの中」なら冒険したい！　バッグを開けるたびにトキメく小物を厳選しました。

〝渋派手〟な
ブロンズ系メタリックカラーでクールに

BOTTEGA VENETA

ボッテガ・ヴェネタ

ブランドのシグニチャーでもある独特のメッシュ編み、イントレチャート。これ見よがしにブランドを感じさせない品のいい存在感は、大人の女性の日常使いにぴったりです。定番の黒やこげ茶をバッグに選ぶなら、〝バッグイン小物〟はブロンズ系メタリックカラーがおすすめ。飽きのこない繊細な輝きの上質レザーは、手にするたびに愛着が増していくはずです。

手もちの色小物と相性よくコーディネートできるのも魅力

❶クラッチバッグとしても使える、「メタリックミネラル」色のコスメポーチ。肉厚のやわらかなナッパレザーを使用。マグネット開閉式。［縦10×横17×マチ9cm］¥87,150
❷イントレチャートがワンポイントデザインのキーリング［縦10×横3cm］¥23,100　※鍵は私物
❸グログラン型押しレザーのイントレチャートでつくったポーチ。両サイドまで深く開くWジップで、ポーチ好きも納得の使いやすさ。［縦10×横17×マチ8cm］¥47,250
❹ナッパレザーを編んだ、長さ約44cmのキーリング付きロングストラップ¥28,350　※IDケースは私物
❺ナッパレザーのイントレチャートの財布。独特の風合いを生むシュリンク加工が施されている。［縦11×横19.5×マチ2.5cm］¥82,950
❻写真のキーリング、財布と同じシリーズのマチ付きの名刺入れ。セット買いもおしゃれ！［縦8×横11×マチ2.5cm］¥35,700（ボッテガ・ヴェネタ ジャパン）

慧美网
vimee.net

この機能性と収納力が人気の秘密！

カード入れは左右に計6枚分。マチ付きのファスナーポケットを間仕切りに、両サイドにスペースを確保。チケットや領収書の整理もラク。この使い勝手のよさが、リピーター続出の理由！

わ、すごい！

蝴蝶网
hudie.com

バッグの中にハッピーオーラ
大人かわいいきれい色小物

HERMÈS

エルメス

バッグを開けるたびにハッピーカラーのウキウキ感を感じさせてくれる"エルメス。のきれい色小物。革のスペシャリストとして、カーフからラム、クロコまで実に多彩な革のバリエーションがそろいます。また、アイコン"H。をさりげなく配したファスナーやロゴが刻印された留め具など、小物といえども細部まで最高峰ブランドの矜持が宿ります。最高級の素材、美しい発色、手仕事の温もりが詰まった小物を前に、ただただ"欲しい！。という思いは募るばかりです。

使うのは希少な無傷の革だけ。徹底したこだわりに魅了されて

①「エンヴェロップ」（封筒）シリーズの名刺入れ。ピンクやベリーカラーなどきれい色とも相性のいい、紫がかったグレージュ「グリオレット」。［縦6×横10.5cm］￥56,700
②秋冬の新色「ルージュ・ベニチアン」は落ち着きのある朱赤。二つ折りタイプの長財布「ベアン」［縦9×横17.5×マチ1cm］￥281,400
③最近、キャリア女性の間でひそかなブームになりつつある携帯用のフォトフレーム。縦5.4×横4.3cmほどの大きさの写真が2枚入るタイプ［縦6×横11cm］￥28,350　※横のサイズは開いた場合
④ヴァイオレット色のペンケース。「シェーブル・ミゾール」（山羊革）が、表側だけでなくライナーにも贅沢に用いられている。［縦4.5×横17×マチ2.5cm］￥59,850
⑤麻の繊維の色という意味の「エトゥープ」の猫のしおり￥22,050
⑥エトゥープ×フューシャピンクの2色レザーで編んだ革巻き鉛筆。鉛筆削りで削れる！ ￥11,550
⑦艶やかな質感のリザードの手帳。嫌味のない品のいいフューシャピンクは、大人の女性に大人気のカラー。［縦12.5×横8cm］￥116,550
⑧モバイルツールがメインになっても、「仕事ができる女」ほどメモの重要性を知っている！　ポストイット専用ケース小［縦4.5×横5.5cm］￥24,150（エルメスジャポン）

なんと、開けるとポストイットが！

なんと、ポストイット自体も"エルメス。規格！　レフィルの台紙付きポストイットは10個セットで購入可。ベージュのポストイットケース大［縦8.5×横8cm］￥33,600（エルメスジャポン）

え、意外！

慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

いつの! 代も頼りになる
モノグラムライン

❶コロンとしたフォルムが愛らしいケースは、コインケース以外にも使い方いろいろ。「ポルト モネ・ロン」［直径 9.5cm］ ¥23,100
❷'08年秋スタートの「ポルトフォイユ・アンソリット」は、モノグラム・モチーフの内側に配された鮮やかなきれい色がサプライジングなデザイン。中がオフホワイトの「イヴォワール」は唯一の定番配色。長財布［縦 11 × 横 21cm］ ¥63,000
❸ブランドアイコンがちりばめられた、アンティーク調ゴールドのきらきらバッグチャーム ¥56,700
❹プリントのモチーフは、馬車や船の旅が主流だった時代に、ホテルや税関でトランクに貼られたさまざまなラベル。手帳「アジェンダ PM」［縦 14.5 × 横 10cm］¥38,850
❺手帳用のボールペンとしてぴったりのサイズ。ゴールドカラーのボールペン ¥25,200
❻「iPod classic」が収まる専用ケース。イヤホンやドックのコネクタ部分、ディスプレイやクリックホール部分に穴が開いている。エテュイ・iPod ワイドスクリーン」［縦 10.5 × 横 7.5 × マチ 2cm］¥32,550 ※イヤホンは私物（ルイ・ヴィトン ジャパン）

信頼のモノグラム・モチーフは
デザインや個性派アイテムで差をつける!

LOUIS VUITTON

ルイ・ヴィトン

初めて自分で買ったブランド品が"ルイ・ヴィトン"だったという人は少なくありません。どんなにタフに扱ってもビクともしない堅牢さ、使い込むほどに味わい深くなる『モノグラム』の実力を経験として知っているプレシャス世代も多いことでしょう。LVの文字と3つのフラワー・モチーフの幾何学模様がプリントされた、特殊コーティングを施したモノグラム・キャンバスは、時代とともに軽量化などの改良を重ね、新デザインも増え続けています。また、毎日使う小物類でも対応してくれるリペアサービスがあるのも老舗ブランドならでは。長く使うことを前提につくられた名品は、いくつも手に入れたい魅力にあふれています。

レフィルは使って楽しい
シール付き!

モノグラム・モチーフのなかに飛行機やレストランなどを表す2種類のアイコンシールと定規付きのレフィル。楽しく予定管理を! ［見開き1週間タイプ］¥8,085（ルイ・ヴィトン ジャパン）

慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

あ、かわいい!

**コレクターならずとも
欲しいキュートさ!**

メタル製のアニマルキーホルダーも、新作が登場するたびに人気が沸騰するアイテム。小さくても、首や手足がきちんと動く! カバ・クマ各¥10,500(プラダ ジャパン〈プラダ〉)

①

②

和み系の動物チャームや
ビタミンカラーが元気のもと

PRADA

プラダ

使い勝手が考慮されたベーシックな
フォルム、洗練された最新デザイン
ハッピーなカラーやモチーフ使い
トレンドクリエイターの"プラダ"が
を注ぐ小物には、人気の要素がぎゅ
と凝縮されています。だからこそ
ブランド定番の「サフィアーノレ
ザー」(型押し模様を施した牛革)と
丈夫な工業用ナイロン地を使った
作は、熱心なファンならずとも、
シーズン必ずチェックしたくなって
しまうのです。特に、ここ数年のバッ
グチャーム流行の火付け役でもある
"プラダ"。大人の女性をも虜にする
動物やモチーフ系のキーホルダーや
チャームは、バッグの中の"和み役
としても活躍!

⑤ ④ ③

慧美网
vimee.net

**ベストセラーぞろいの
実力派の小物が大充実!**

❶大人向きの上品なゴールドの
刺入れなら、ファーストインプレッ
ションを華やかに印象づける。[縦
6.5×横10.5×マチ2.5cm] ¥29,400
❷身長、約12センチのクマ君のキ
ーチャームは、まるでぬいぐるみ
のようなかわいらしさ! ¥29,400
❸パラシュート生地と同じくらい丈
夫で軽いナイロン生地を使ったポ
ーチは、"プラダ"のベストセラー。内
側のファスナーポケットもなにか
と便利。いくつかのポーチでバッ
グの中を整理するのもおすすめ
[縦7×横15×マチ6cm] ¥17,850
❹内側に計12枚のカード入れや仕
りがあるので、使い勝手も抜群の
新作財布。ミモザイエローのサフィ
アーノレザーにパンチングを施し
たデザイン。白のトリミングも効果
的。[縦9×横18.7cm] ¥69,300
❺通帳などを入れるのに便利な長方
形の大きめポーチ[縦13.5×横22cm
¥21,000(プラダ ジャパン〈プラダ〉)

大人のプリント柄といえばここ。スペシャルな復刻柄も狙い目！

EMILIO PUCCI

エミリオ・プッチ

カプリ島のブーゲンビリアのフューシャピンク、ティレニア海に沈む夕日のオレンジ…。エミリオ・プッチ氏が、生命力にあふれる自然界の極彩色にヒントを得て創り出したカラーとプリントは、進化を続けながら、時代を超えて大人の女性に愛されています。カラフルな財布やポーチをバッグの中にふと見つけたときのワクワク感。プッチ・プリントが放つハッピーオーラは、多忙な日々を送る私たちを元気づける、魔法のようなパワーをもっています。パテントのコーティングを施したことで艶やかな質感をもつカーフレザーの小物や、ナイロン製の布帛(ふはく)は汚れにも強く、実用性に富んでいるところもうれしいポイントです。

限定の復刻柄にはこんな仲間もいます！

早い者勝ち！　カンチェッロ柄のペンケース［縦16.5×横7.5cm］¥19,950・マニアも狙うレア柄、モンレアーレ柄のパスポートケース［縦10×横14cm］¥29,400（エミリオ・プッチ カンパニー）

わ、すごい！

どこへでも連れていきたい！愛すべきプリント小物たち

❶新デザイナー、ピーター・デュンダス氏による2010年の春夏プレコレクションから。サマルカンダ柄スカーフ［縦90×横90cm］¥37,800
❷最新作のフォレスタ柄バニティ。［縦10×横17×マチ10cm］¥31,500
※実際の商品はナイロン素材です。
❸銀座店5周年を記念した「トゥッティ フルッティ」は、ここ数年で人気だった柄を復活させた日本限定発売のシリーズ。このコスモ柄は、2008年の秋冬プレコレクションの復刻版。茶系ベースの長財布は、開くと鮮やかなオレンジ色が！［縦10×横19×マチ2.5cm］¥50,400
❹コスモ柄のマチ付き名刺入れ［縦11×横7.5cm］¥28,350
❺テンプルに[illegible]柄あし[illegible]たサングラス¥44,1[illegible]
（エミ[illegible]）

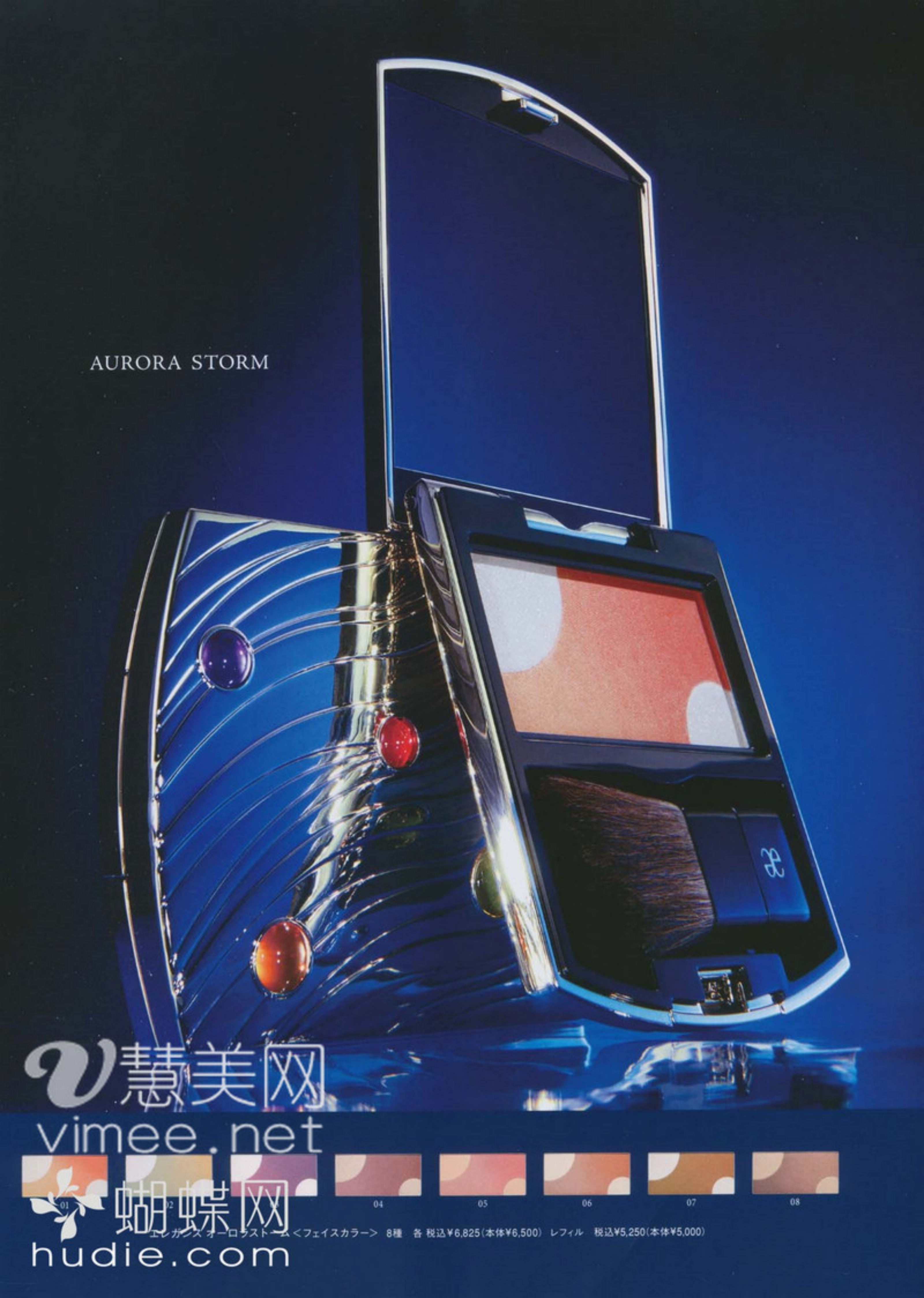
●この特集で使用した商品についての問い合わせ先は、286～287ページにあります。

vimee.net 慧美网
hudie.com

© 2009 ISETAN
慧美网
vimee.net
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net



慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

永遠を結ぶきずな。

特別なダイヤモンドでかたく結ばれた
The Forevermark Encordia™ Collection

vimee.net

FOREVERMARK

フォーエバーマークは、デビアス グループの一員です。Forevermark.com

「スック マスキュレト マッサージ クリーム」にジャスミン ティの香りが限定発売

SUQQU独自の"顔筋マッサージ"とともに親しまれている専用クリーム「マスキュレト マッサージ クリーム」から、ジャスミン ティの香り「マスキュレト マッサージ クリーム 茉花爽香（MATSUKASOUKOU）」（¥10,500）が数量限定で2010年1月2日(土)に発売。グリーンティとフローラルのベースに、"ジャスミン オイル"をアレンジし、高いリラックス感、リフレッシュ感のある香りに。力強いストロークで顔を筋肉からケアする"顔筋マッサージ"に合わせて、シャープなフェースラインを目指して。
(問)SUQQU 0120・988・761

コフレドールの春のメイク テーマは"Romantic pleasure"

コフレドールは、"Romantic pleasure"をテーマに、春のメークアップアイテムを12月16日(水)発売。新しいパール素材"透明発光パール"を独自のブレンド術によって配合。アイテムごとに最適なバランスで光をあやつり、澄んだ輝きのヴェールを生み出しました。輝きに満ちた目元を演出する「コフレドール ジュエルシャスアイズ」(全5種)、水感触の使い心地で優しく上品な口元を演出する「同 アクアルージュ」(全12色)ほか、チークやアイライナー、マスカラなどを展開。
(問)カネボウ化粧品 0120・518・520

ディシラ プレドミナの美白美容液お得なサイズが限定発売

ディシラ プレドミナから、薬用美白美容液の特別サイズ「ディシラ プレドミナ ホワイトニングエンライバー b(L)」(70mℓ・¥24,150／医薬部外品)が限定発売。しみができる肌特有のメラニン生成の抑制・排出に着目し、しみ、そばかすを効果的に防ぎ、澄み切った明るい肌へ導きます。おだやかで心やわらぐ香りが、深く心地よくめぐり、お手入れの良循環をつくります。レギュラーサイズの2倍の容量で、たっぷり使用でき、満足感と効果を実感しやすいサイズです。
(問)ディシラお客さま窓口 0120・08・1826

Precious PIACERRE

リサージの薬用高機能マッサージクリーム初回限定スペシャルセットが登場

大人の複合的な肌悩みに応えるリサージ ボーテから、マッサージすることでめぐりをうながし、明るくハリのある肌に導くマッサージクリームが12月16日(水)登場。マッサージに適した手応えのあるクリームが肌になじみこみ、美容成分、美白成分を角層のすみずみまでしっかり届けます。初回限定のスペシャルセット「リサージ ボーテ サーキュリペアマッサージ スペシャルセット」(¥10,500／医薬部外品)は、肌に密着しつつも負担をかけないオールシリコン製のマッサージングバー付き。
(問)リサージ 0120・417・134

エレガンス ポイントメークアップライン大リニューアルして登場

エレガンスのポイントメークアップラインが、約20年ぶりに大リニューアル。"色"にこだわり、洗練されたカラーと上質な肌をつくり続けてきたエレガンスが提案する、極上の色遊び。ミステリアスなアイカラー「ファンタム アイズ」(全10種・各¥6,615)、潤いが続く美発色の「スパイスショット ルージュ」(全20色・各¥4,725)、ブレンドが楽しめるフェースカラー「オーロラストーム」(全8種・各¥6,825)を展開。カラフルでゴージャスなアイテムがそろいます。(問)エレガンス コスメティックスお客様相談室 0120・766・995

透明感のあるキレイをサポート ポーラ「ビー ホワイト パワー」

ポーラから美容健康食品「ビー ホワイト パワー」(¥4,725)を2010年1月5日(火)より発売予定。体にとどまりにくく、壊れやすいビタミンCを、"タイムリリース型"と"エナジーサイクルシステム"を採用し、効率よく体に届けます。ほか、美しさと健康を目指す成分や、ビタミン類など全部で14種類もの栄養成分をバランスよく配合し、透明感のあるキレイに向けて総合的に働きかけます。水なしでもさっと溶ける顆粒状で、飲みやすく続けやすいのも特長です。
(問)ポーラお客さま相談室 0120・117・111

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

vimee.net

目チカラをパワーアップ「パワー マスカラ ホリデー セット」

クリニーク「パワー マスカラ ホリデー セット」(¥4,200)が12月10日(木)より限定発売。日本人の目元に合わせたコンパクトなブラシを合わせ、長く繊細な仕上がりで、汗や涙に強いのに、ぬるま湯で簡単オフできる大人気のマスカラ「ラッシュ パワー マスカラ ロング ウェアリング フォーミュラ」(全3色/現品)から1色と、2色コンビの限定アイライナーをセット。モイスチャー サージ EXのギフトサイズとオリジナルポーチ付き。
問クリニーク ラボラトリーズ お客様相談室
☎03・5251・3541

ザ・リッツ・カールトン東京×シスレー "サプライズ ナイト キャンペーン"

ザ・リッツ・カールトン東京と、シスレーによる、コラボレーション企画"サプライズ ナイト キャンペーン"が、12月4日(金)(終了)、11日(金)、18日(金)、25日(金)に実施。老化に立ちむかう革新的な夜用トリートメント「スプレミヤ」の新発売を記念し、該当金曜日、クラブフロア(全63室・各¥60,900~/1泊1室2名利用)に宿泊すると、もれなく「スプレミヤ」の試供品3本セット(ポーチ付き)を贈呈します。ラグジュアリーなお部屋とスペシャルなナイトケア製品で、至福の一夜を楽しんで。
問ザ・リッツ・カールトン東京 0120・892・688

"GIVENCHY CHRISTMAS 2009" クリスマス ラインアップが登場

ジバンシイから、クリスマス ラインアップが数量限定で発売中。きらびやかでグラマラスな永遠の美しさを漂わせる「アブソリュートリー イレジスティブル ジバンシイ オーデパルファム」にボディ ミルクとバスジェルをセットしたスペシャルコフレ「アブソリュートリー イレジスティブル ジバンシイ コフレ」(¥9,975)は、クチュールテイストのゴージャスな装飾が施されたアウターパッケージで、ギフトにもぴったりの一品です。ほか、メークアイテムなども多数展開。問パルファム ジバンシイ お客様窓口☎03・3264・3941

Precious PIACERRE

創立10周年記念 特別プロモーション「スウィート ピンク バイ オーピーアイ

オーピーアイジャパンが創立10周年を記念して、特別限定品第4弾「スウィート ピンク バイ オーピーアイ」(全4色・各¥2,100)を新発売。甘いコットンキャンディのような淡いピンクの「シュガー クッキー ピンク」、美味しいフロストのような鮮やかなレッドピンクの「ピンク カップケーキ」、指先から元気になるキュートなピーチの「ピンク ア ピーチ」、大人を演出できる渋いベージュピンクの「ピンク キャラメル」をラインアップ。お気に入りのピンクが見つかりそう。
問オーピーアイジャパン☎045・222・6570

自分好みにチョイスできる「マックス ファクター ウィンター コフレ」

マックス ファクターから、ふたつのコフレが限定発売。存在感のあるまなざしを演出するマスカラ、アイカラー、ポーチが選べる、理想の目元をかなえるコフレ「選べるアイメーク コフレ」(¥7,665)と、乾燥しがちな冬肌を美しく見せるファンデーション、ベース、ポーチが選べる、美肌のためのコフレ「選べるぴたっとファンデ コフレ」(¥6,825~¥7,560)を展開します。ポーチは、大きなリボンモチーフ付きと、フリル付きの2種から選択。華やかな愛らしさでこの冬を盛り上げます。問マックス ファクターお客様相談室 0120・021・325

ラ・プレリー"スキンキャビアコレクション" フェースクリームとアイクリームのキットが登場

肌にハリを与えて引き締めるファーミング効果が特徴のラ・プレリー"スキンキャビアコレクション"から、「キャビアデラックス」(¥70,350)が登場。肌にハリとエネルギーを与え、キメの整ったなめらかな肌に導く高機能クリーム「スキンキャビア ラックス クリーム」と、持続性のある、なめらかで弾力のあるフィルムを肌の上に形成し、目元にハリと潤いをもたらす「同 ラックス アイクリーム」を、円筒形の華やかなシルバー色のギフトボックスにセット。自分へのごほうびに、美しさを贈ってみては。
問ラ・プレリー 0120・223・887

vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

こう選び、こう着こなせばスッキリ見える！

「細見えスカート」選びの新方程式

大人の女性のカッコよさを表現するには、タイトスカートに勝るものはありません。とはいえ、体型が変わり始めたプレシャス世代の女性にとって、超難関アイテムであることも事実です。どんなものを選び、どう着こなせば、ほっそり、すっきり、カッコよく見えるのか？　そのコツを徹底分析します。

撮影／NAOKI（face to face／人物）、小池紀行（パイルドライバー／静物）、MACCHIA NERA（スナップ／ミラノ）、Michika Mochizuki（スナップ／N.Y.）
スタイリスト／戸野塚かおる　ヘア＆メーク／川原文洋（Studio V）　モデル／仁科由紀子　レイアウト／ティオ　構成／矢野絵梨佳（HATSU）

タイトスカートの賢者
スタイリスト
戸野塚かおるさん
着やせ効果の高いスタイリングが定評の人気スタイリスト。もちろん自身もタイト愛用派。

女力を引き立てるタイトこそプレシャス世代を輝かせる！

「タイトスカートは細い体型の人しか似合わないのでは…と思われがちですが、カッコよく着るのに必要なのは、キュッと上がった成熟した〝ヒップ〟なのです」と言うのは、自ら〝タイト派〟を名乗るスタイリスト戸野塚さん。理想形はグラマラスなスタイルのソフィア・ローレン。その徹底したこだわりは、自身の悩みでもある〝フラットなお尻〟にパッドを入れてまでヒップを補整し、女

スナップから検証
「細見えスカート」コレクション

ャツ×黒タイトの
スタイルに
の女らしさが漂う
トスカートが醸し出
キレ。のよさをまさ
現したスタイル。メ
リが効いたボディラ
が、迫力を加味して
る。足元はもちろん
ルでスタイルアップ
須！

ニュアンスのある
タイトシルエットで
〝美脚〟をかなえる
ひざがちょうど隠れる絶妙のスカート丈が美脚効果をさらに高めて。また、ウエストから両サイドにかけての切り替えは、おなか周りをすっきり見せてくれるデザイン。

ファーのボリュームが
タイトスカートを
よりシャープに
仏「VOGUE」誌編集長のカリーヌ・ロワトフェルドは、存在感のあるファーにタイトスカートを合わせて。着やせバランスはさすが！　上品なグレートーンも大人っぽい。

さが引き立つ
ストマークは
お手本にしたい
ートのタック使いが、
バーの効果を発揮
れる、まさに大人
見え。スカート／
ットにベルトでウ
マークすることで、
くスタイリッシュ
る。

らしいラインを追求するほどです。だからこそ、「貧弱な子供体型の若い女性たちでは着こなせない！　ちょっと〝グラマー〟なプレシャス世代には、絶対おすすめ」と力説します。すそに向かって絞り込まれたタイトなラインは、体の線があらわにならない素材やデザインさえ選べば、ふんわりスカートより、すっきり〝細見え〟するのは確実。「足元は、必ず7㎝以上のパンプスを合わせ、さらなるセクシーさを強調することも、大人の女性には重要ですね」

主役のスカートは…

〝キートン〟のペンシルタイト

ウエストからヒップにかけての女らしさが際立つ、究極の美シルエット。凹凸のあるウール混のストレッチ素材なので、ボディラインがひびかず、着心地も快適。スカート￥81,900（キートン）　ブラウス￥35,700（wb）　ネックレス[黒ボール]￥100,800・[チェーン]￥9,450・[ボールチェーン]￥16,275・ブレスレット￥1,459,500・ピアス￥456,750（ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク）　バッグ￥997,500（ロエベカスタマーインフォメーションサービス）

〝細く〟〝美しく〟見える、タイトスカートの3つの条件

条件1 やや高めか、ジャストのウエスト位置をマーク

ローライズに慣れてしまったウエストは、目指す細見えとはまさに対極。まずはウエスト位置をジャストにして、ボディラインに明確なメリハリをつけることがスタイルアップへの第一歩です。

Turn Over

条件2 ヒップ&太ももはつかず離れず余裕が必要

女らしさを強調するヒップのフォルムや、厚みがある太もも部分は、体のラインをあらわにするだけで明らかに太って見えるもの。スカートのラインを生かしながらも、つかず離れずのゆとりを必ずもたせてサイズを吟味したい。

条件3 すそに向かって細まる究極のシルエット

最も丸みのあるヒップの高い位置から、すそにかけてのシルエットを際立たせるのがタイトスカートを着る醍醐味。カーブが急なほど、クラシカルでセクシーな女っぷりが上がります。

vimee.net

細見えスカート❶

シャーリングタイプ

ボディラインをあらわにしない フロント全体のシャーリングが絶妙

DOLCE& GABBANA

ドルチェ&ガッバーナ

美シルエットのスカートを探すなら、"ドルチェ&ガッバーナ"の黒タイト」というのは、もはや大人のおしゃれ上級者にとっては常識。数あるこのブランドの"タイトスカート"のなかでも、大胆にフロント全体をシャーリングしたデザインは圧巻です。ウエストからひざまでを、シャーリングによるドレープで覆えば、ボディラインが目につく心配もなく安心。ストレッチ素材なので着心地も抜群。さらに、裏地は艶のあるおなじみのレオパードプリント。大人の遊び心も健在です。

●選びの新方程式

「基本的なすそすぼまりのタイトラインはそのままで、フロントのみに入ったシャーリングが、おなかから脚までカバーしてくれる！　その威力は体型がゆるみ始めたプレシャス世代には絶大です。ただし、ストレッチ素材のタイトは体のラインが悪目立ちすることも。太もも、ヒップに程よいゆとりがあるものを選びましょう」（戸野塚さん）

●スカートカルテ

❶ サイドからの強力シャーリング

太ももや脚のハリが気になる人には最適。視覚効果でラインをあいまいにしてくれる。

❷ 後ろはブランド秘伝のシルエット

"ヒップ最高点"からすそに向かって細くなる曲線は、どこから見ても理想的なライン。

❸ 抜群のストレッチで足さばきも快適

スリットがなくても、動きやすく快適な着心地を実現する適度なフィット感はさすが。

●スカートDATA

¥85,050（ドルチェ&ガッバーナ ジャパン〈ドルチェ&ガッバーナ〉） **素材**：さらっとした肌触りのストレッチナイロン **サイズ展開**：36・38・40（イタリアサイズ） **スリット**：なし **ファスナー**：バックセンター **その他の特徴**：グログラン素材のベルト芯は、やや高めのウエスト位置を強調してくれる。

黒タイト×白シャツの洗練ラインを極める

"脚を長く見せる"スタイルアップ効果を高めるべくウエストマークはマスト。迫力のあるビジューの太ベルトでその位置を強調して。黒トリミングのフリル使いや、ほんの少し透ける素材など、シンプルな白シャツとはひと味違うトップスを選び、女力を高めたい。シャツ¥100,800・ベルト¥336,000・バッグ¥89,250・靴¥51,450（ドルチェ&ガッバーナ ジャパン〈ドルチェ&ガッバーナ〉）

蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vimeet.net

細見えスカート❷

ハイウエストタイプ

高いウエストから続く細かなギャザーか
ヒップのボリュームを自在に調整

FENDI
フェンディ

ヒップハングに慣れてしまっているプレシャス世代にとって〝ハイウエスト〟のスカートはややハードルの高い存在。でも、そのスタイルアップ効果を知れば、見逃す手はありません。さらにこのスカートのポイントは、ウエスト全体を包む細かいギャザー使い。その巧みなテクニックで、気になる下腹もボリュームカバーが可能。しかもすそに向かって細身になる変形コクーンシルエットなので、ヒップにボリュームをもたせていても、ほっそりした印象です。

●選びの新方程式

「ヒップにふんわりとボリュームがあり、そこからすそに向けて細くなっている、まさに私にとって理想的なバランスのスカート。下半身を細く見せるのはもちろん、逆に華奢すぎてタイトスカート が似合わない人も、メリハリのある理想的なボディへと矯正してくれます。やわらかいベロア素材だから、窮屈感もありません」(戸野塚さん)

●スカートカルテ

❶ 腰骨の上に設定の ややハイウエスト

幅7.5cmと太めのウエスト芯と、ウエスト全体に施された細かなギャザーがおなかに効

❷ ヒップラインが 女性らしい印象に

やわらかな丸みを帯びたラインが魅力。たしすそに向かっては身になったシルエッ

❸ ドレープが生み出す適度なゆとり

ウエストがタイトなぶん、ギャザーが施されたヒップや太ももは、やや余裕のあるつくり。

●スカートDATA

¥73,500(フェンディ ジャパン) **素材**:光沢のあるシルベロア **サイズ展開**:38・40・42・44(イタリアサイズ) **スット**:なし **ファスナー**:バックセンター **その他の特徴**ややコクーンなシルエット。両サイドにポケットあり。

革ブルゾンとヒョウ柄が強くてクールな女性像を

レザーブルゾン¥360,150・ニット¥136,500・バッグ¥241,500・靴¥61,950(フェンディ ジャパン) ピアス¥445,200・2本を合わせて使用したチェーン[細]¥117,600・[太]¥155,400・[チャーム]¥840,000・重ねたチェーン¥54,600・ブレスレット ¥1,386,000・リング[細]¥310,800・[太]¥235,200(ヴェイド銀座店〈ヴェイド〉) 時計¥1,596,000(ジーエイチインド ジャパン〈ジラール・ペルゴ〉)

vmee.net
hudie.com

細見えスカート❸

クチュールタイト

絞りすぎない上品タイトで 体型を選ばず、だれもが細見え！

DIOR
ディオール

スーツのセットアップ用としてつくられたこのスカートは、トップスのシルエットをも引き立てる、徹底したシンプル美が凝縮されています。極端な細身というよりも、ストレートに近い優しいラインでありながらも、ダブルフェースで軽やかな印象を与え、すっきり見えるのが魅力。また、やわらかなウール素材なので、下半身を包み込み、ボディラインがひびかない安心感もうれしいもの。クチュールブランドならではの緻密なパターンとていねいな仕立てを存分に味わいましょう。

●選びの新方程式

「コンシャスな細身タイトを期待する人には、物足りないかもしれないけれど、実際に着てみるとクチュールブランドならではのその美しさが実感できるはず。細すぎないパターンなので、さまざまな体型の人でも安心して楽しめる、ストライクゾーンの広さも魅力です」（戸野塚さん）

●スカートカルテ

❶極上の着心地のダブルフェース

しかも表はグレンチェック、裏は千鳥格子と、クチュールの贅沢を感じさせるこだわり。

❷ストレートに近いシルエット

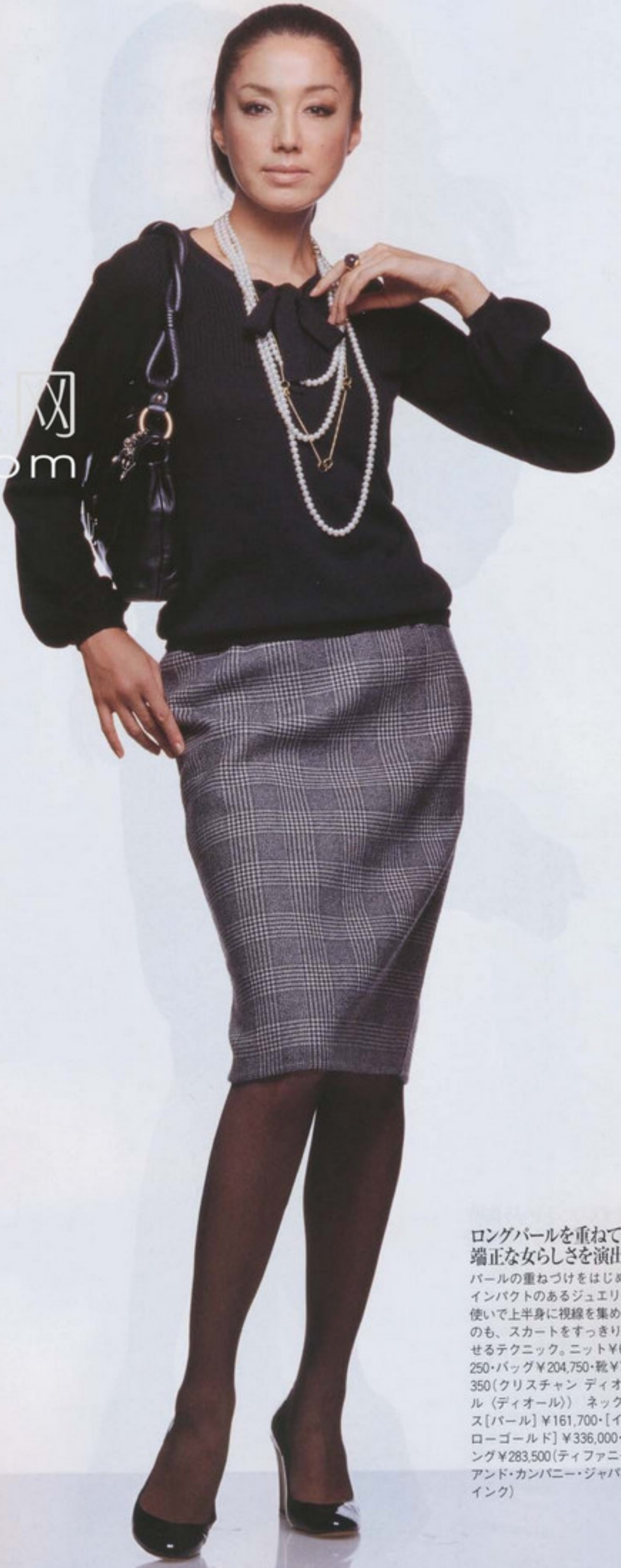
ベンツスリットが、バックスタイルに上品な女らしさを与えて。ひざが隠れる着丈も理想。

❸ヒップ周辺に優しいつくり

左右に浅めに入ったダーツが、ヒップや太ももを立体的に見せてくれる魔法のライン。

●スカートDATA

¥110,250（クリスチャン ディオール〈ディオール〉） **素材**：伸縮性のある最高級のヴァージンウールのダブルフェース **サイズ展開**：34・36・38・40・42・44（フランスサイズ） **スリット**：バックセンターにあり **ファスナー**：バックセンター **その他の特徴**：表はグレンチェック、裏は千鳥格子。



ロングパールを重ねて 端正な女らしさを演出

パールの重ねづけをはじめ、インパクトのあるジュエリー使いで上半身に視線を集めるのも、スカートをすっきり見せるテクニック。ニット¥68,250・バッグ¥204,750・靴¥70,350（クリスチャン ディオール〈ディオール〉） ネックレス［パール］¥161,700・［イエローゴールド］¥336,000・リング¥283,500（ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク）

蝴蝶网 hudie.com
meec.net

細見えスカート❹

カービータイプ

ヒップからすそへのカービーラインで 女力満点の立体的なシルエットに

GIAMBATTISTA VALLI

ジャンバティスタ ヴァリ

体を入れてファスナーを閉めるだけで、完成されたボディラインが現れる！　そんな究極のコンシャスタイトをついに発見。今回選んだスカートのなかでも、最もクラシック、かつ粋なスカートです。その特徴は、なんといってもカービーなライン。キュッとタイトなウエストに、ヒップはややゆとりをもたせ女らしい丸いカーブ、すそに向かい絞り込まれたシルエット…。一見躊躇してしまいそうですが、その完成されたフォルムは、体の足りない部分を補ってくれるかのようです。

●選びの新方程式

「実際に着てみると、ウエストは細めだけれど、ヒップにはゆとりのある、いわゆる欧米体型仕様。だから、ヒップや太ももが気になる人も、ぜひ挑戦してほしい一着です。スカート丈はクラシカルなひざ下、と若干長めなので、足元は７cm以上のールパンプスでバランスをとるとカッコよく着こなせます」（河野[illegible]さん）

hudie.com

●スカートカルテ

❶凹凸のあるツイード素材

目が細かいツイードなので、厚手すぎず、また体のラインも程よくカバーしてくれる。

❷ヒップからひざ裏へ美的なライン

この理想的な曲線を描き出すべく、スリットも丈に対して短めに設定されたこだわりが。

❸ウエストはリブ編み仕様に

タイトスカート特有の窮屈なウエスト部分が、リブになることで着心地のよさがアップ。

vimee.net

●スカートDATA

¥101,850（ストラスブルゴ〈ジャンバティスタ ヴァリ〉）　**素材**：ツイード　**サイズ展開**：38・40（イタリアサイズ）　**スリット**：バックセンターにあり　**ファスナー**：バックセンター　**その他の特徴**：ひざがちょうど隠れるやや長めのスカート丈。

逆三角形にまとめた女優シルエットは圧巻

細身のシルエットのボトムにふさわしいトップスは、程よいボリューム感の、デザインニット。上半身にボリュームをもたせた、すっきり見えるすそすぼまりの黄金シルエットに。ニット¥66,150（RATTAN7〈MIRCO GIOVANNINI〉）　バングル¥97,650（ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク）　バッグ¥220,500（エストネーション〈ザリアーニ〉）　靴¥75,600（JIMMY CHOO）

蝴蝶网 hudie.com

細見えスカート

ニュアンスタイプ

程よい甘さと辛さを併せもった大人のための優しいタイトスカート

JIL SANDER

ジル・サンダー

後ろ姿は、すっきりシャープなタイトスカート。でも、フロントの両サイドに施されたタックが生み出すふんわりとした〝ゆとり〟のおかげで、気になる太ももやおなか周りをあいまいにごまかしてくれるのが、この〝ニュアンスタイト〟です。肌なじみのいいやわらかな素材感も、本来辛口なタイトスカートをソフトに見せる要因。甘さと辛さを両立させた、まさに大人の女性に優しい「細見えタイト」といえるでしょう。

●選びの新方程式

「タイトスカートを着てみたいけれど、自信がなくて…」という人に、ぜひおすすめしたいのがこのスカート。タックによってふんわりしていますが、ボリュームは抑えめ。あくまでもシルエットはすそに向かって絞った細身タイトなので、すっきり感は保証付き。タイトにありがちな、おなか周辺の横ジワが目立たないのも魅力」（戸野塚さん）

●スカートカルテ

❶ 深めのタックで太ももをカバー

フロント部分の２か所に入った深めのタックが縦のドレープを生み、すっきり度がアップ。

❷ ひざに向けて絞ったライン

フロントにゆとりがあるぶん、バックシルエットはすっきりとタイトに引き締まったつくり。

❸ 軽くてなめらかな上質ウール

程よい艶感がドレープをしなやかに際立たせると同時に、軽快さも与えてくれる。

●スカートDATA

¥81,900（ジルサンダー・ジャパン〈ジル・サンダー〉） **素材：**カシミア混のなめらかなウール **サイズ展開：**32・34・36・38・40（ドイツサイズ） **スリット：**なし **ファスナー：**バックセンターよりやや左 **その他の特徴：**ウエストはややヒップハング。

唯美网 vimee.net

ゆったりニットが大人の余裕を醸し出す

カーディガンはおなか周辺をカバーするドローストリングデザイン。カーディガン¥134,400・ニット¥115,500（ジルサンダー・ジャパン〈ジル・サンダー〉） バッグ¥216,300／12月下旬入荷予定（ロエベ カスタマーインフォメーションサービス） バングル［３連］¥540,750・［２連］¥267,750・［２連イエローゴールド］¥525,000・［シルバー］¥57,750・［ダイヤモンド］各¥782,250・ピアス¥108,150（ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク） 靴¥76,650（JIMMY CHOO）

蝴蝶网
hudie.com
vimeei.net

全身をコンパクトに Iラインにまとめて

細身ラインのスカートをすっきり見せる王道のバランス。ニット¥103,950・バッグ¥229,950（グッチ グループ ジャパン イヴ・サンローラン ディビジョン〈イヴ・サンローラン〉） 時計¥1,302,000（ソーウインド ジャパン〈ジラール・ペルゴ〉） ピアス¥493,500・バングル[シルバー]¥84,000・[黒]¥53,550（ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク） 靴¥114,450（JIMMY CHOO）

細見えスカート❻

細身ラップタイプ

軽やかで上質なダブルフェースで 脚さばきのいい機能性タイトの最高峰

YVES SAINT LAURENT

イヴ・サンローラン

すそに向かってつぼみのように細くなる、ワ
ピースなどでもおなじみの〝チューリップ〟
イン。その伝統的なシルエットは、ムッシュ
サンローランが'80年代のコレクションで発
したことから始まりました。大人の女性を美
く見せるヒップのふんわり感と、すそすぼま
のタイトなラインを融合させた女性らしいエ
センスを、ラップタイトスカートとして表現
たのがこのスカート。細身だけど脚さばきが
い、つかず離れずのヒップ回りなど、大人に
しい要素が満載です。

●選びの新方程式

「このスカート、かなり細身ですが、ラップ仕
なので、タイト特有の窮屈さがなく、動きやす
のがうれしい点。タイトスカートビギナーの人
もあまり抵抗なく着られるデザインです。注目
随所に施されたダーツや切り替え。目立たず、
かも着てみるとその効果がわかるという計算さ
たもの。さすが！」（戸野塚さん）

●スカートカルテ

❶ **サイドからの ダーツで立体的**

ちょうど、もものい
ばん太いあたりに、
側に向けて〝ももや
ライン〟のダーツが

❷ **後ろ姿も美ライン ディテールが満**

切り替えによってウ
ストをしっかりマー
左右にダーツが配さ
よりヒップに沿う。

❸ **脚さばきがよい ラップ合わせ**

細身でも格段の動きやすさ。また、ひざを小さく脚を華奢に見せる、絶妙のラップライン。

●スカートDATA

¥156,450（グッチ グループ ジャパン イヴ・サンローラ
ディビジョン〈イヴ・サンローラン〉） **素材**：ダブルフラ
ネルウールの一枚仕立て **サイズ展開**：34・36・38・40（フ
ンスサイズ） **スリット**：なし **ファスナー**：なし **その
の特徴**：フロントは、内ボタンとフックで留める仕様。

見せる4つのワザを公開！

"細く見える"スカート選びも重要だけれど、"全身バランス"こそが着やせに大きく影響すると考える戸野塚さん。そこで旬のトップスと細見えスカートとの、すっきり見えるバランスを学びましょう。

2 ふんわりブラウスで

着こなしPoint
透け感のあるふんわりブラウスを合わせて、気になるウエスト周辺のお肉やボディラインを覆って。

ジャストウエストを強調する太ベルトの存在感もポイント

幅約5cmのベルトでかっちりウエストマーク。ベルトは硬め素材のほうがおなかを押さえ、ウエストラインをより強調してくれる。透け感のあるブラウスの適度なふんわり感と、つかず離れずの余裕が、細身スカートと相性のいいバランスになり、着やせ効果を発揮する。ブラウス¥51,450・ファーストール¥99,750（フィロ・ディ・セタ）　ベルト¥44,100（yoshie inaba）　ネックレス¥14,700（wb）　バッグ¥231,000・靴¥68,250（JIMMY CHOO）

合わせたスカートは

大胆な深めタックのデザインと、肉厚で艶のある上質なカシミア素材が、ウエストから太もものラインをカバー。¥159,600（ストラスブルゴ〈グレエム ブラック〉）

1 ヒップ丈コートで

着こなしPoint
ヒップの頂点がちょうど隠れる丈がまさに理想的。ヒップ位置が高く見えるような視覚効果アリ！

ヒップ位置をあいまいにするコートの着丈がすっきりの理由

ヒップのトップを隠すことで、お尻がきゅっと上がっているような錯覚が。さらに体のラインをごまかしてくれるすそ広がりのシルエットとファーが、上半身に適度なボリュームを与え、スカートの細さが際立ってくる。コート¥1,522,500（キートン）　トップス¥15,750（Theory luxe）　グローブ¥14,700・サングラス¥19,950（Theory）　バッグ¥181,650（エストネーション〈ザリアーニ〉）　靴¥105,000（ストラスブルゴ〈レネ カオヴィラ〉）

合わせたスカートは

ウエストの前後のタックによって、おなかや太ももにゆとりが生まれ、安心できる着心地。さりげない光沢が上品なループツイード素材。¥33,600（ADORE）

蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

戸野塚さん直伝、旬トップス×タイトスカートのバランス学

「細見えスカート」をさらにすっきりと

4 ボートネックニットで

着こなしPoint
"鎖骨"を出すことで上半身がすっきり。体の線があらわにならないドルマンスリーブデザインも優秀。

3 ロングカーディガンで

着こなしPoint
ロング丈なら、気に
なる部分を隠すだけ
でなく、縦ラインを
強調して引き締まっ
て見せる役目も。

鎖骨&手首の肌見せで効果的な抜け感をつくる

コーディネートに抜け感が生まれることで、目線を散らすことにつながり、全身がすっきりと見えるはず。トップスはウエスト周りがゆったりしたデザインなど、適度なボリュームをもたせて。ボトムとの対比が強調され、スカートの細見え度がアップ。ニット¥126,000(三喜商事〈アニオナ〉) ネックレス各¥10,500(wb) バッグ¥173,250(ロエベカスタマーインフォメーションサービス) 靴¥84,000(JIMMY CHOO)

合わせたスカートは

ゆったりと幅をとったパイソン素材を縦に配し、すそは切りっぱなしですっきりした印象。独特の素材感も体のラインをカバーしてくれる。立体的な7枚はぎ。¥207,900(wb)

下半身のすべての悩みをロングアウターで完全に隠す

タイトスカートをいちばん安心して着こなせる黄金ルール。アウター選ぶ基準は、おなか、ヒップ、太ももと気になる場所をすべて覆う着丈で、なるべくすっきりとしたデザインであるのが重要。メリハリをもたせるベルトなど、引き締め小物もポイントに。カーディガン¥58,800(L'EQUIPE YOSHIE INABA) ニット¥30,450(Theory luxe) ベルト¥39,900(ADORE) ネックレス¥34,650(Theory luxe〈kong qui〉) バッグ¥105,000・靴¥65,100(アオイ〈ロド〉)

合わ スカー

すそに向かってやや細くなる
体にフィットするタイトライン
脚が美しく見えるよう計算さ
た長めのバックスリットも秀
¥23,100(Theory luxe)

●この特集で使用した商品についての問い合わせ先は、286〜287ページにあります。

蝴蝶网
hudie.com

この時計から、ミニ・サイズのブームが巻き起こった

究極のエレガンスウォッチ！ シャネルの『プルミエール』全品紹介

大ぶり時計のブームが続くなか、再び、華奢なミニ・サイズの時計が注目を集め始めています。そのきっかけとなったのが、〝シャネル〟の『プルミエール』。この華奢な時計は、女性の優雅さを引き出す小ぶりでエレガントな時計の魅力を、改めて私たちに教えてくれます。ますます注目が高まる『プルミエール』、日本で手に入る12モデルをすべてご紹介します。

撮影／戸田嘉昭（パイルドライバー／静物）、熊澤 透（人物） スタイリスト／大平比佐乃
ヘア&メーク／重見幸江（gem） モデル／高橋里奈（本誌専属） 撮影協力／バックグラウンズファクトリー
レイアウト／eboshi-line 構成／川村有布子、梶山美季（本誌）

〝シャネル〟その贅沢のスピリット

小ぶりなケースが美しい、気品ある時計『プルミエール』。この時計には、〝シャネル〟に息づく贅沢のスピリットを感じます。このうえなくエレガントでありながら、華やいだ場面だけでなく、仕事の場面にも映える。いってみれば、女性の毎日を贅沢にする、ポジティブな力を秘めているのです。

思い起こせば〝シャネル〟のアイコンといわれるアイテムは、ツイードのジャケットやジャージー素材の服、ショルダーバッグなど、どれも働く女性の毎日を贅沢にする、快適で美しいものばかり。この小さな『プルミエール』もこれまでのミニ・ウォッチにはないほど華奢で、つけ心地がよく、それでいてあくまで優雅に映って…と、その精神を踏襲しています。ドレスアップの黒ワンピースにも端正なジャケットにも映え、働く女性の毎日を特別なものにしてくれる。このエレガントで心地よい時計こそ、私たちが求めるラグジュアリーなのです。

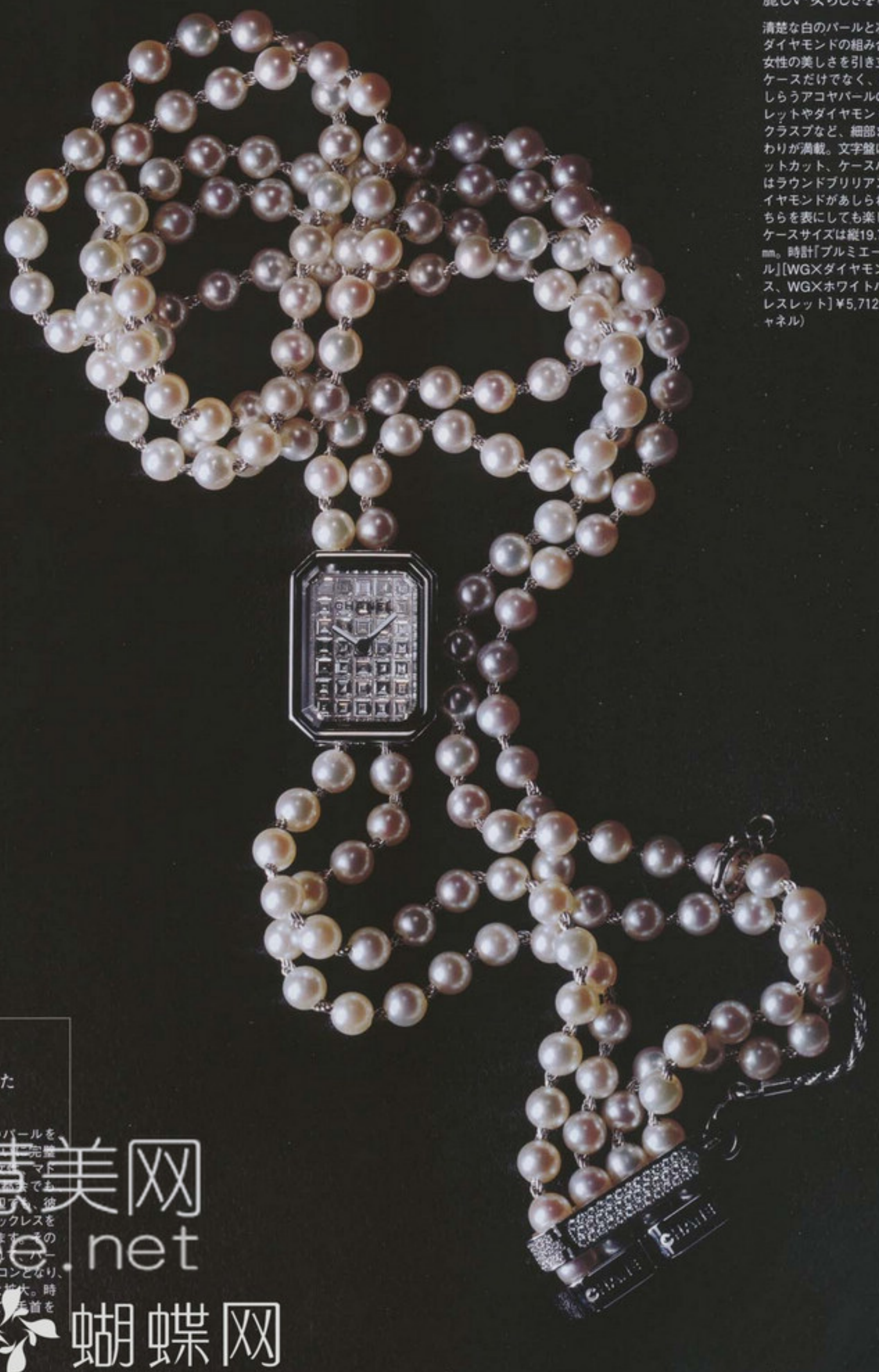
ジュエリーのような品格をもつ時計から贅沢な時間が紡がれて

計3.63カラット、589個ものダイヤモンドが、ケースから文字盤、ブレスレットまでを埋めつくす、贅沢な時計。まばゆいばかりの輝きで包まれた美しいフォルムが、官能的な大人の魅力を醸し出して。ケースサイズは縦19.7×横15㎜。時計「プルミエール ダイヤモンド ホワイトゴールド」[WG×ダイヤモンドケース、WG×ダイヤモンドブレスレット]¥4,830,000（シャネル）

慧美网
vimee.net

パールのやわらかな光
ダイヤモンドのきらめきが
麗しい女らしさを導いて

清楚な白のパールと凛と輝く
ダイヤモンドの組み合わせが
女性の美しさを引き立てる。
ケースだけでなく、3重にあ
しらうアコヤパールのブレス
レットやダイヤモンドが彩る
クラスプなど、細部までこだ
わりが満載。文字盤にはバゲ
ットカット、ケースバックに
はラウンドブリリアントのダ
イヤモンドがあしらわれ、ど
ちらを表にしても楽しめる。
ケースサイズは縦19.7×横15
mm。時計「プルミエール パー
ル」[WG×ダイヤモンドケー
ス、WG×ホワイトパールブ
レスレット]¥5,712,000(シ
ャネル)



Story of Pearl

ココ・シャネルが
自由自在にあしらった
パールの魔法

やわらかな光沢をもつパールを、さまざまな場面で[illegible]に完璧に取り入れた最[illegible]マドモアゼル・シャネル。[illegible]でもパーティでも、夏の浜辺でも、彼女はパールのロングネックレスを手放さ[illegible]といいます。その愛する心が受け継がれ、パールは"シャネル"のアイコンとなり、さまざまなアイテムへと拡大。時計のブレスレットとして[illegible]手首を飾るようにも。

V慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

小ぶりなのに、印象深い。
オール黒とオール白が
その存在感を引き立てて

黒はブラックラッカーの文字盤とラバーブレスレット、白はマザーオブパールの文字盤とラバーブレスレット…とワントーンでまとめられ、モダンな印象。文字盤の4ポイントダイヤモンドも上品。ケースサイズは縦19.7×横15㎜。時計「プルミエール ダイヤモンドインデックス」右[SS×ダイヤモンドケース、ブラックラッカーダイアル、ラバーブレスレット]・左[SS×ダイヤモンドケース、マザーオブパールダイアル、ラバーブレスレット]各￥399,000(シャネル)

蝴蝶网
hudie.com

R

Rubber Bracelet

優雅で繊細な
ミニ・ウォッチが
ラバーストラップで
モダンに進化して

こんなにもモダンで、エレガントな時計があったでしょうか。印象的な角を落としたスクエアケースは縦19.7×横15ミリ。このミニ・サイズのケースを52個のダイヤモンドが取り囲み、繊細な美しさを際立てます。さらにこの時計を特別にしているのが、旬の気分のラバーストラップ。しかも、カジュアルになりがちなラバーを、グログランのようにエレガントに仕立てているのです。華奢なのに甘くならない『プルミエール ダイヤモンドインデックス』は、エレガンスウォッチの新潮流です。

Story of Black & White

黒と白が映し出す
絶対的な美しさ、それは
〝シャネル〟の真髄

「黒と白は絶対的な美しさの象徴であり、完璧な調和」という名言を残したマドモアゼル・シャネル。彼女は、この黒と白のシンプルな美しさにラグジュアリーの真髄を見出しました。そのスピリットを受け継ぎ、黒と白は〝シャネル〟の基本カラーに。この『プルミエール』や『J12』など時計の分野でも、黒と白の美しさを印象づけるアイテムが登場しています。

慧美网
vimee.net

繊細な美しさをもつ小さな時計は
驚くほど肌に映え
奥深い女らしさを印象づけて…

グログランのような
ラバーブレスレットが
モダンな美しさを演出

一見グログランのようにも
るブレスレットは、実は毎
使いにも耐えられるタフな
バー素材。薄く、軽く、や
らかく高貴な表情を得たラ
ーブレスレットは手首にし
やかに沿って、このうえな
エレガント。時計「プルミ
ール ダイヤモンドインデ
クス」[SS×ダイヤモンド
ース、マザーオブパールダ

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

出会った人の記憶に残る麗しさ。
〝洗練された女性〟の印象を
手元からつくるのは、この時計だけ。

華やかな迫力をもつ
チェーンブレスレットの
インパクトは絶大

ダイヤモンドにも劣らないインパクトをもつ、チェーンブレスレットの時計。ジュエリーと呼びたくなるブレスレットは手元のニュアンスを高め、装いのなかで確かな存在感を示してくれる。時計／プルミエール ブラック[SSケース、ブラックラッカーダイアル、SS×レザーブレスレット]¥325,500・リング／指先から¥136,500・¥378,000・ピアス¥483,000(シャネル) その他／私物

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

C
Chain Bracelet

豊かな表情をもつ チェーンなら 唯一無二の エレガンスを演出

斬新で美しいケースと、革やラバーを編み込んだ華やかなチェーンブレスレットの組み合わせは、いつ見ても新鮮で、別格の存在感。この『プルミエール ブラック』と『プルミエール ホワイト』は、1987年に登場したオリジナルモデルのスタイルを最も受け継いでいる時計です。端正な機械式時計とも、華やかなジュエリーウォッチとも違う、シックなラグジュアリー感。どんな忙しい日もこの時計をすれば、洗練されて優雅に見える…。そんな魔法の力すら感じさせる時計なのです。

凝ったつくりの 美しいブレスレットが 時計の優雅さを高めて

黒はリボン状のレザー、白はリボン状のラバーを編み込んだチェーンブレスレットは、華やいだ雰囲気まで漂う〝シャネル〟だけのもの。今回紹介する時計のなかで、この2本のみケースサイズが大きく、縦26×横20mm。時計:右『プルミエール ブラック』[SSケース、ブラックラッカーダイアル、SS×レザーブレスレット]¥325,500・左『プルミエール ホワイト』[SSケース、マザーオブパールダイアル、SS×ラバーブレスレット]¥325,500(シャネル)

Story of Chain

〝シャネル〟にとっての アイコン、チェーンは 女性の優雅さの証

この『プルミエール』とともに、ショルダーバッグやロングネックレス、ツイードのジャケットのすそでも存在感を発揮するチェーン。チェーンは、〝シャネル〟にとって欠かすことのできないアイテムです。「女性はチェーンが大好きなの」と、マドモアゼル・シャネル。華やかなチェーンが、女性の優雅さを際立たせるとともに、気分まで高揚させることを知っていたのでしょう。

vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

Ceramics Bracelet

艶やかに、華やかに
手元を照らす
漆黒&純白の
セラミックの輝き

手元にのせると、肌が一段明るく、透明感を帯びてくる…。『プルミエール セラミック』を手元につけたとき、新たな発見に心が高まります。進化を遂げたセラミックのなめらかな光沢の美しさは、『J 12』シリーズの時計でもおなじみ。けれどこの上品なミニ・サイズのケースと組み合わせることで、動くたびにリュクスに、そして繊細に輝き、匂い立つような女らしさが生まれるのです。官能的な黒と清潔感漂う白、ダイヤモンドの有無、さらにはホワイト系とイエローゴールドから選べる豊富さも魅力です。

なめらかな光沢をもつ ブレスレットが 贅沢な魅力を高めて

右のふたつは、ブレスレットだけで216個ものダイヤモンドがあしらわれた、ゴージャスなタイプ。左のふたつは知的な品のよさを印象づけて。ケースサイズはすべて縦19.7×横15mm。時計/右・右中『プルミエール セラミック ダイヤモンドブレスレット』[WG×ダイヤモンドケース、ラッカーダイアル、WG×ダイヤモンド×セラミックブレスレット]各¥2,898,000・左中・左『プルミエール セラミック』[SS×ダイヤモンドケース、ラッカーダイアル、SS×セラミックブレスレット]各¥651,000(シャネル)

慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

PREMIERE STORY

誕生は1987年。〝シャネル〟初の時計が愛され続ける理由

〝シャネル〟初の腕時計として『プルミエール』が登場したのは、1987年。上から見たヴァンドーム広場の形、そして伝説的な香水『N°5』のボトルストッパーをイメージしたという斬新なケースのフォルムは、話題を集めました。同時にスーツにもドレスにもTシャツにもなじみながら、あくまでエレガンスを宿す時計は、多くの女性の心をとらえたのです。誕生20周年の2007年には、ミニ・ダイアルを発表。'08年にはなめらかな光沢をもつセラミックブレスレット、'09年には高貴な表情のラバーブレスレット…と、バリエーションを増やしています。さらに贅沢にダイヤモンドやパールを用いた豪華版も登場。そのどれもが、永遠の魅力をもつ稀有な時計なのです。

天上からヴァンドーム広場を眺めると、八角形を模した独特の形に。これを、フェースに採用した。

慧美网
vimee.net

イエローゴールドが華やぎを加えるドレスアップウォッチ

イエローゴールドが加わるとで、ミルキーな白と艶やな黒が際立って華やぎを帯る。私たちの最愛の黒の着なしも、華やかにセンスアプ。ケースサイズは縦19.7横15mm。時計「プルミエールラミック イエローゴールド[YG×ダイヤモンドケーラッカーダイアル、YG×ラミックブレスレット]各1,827,000(シャネル)

●素材表記のYGはイエローールド、WGはホワイトゴード、SSはステンレススチール略です。

●この特集で使用した商品にいての問い合わせ先は、286287ページにあります。

蝴蝶网 hudie.com

スタイリスト8人がプロの秘技公開！

「コート×小物」着映えの裏技グランプリ

冬本番、コートの活躍度が高まってくるからこそ、「コートを着ただけ」の着こなしにならないよう、小物使いに悩む季節。そこで、本誌スタイリストが選んだコートを、さらに華やがせる裏技を披露します。

撮影／佐藤 彩　レイアウト／eboshi-line　撮影協力／松井亜西美　構成／篠原欣介（本誌）

犬走比佐乃さんの着映え技

「コクーンコート」×ノーブル小物

「"今日はお出かけ？"と聞かれるくらいに女性らしさを盛り上げた着こなしで気分を変えて」

犬走さんが選んだコートは、
今季見かけることの多い、繭（コクーン）形に丸みを帯びたフォルムの、フェミニンな一着。「ネイビーやグレーなど堅く見えがちな色のコートこそ、シル

を忘れないようにしたいです」
そのコートを盛り上げる、犬走さんなりのテクニックとは？
「コートスタイルをブーツや大きめのバッグといった小物でカジュアルに仕上げるのがここ数

ーブや小さめバッグなどノーブルな気分の小物で女性らしさを強調した着こなしが、新鮮に感じられます。"お出かけですか？"と聞かれるくらい上品な小物でまとめて、コートのもつニュアンス

主役のコートは…

まじめ顔のネイビーをフェミニンに盛り上げる優美なシルエット

起毛感のあるアルパカ&ウール素材のコートは、落ち着いたネイビーが印象的。「定番の黒以外で探そうと思ったら、気になったのがネイビーでした。まじめな印象のある色ですが、このコートはリッチな素材と、流行のコクーンシルエットでグラマラスに着こなせます」と、犬走さんもひと目惚れ。コート¥217,350（マックスマーラ ジャパン〈マックスマーラ〉）

ここがノーブル！

「実用性を考えれば、働く女性は大きいバッグを好むと思いますが、小さめのバッグにするだけでグッと印象が変わります」と犬走さん。バッグ¥157,500（アオイ〈ロド〉）

「ワンピースにブーツという組み合わせが増える冬だからこそ、あえてパテントのパンプスを合わせて」と犬走さん。ヒールのある靴ではなく、フラットシューズをセレクトすることで"ハズす"テクニックを応用して。ワンピース¥8…100（マックスマーラ ジャパン〈マックスマーラ〉）ストール¥92,400（マックスマーラ ジャパン〈エス マックスマーラ〉）グローブ¥63,000（ストラスブルゴ〈コース〉）靴¥73,500（グッチ グループ ジャパン セルジオ・ロッシ ディビジョン）

慧美网 vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

押田比呂美さんの着映え技

「ダブルフェースカシミアコート」×モード小物

「シンプルでも上質さを極めたカシミアコートを、モードを感じさせる小物で格上げして」

「コートという、いわゆる主役アイテムこそ、"ただ者ではない"オーラのある逸品を厳選して」と言う押田さんがセレクトしたのは、たっぷりとした襟が特徴的な、カシミア素材の黒コート。「黒だけれど、決して地味じゃない。その秘密はやわらかな上質カシミア素材だからこそ生まれる襟や身ごろのドレープ感です」

そんなコートと柄ワンピースの華やいだ着こなしに、モードな小物をプラスして盛り上げます。「パテントバッグの艶、ブーツのハラコのラグジュアリー感、スエードグローブの大人っぽさ、すべてを動員しても、柄と小物の色をそろえたので、落ち着いた印象の着こなしが実現しました」

おしゃれのキャリアを積んだ大人ならではの技が冴えます。

主役のコートは…

ドラマティックな
着こなしを約束する
リッチ素材コート

極上のなめらかな手触りが心地いいカシミア素材をダブルフェースに仕立てた生地が贅沢。「着こなしのアクセントになる大きな襟や、くったりとやわらかな素材が生み出すドレープが、大人の女性にしか着こなせないオーラを演出してくれます」と押田さん。共布のベルト付き。コート[参考価格]¥535,500(ロエベカスタマーインフォメーションサービス)

落ち感のいい"エミリオ・プッチ"のワンピースの柄には、グローブのグレーやバッグのパープルが入っている。「大人が柄や色のある着こなしを楽しむなら、とにかくどこかでトーンをリンクさせることが必須」が押田さんのセオリー。バッグのパテント素材で艶のあるコーディネートに。ワンピース¥164,850(エミリオ・プッチ カンパニー) グローブ[参考価格]¥131,250・バッグ¥216,300(ロエベカスタマーインフォメーションサービス)

ここがモード！

「ブーツにはハラコ素材を選んでさらにリッチな印象に」ブーツ¥281,400(サードカルチャー帝国ホテルプラザ店〈マノロ ブラニク〉)

慧美网
vimee.net

戸野塚かおるさん の着映え技

「ファーコート」×インパクトバングル

「ファーを〝頑張らず〟に力を抜いて楽しみたい。すっきりと着こなしつつ、スパイシーな小物を」

昨年、本誌でスタイリングを担当した「ファーを楽しむ1か月コーディネート」の企画で、ファーコートの魅力を改めて認識し直したという戸野塚さん。

「賀来千香子さんが着こなしたファーコートスタイルは、どれも肩の力が抜けていて、大人の女性らしいカジュアル感を備えていました。そのときも活躍した、〝フェンディ〟のリバーシブルコートは、迫力が出てしまいがちな全面ファータイプのコートのなかでも、取り入れやすいのでおすすめです」

さらに着こなしで抜け感を、そして遊び心をトッピングします。

「白のクロップドパンツでアクティブに仕上げつつ、コスチュームジュエリーをアクセントに、人とは違う着こなしを完成させます」

気負うのではなく、楽しんでファーを着る、そのセンスが若々しさを演出するポイントのようです。

ポイントアイテム！
カラフルなバングルを重ねて、大人っぽくカジュアルさを演出

「若やいだセンスをアピールするため、ファーコートのそでからじゃらっとバングルをのぞかせる」のが戸野塚さんの着映え技。遊び心がカジュアル感を生んで。バングル[上から／白×黒×ターコイズ×オレンジ]¥25,200・[白×黒]¥14,700・[白×ターコイズ]¥25,200・[細ターコイズ2本]各¥6,300・[ターコイズ×オレンジ]¥25,200(ワンスアポンアタイム…〈ケネスジェイレーン〉)

Coordinate!

「ファー素材のコートに、あえて白クロップドパンツとフラットシューズを合わせることで、グッと軽やかな印象に」と戸野塚さん。トートバッグはさりげないニュアンスカラーをセレクトして。ニット¥38,850(三崎商事〈tsesay〉) パンツ¥30,450(三喜商事〈ラルトラモーダ〉) バッグ¥166,950・靴¥49,350(トッズ・ジャパン〈トッズ〉)

主役のコートは…
ふわふわのミンクと裏革を合わせた素材。ふたつの表情が楽しめる

リバーシブルなので、着こなしの幅が広がる名品コート。ふわふわとしたグレージュのミンクファーがたっぷりパッチワークされた面は、ラグジュアリーでありつつ老けないのがうれしい。もう一面は、ラムとゴートのバックスキンなどをストライプ状に組み合わせたテクスチャーを楽しんで。「ミンクの毛足が程よいので、すっきりと着こなせます」 レザーの細ベルト付き。コート¥3,810,450(フェンディ ジャパン)

huare.com
vimee.net

「抜かりのないミラノマダムのスタイルに憧れて、グラデーション感覚でムートンを着たい」

髙橋リタさんは、女っぷりのいいムートンのコーディネートを提案。「ムートン素材のコートやマントは私の冬の定番。暖冬が続く近年は、薄くて軽い、シルエットコンシャスなものを選ぶようになりました。そんな理想がかなうこのコートは、加えて、やわらかなマロンカラーにひと目惚れしました」

と、コートの魅力を語ります。そして、盛り上げ小物のお手本はミラノの女性たちとか。

「モードの街にいても、流行に振り回されるのではなく、自分のスタイルを貫く彼女たちが好むのは、こんな白からベージュ、ブラウンへのグラデーション。こっくりとした温かみと白の抜け感が両立する、そんなミラノマダムの着こなしテクニックを応用しました」

上品さをキープするトーンのまとめ方が、技の見せどころです。

髙橋リタさん の着映え技

「ムートンコート」×なじませ色バッグ

Coordinate!

グラデーションを構成する服と小物に関しては、ボリューム感が重要。「ムートンコートの存在感が大きいので、白ストールで抜け感を出しつつ、ボトムにはそれなりにボリュームのある乗馬ブーツを合わせました」 ニット¥152,250・パンツ¥47,250(キートン) ストール¥68,250(クルチアーニ東京ミッドタウン店) グローブ¥16,800(ユナイテッドアローズ 銀座店〈ユナイテッドアローズ〉) ブーツ¥207,900(タニノ・クリスチー 銀座店)

ポイントアイテム!
3色使いがそのままグラデーションに溶け込んでくれる

ベースの黒に、モカ、ベージュ、薄グレーのポケットを重ねた、グラデーションコーディネートにうってつけのワンハンドルバッグ。「ここまでぴったりのものではなくても、コートとほかの洋服や小物をつなぐ、なじませカラーのバッグは活躍度大」 見つけたらぜひ手に入れて。バッグ¥129,150(アニヤ・ハインドマーチ ジャパン)

主役のコートは…
ていねいに仕立てられた薄軽ムートンコートはエレガンスすらたたえて

ふかふかと温かさはしっかりとキープしつつ、薄くて軽いムートンコートの着こなしやすさは髙橋さんのお墨付き。「さらっとはおったときはもちろん、寒い日はしっかり前を閉めても、襟やそでのファーで重苦しくなく、女性らしいたおやかな印象で着こなせます。また、私も含めて小柄な人でも"着られている"ような印象にならない、長すぎず短すぎないよう計算された丈も絶妙です」 コート¥585,900(キートン)

蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vimee.net

長友妙子さんの着映え技

「ニットコート」×シャイニー小物

主役のコートは…
地厚なのに重くない、落ち感のいい素材が身のこなしとともに揺れる

しっかり編まれていて寒さは感じないものの、軽く仕上げられているので着たときに自然に揺れ、またドレープもきれいに出る。色がネイビー、しかもトレンチコートのようなディテールがあしらわれているにもかかわらず、女性らしい印象なのは、そのくったりとした素材のおかげ。共布のベルト付き。コート¥197,400(ジルサンダー・ジャパン〈ジル・サンダー〉)

「優しいニュアンスのニットコートを一気に華やがせる、素材ミックスがポイント」

長友さんが選んだのは、適度な厚みのネイビーのニットコート。「リッチで優しさを感じさせるコートなので、あえて洋服はグレーを合わせ、どこかクールな、凛とした雰囲気にコーディネートしました。ただ、それだけだと華に欠けてしまいます」

そこで加えたのが、光沢のある素材の小物。「メタリック加工を施したパイソンのバッグ、服と同じグレーながらパテントで艶のあるパンプス、そして淡水パールと、素材の違う光沢を重ねることで、着こなしが盛り上がるだけでなく、表情にも深みが増します」

ソフトなのに個性が際立ち、クールなのに女性らしい、そんな奥深い印象の着こなしを約束してくれるテクニックです。

ここがシャイニー！
「シルバーのパイソンバッグは、落ち着いて見えがちなニットコートの着こなしに洗練を加えます」　バッグ¥383,250(ストラスブルゴ〈ザリアーニ〉)

「ネイビーにグレーという、まじめでクールな組み合わせも、シフォンブラウスとフラノスカートなど、素材を少しずつ変えることで、深みのある着こなしになります」と長友さん。パールのネックレスにもシャイニー効果が。ブラウス¥107,100(ストラスブルゴ〈ジャンバティスタ ヴァリ〉)　スカート¥89,250(三喜商事〈[illegible]アポイ〉)　ファーストール¥88,200(ストラスブルゴ〈ストラスブルゴ〉)　サングラス¥33,600(ジルサンダー・ジャパン〈ジル・サンダー〉)　ネックレス¥256,200(代官山ジュエリーオオムラ)

ここがシャイニー！
リボンモチーフのパンプスも、グレーなら甘くなりすぎず重宝する。「パテントもグレーだと嫌味なく取り入れられます」
靴¥117,600(キートン)

蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vimee.net

大西真理子さん の着映え技

「ベージュコート」×カジュアル小物

主役のコートは…
ジャケット感覚でかっこよく着こなしたいマニッシュコート

19世紀に英国紳士の間で流行したというテーラードジャケットのようなチェスターコート。「デザインはかっちりした印象ですが、カシミア生地のやわらかさは極上。ただメンズライクなのではなく、大人の女性らしい豊かな表情を残した着こなしを約束してくれます」と大西さん。シルエットが細身なので、着たときにすっきりと見せてくれるのもうれしい。コート¥459,900(キートン)

「アクティブに働く女性にこそ、大人ならではのリッチカジュアルをまとってほしい」

颯爽と街を歩くアクティブな大人の女性に着てほしいコートスタイルから発想した大西さん。「基本的にはアクティブに、ただしプレシャス世代らしいリッチ感は忘れたくない。そこで選んだのが、チェスタータイプのコート。テーラードジャケットの延長で着こなせるコートは、カジュアルさと上質カシミアのラグジュアリー感、というふたつの条件を備えています」

ベージュコートにオフホワイトの服を合わせ、大人らしい余裕を感じさせるコーディネートに。「そのうえで、小物もカジュアルだけれど、リッチ感のある素材のものを厳選して合わせました」

大人ならではの風格を備えた物を見極める目が、リッチカジュアルの秘密のようです。

ここがカジュアル！
大きめのバッグでアクティブな印象に。「ソフトなスエード素材なので、リッチ感もプラスしてくれます」と大西さん。バッグ¥296,100(キートン)

ここがカジュアル！
洋服となじむトーンではなく、あえてアクセントになる明るい[illegible]色のブーツをセレクトし、こなれたカジュアル感を演出。ブーツ¥123,900(キートン)

ベースはオフ白からベージュへのグラデーションコーディネート。「特にストールやパンツに淡いトーンの色を合わせることで、着こなしに抜け[illegible]が生まれ、すっきりとして[illegible]えます」と"配色の女王"らしい発想。全体的にマットな素材のものが多いので、優しい表情に仕上がって。ニット¥[illegible]4,650(昭和西川〈マイー〉) [illegible]ンツ¥24,990(エージー ジャ[illegible]ン〈AG〉) ストール¥115,50[illegible]・グローブ¥36,750(キート[illegible]) 時計[illegible]

vimee.net 慧美网
蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网

プロの秘技競演！

プレシャス世代が、最も着る機会の多い黒コート。シックだからこそ、
地味に見えてしまいがちなのが難点です。そこで、ふたりのスタイリストが
今年らしい黒コートをさらに華やいで見せる、小物合わせのテクニックを伝授します。

パテント
バッグ

Coordinate!

スパンコール
ストール

ロング
グローブ

富岡百合子さんは

ツヤ黒小物をプラスして

「大げさにならない、
さりげない華やぎが
大人には似合います」

数ある黒コートのなかで、リバーシブルのニットコートを選んだ富岡さん。

「デイリーに着ることを考えると、軽くて体になじみ、着ていてストレスを感じないニットコートがベスト。バイカラーになったリバーシブルタイプなら、パープルが差し色になるので印象的です」

そして、黒ながら艶やかな小物をオン。

「ニットコートがどうしてもマットな素材感なので、パテントの光、スパンコールのきらめきなどを効かせます。ただし、トゥーマッチになるのを避けるため、色は黒で統一しました。程よい華やぎが大人の女性らしいと思うのです」

ニット¥152,250（キートン）　スカート¥195,300（アクリスジャパン〈アクリス〉）　ネックレス[パールチェーンのネックレスとのセットで]¥47,250（ストラスブルゴ〈アメリカン ヴィンテージ〉）　ブーツ¥98,700（ブルーノマリ ジャパン）

主役のコートは…
やわらかなカシミア素材が生む落ち感でエレガンスが極まるニットコート

基本的にフェミニンな着こなしが好きだという富岡さん。「ただ、フェミニンなディテールのコートは印象が強いので、甘さは程よく抑えたい。その点ニットコートだと、適度にカジュアルな印象をキープできます」特にこのコートは「カシミアニットがとてもやわらかいので、着た印象はエレガント。リバーシブルなので、着こなしの幅も広がる名品」と富岡さんのお墨付き。コート¥390,600（アクリス ジャパン〈アクリス〉）

www.rayli.net

光沢を放つアイテムを着こなしに散らして多様な黒の表情を楽しむ

「小物のなかでも存在感が大きいバッグは、パテントレザーの『ダウンタウン』をセレクト。こなれた印象を演出します」と富岡さん。スパンコールの光るストールと艶やかなロンググローブでエレガンスを感じさせる。それぞれ違う「ツヤ」なので、着こなしに深味も増して。バッグ¥187,950（グッチ グループ ジャパン イヴ・サンローラン ディビジョン〈イヴ・サンローラン〉）　ストール¥49,350（ドゥロワー 青山店〈アルテス〉）　グローブ¥19,950（エストネーション〈アニュエル〉）

[特別講座] 黒コートの着こなしを盛り上げる

エレガント
パンプス

フープ
ピアス

シルク
スカーフ

白井艶美さんは

コク赤小物をプラスして

「シャープな黒コートに シックな赤を差して 落ち着いたトーンに」

「ともすると重い印象になってしまう黒のスエードコートだからこそ、デザインが細身でシンプルなものを厳選。とても洗練されていて、アクティブに着られます」

と白井さんが選んだコート。9分丈の黒パンツをのぞかせたら、さらにスタイリッシュな印象のコーディネートに。

「そこに華を添えるために、今回は差し色で赤を選びました。ただしコントラストがきつくなると幼い印象になるので、コクのある赤の小物や、それと黒をつなぐ赤茶のバッグを合わせ、どこかクールさをキープして。華やかだけどシック、その好バランスを心がけました」

ニット¥91,350(ストラスブルゴ〈クルチアーニ〉) パンツ¥29,400(スローウエアジャパン〈インコテックス〉) バッグ¥166,950(トッズ・ジャパン〈トッズ〉)

こっくりとした深いレッドのアイテムが適度なコントラストを生む

赤からボルドーまでのトーンの小物を黒の着こなしに散らして、洗練されたスタイルが完成。「足元には明るい赤パンプスでアクセントをつけ、耳元にはタイガーアイのピアスを揺らします。また、"エルメス"のスカーフ「ディップ・ダイ」は、漬け染めをすることで生まれた奥行きのある色が印象的」と白井さん。靴¥78,120(ストラスブルゴ〈レネ カオヴィラ〉) ピアス¥147,000(ストラスブルゴ〈サイモン アルカンタラ〉) スカーフ¥48,300(エルメスジャポン)

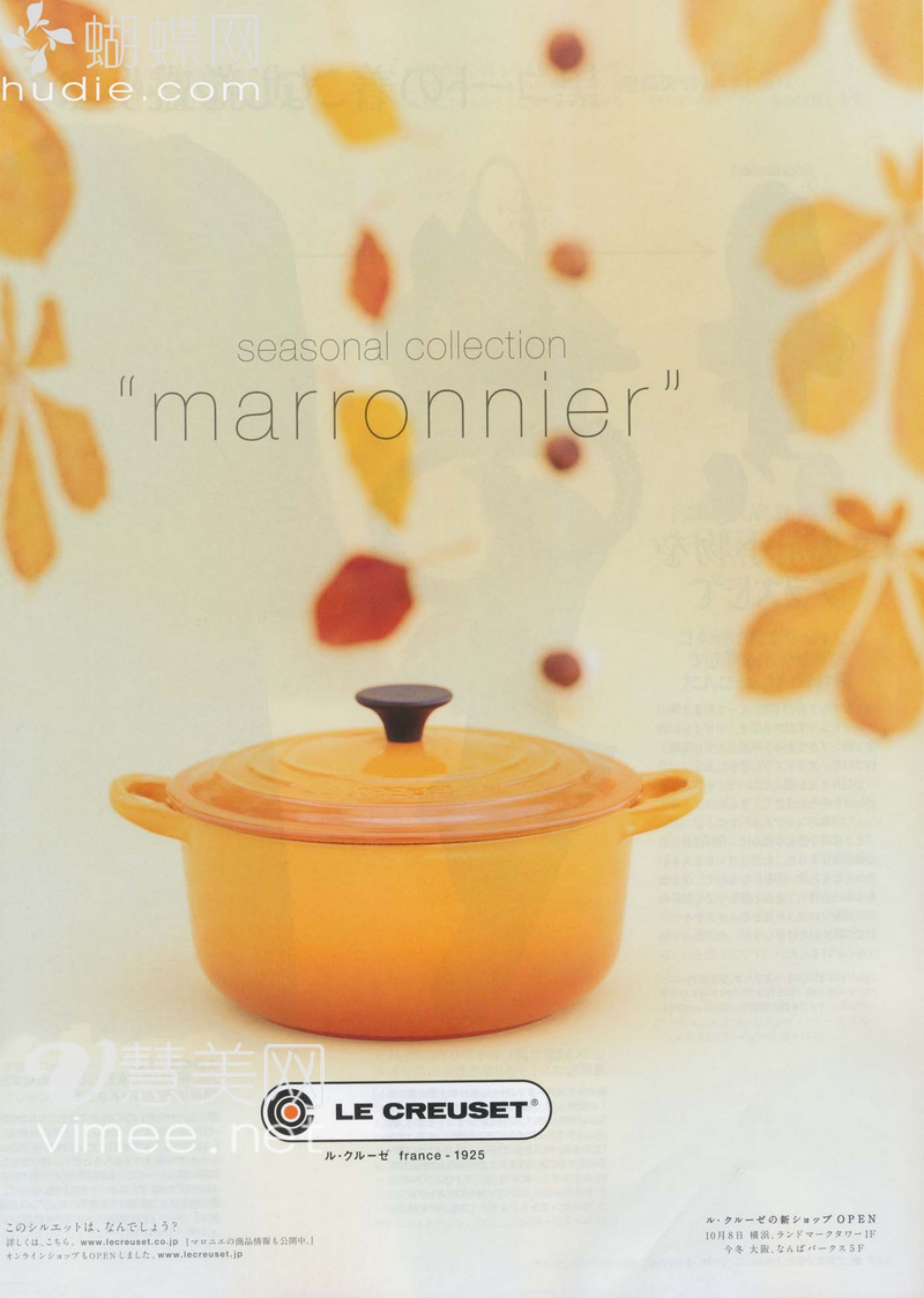
主役のコートは…

キレ味のよさと女性らしさを両立す 細身の黒スエードコート

黒でも、トナカイのスエードで仕立てられたスイリッシュなコートをセレクトした白井さん「コンサバになりすぎず、大人のアクティブなしゃれを印象づけてくれると思い、選びまし実際に着るとシルエットが細身なので、軽やかをキープできます」スエードの素材感によって黒一色ではなく表情のある墨黒のニュアンスもえて。コート¥294,000(ストラスブルゴ〈エンォ レザー ジュエルズ〉)

vimee.net
蝴蝶网
huadie.com

 ●この特集で使用した商品についての問い合わせ先は、286～287ページにあります。



hudie.com
vimee.net

「シャネル銀座」5周年記念の限定バージョンがお目見え

大人かわいいチャームに首ったけ！ファン垂涎のキルティングバッグ

銀座といえば、多くのブランドが本店を構える大人の街ですが、ブティックに加え、イベントホールやレストランを併設したメガブティックを最初に手がけたのが〞シャネル〟でした。その「シャネル銀座」も、2009年の12月ではや5周年。そんな記念すべき日に発売されたのが、『GINZA 5th Anniversary』のスペシャルタグをあしらった限定アイテムの数々。なかでも今回ご紹介するのが、名品キルティングバッグです！

基本的なデザインはそのままに、チェーンストラップに、アイコンの〞CHANEL〟のロゴ、マリンルックのマドモアゼル シャネル、CCマーク、ゴンドラ、数字の5の愛らしいチャームがあしらわれ、〞シャネル〟の魅力をぎゅっと凝縮。この遊び心、余裕は名品だからこそなせる業。そして世界中のブティックでも、これが手に入るのは銀座だけ。まさにコレクターズアイテムというべきバッグ、ぜひお見逃しなく！

チェーンストラップに、チャームをあしらい茶目っ気たっぷり。素材は艶やかなパテントカーフ。サイズは2種類で、それぞれピンクと黒の2色展開。上：バッグ[縦15×横25×マチ6.5cm]￥299,250・下：バッグ[縦8×横14×マチ4cm]￥239,400（シャネル）

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

●このページで使用した商品についての問い合わせ先は、286～287ページにあります。

hudie.com

5周年を迎えた"グッチ"のユニセフ支援キャンペーンは、マイケル・ロバーツとのコラボレートアイテムで

"グッチ"が、サハラ以南に住むHIV／エイズで苦境な立場の子供たちに、教育、保健、保護、きれいな水を提供するプログラムをサポートするユニセフの支援キャンペーンを始めてから5年目を迎えます。今回、クリエイティブ・ディレクターのフリーダ・ジャンニーニは、作家兼イラストレーターのマイケル・ロバーツに絵本「Snowman in Africa(邦題：アフリカのゆきだるま)」の製作を依頼しました。2004年に発売され、人気を博した「Snowman in Paradise」の続編です。

この絵本に登場するユニークなキャラクターが"グッチ"のミディアムサイズのボストンバッグ『ジョイ』やチャーム、パース、ウォレットなどにも登場。遊び心と温かみが満ちたアイテムになって、ッショップで限定発売されて

courtesy of Gucci/SGP Italia

げ100%がチャリティーされ「Snowman in Africa」(¥を手にする作家兼イラストーのマイケル・ロバーツ(左)エイティブ・ディレクターーダ・ジャンニーニ(右)。

フ支援キャンペーンは200月31日まで。売り上げの25ユニセフへ寄付される。「Snon in Africa」のキャラクタザインされたユニセフ支援ンバッグ『ジョイ』〔縦222×マチ17cm〕¥294,000・ユフ支援キャラクターチャームナ」¥29,400(グッチ ジャパッチ))

Back

バッグの裏面にも、アップリケが施されている。キャラクターの明るさが、アフリカの子供たちを笑顔へと導くようだ。

Bottom

バッグの底にも、ジャングルのイラストをアップリケ。フリーダ・ジャンニーニらしい細やかな心配りが感じられる。

慧美网
vimee.net

チ ジャパン カスタマーサービス
·5469·6611 www.gucci.com

一度使ったら、だれもが虜（とりこ）になる

おしゃれ賢者のお墨付き、ニット素材が決め手の〝クルチアーニ〟のカシミアストール

今や冬の必須アイテムのストールですが、サイズが大きすぎたり、素材感によってはかっこよく巻くのが難しいという声も多々聞こえてきます。

そんな方たちに自信をもってオススメしたいのが〝クルチアーニ〟のカシミアニットストールです。十八番（おはこ）である、さらりとした極薄手のハイゲージニットは、カシミア95%にポリウレタン5%混紡。程よい伸縮性があることから首にストレスをかけず、巻いたときの収まりも抜群。そんな優秀さに惚れ込んで、ファッションプロの間でも評判を呼んでいます。カシミアの光沢感がありながら、ポリウレタン混なので、毛玉になりにくく、扱いやすさも抜群。さらに豊富なカラーバリエーションも特筆すべきところ。ニット素材なので、一見カジュアルな雰囲気ですが、エレガントな薄手ゆえ、ワンピースにはおっても様になる優秀さ。絶妙な素材感で幅広く活用できる、賢いストール、ぜひ手に入れたいものです。

ベーシックカラーに、トレンドカラーを加えたカラーバリエーション。何枚でも欲しくなる！ 右からブラック、グレー、ネイビー、パープル、ダークグレー、ピンク（その他、オレンジ）の全7色展開。ストール各¥78,750（クルチアーニ 東京ミッドタウン店）

●このページで使用した商品についての問い合わせ先は、286～287ページにあります。

vimeee.net
蝴蝶网 hudie.com

hudie.com

右から／手肌を乾燥から守りながら、ハリ、ツヤをアップ。フレグラントアースワールド オシエム ヴェロアハンドトリートメント 50㎖ ¥15,750　チューブタイプで携帯に便利な甘皮用オイル。O・P・I アボプレックス キューティクル オイル トゥ ゴー 7.5㎖ ¥2,100　爪と甘皮を守る、コメヌカ油主体のネイルコンディショナー。ハンズ・オン HO キューティクル トリートメント オイル 15㎖ ¥1,890　天然ローズの香りが心地よい、アボカドオイル配合のハンドクリーム。カネボウ化粧品 インプレス IC モイストアップ ハンドクリーム 60g ¥2,100　肌密度を回復し、明るく輝く手元に。ナチュラ ビセ テンソ ハンド クリーム 90㎖ ¥13,125　ネイリストの渡邉季穂さんがプロデュースしたネイルオイル。使う時間やシチュエーションに合わせて香りを選んで。uka ネイルオイル 7:15（ナナイチゴ） 5㎖ ¥3,150・13:00（イチサンゼロゼロ） 5㎖ ¥3,150

贅沢な潤いと優雅な時間を演出してくれる
秀逸ハンドクリーム&ネイルケアオイル

乾燥によるダメージを受けやすい手や指先をデイリーケアの一環に

外気や暖房による乾燥だけでなく、書類整理や大掃除などで手や指先が著しく荒れがちな年の暮れ。意外かもしれませんが、実は年齢が如実に表れるのがこの部分（寿司屋の板前さんは、お客の年齢をその人の手を見て推測するのだそう!）。手遅れにならないうちに、しっかりとケアしたいもの。

たとえばハンドクリーム。ただ単に保湿力が高いというだけでは、プレシャス世代には力不足。手肌のキメを整えたり、ハリ・弾力をアップしてくれるといった、アンチエイジング効果のあるものをセレクトすべき。またネイルケアオイルは、ネイル専門ブランドやプロのネイリストの手がけたものがおすすめ。コンパクトで持ち運びしやすいものが多く、使いやすさや快適さにも徹底的にこだわってつくられています。

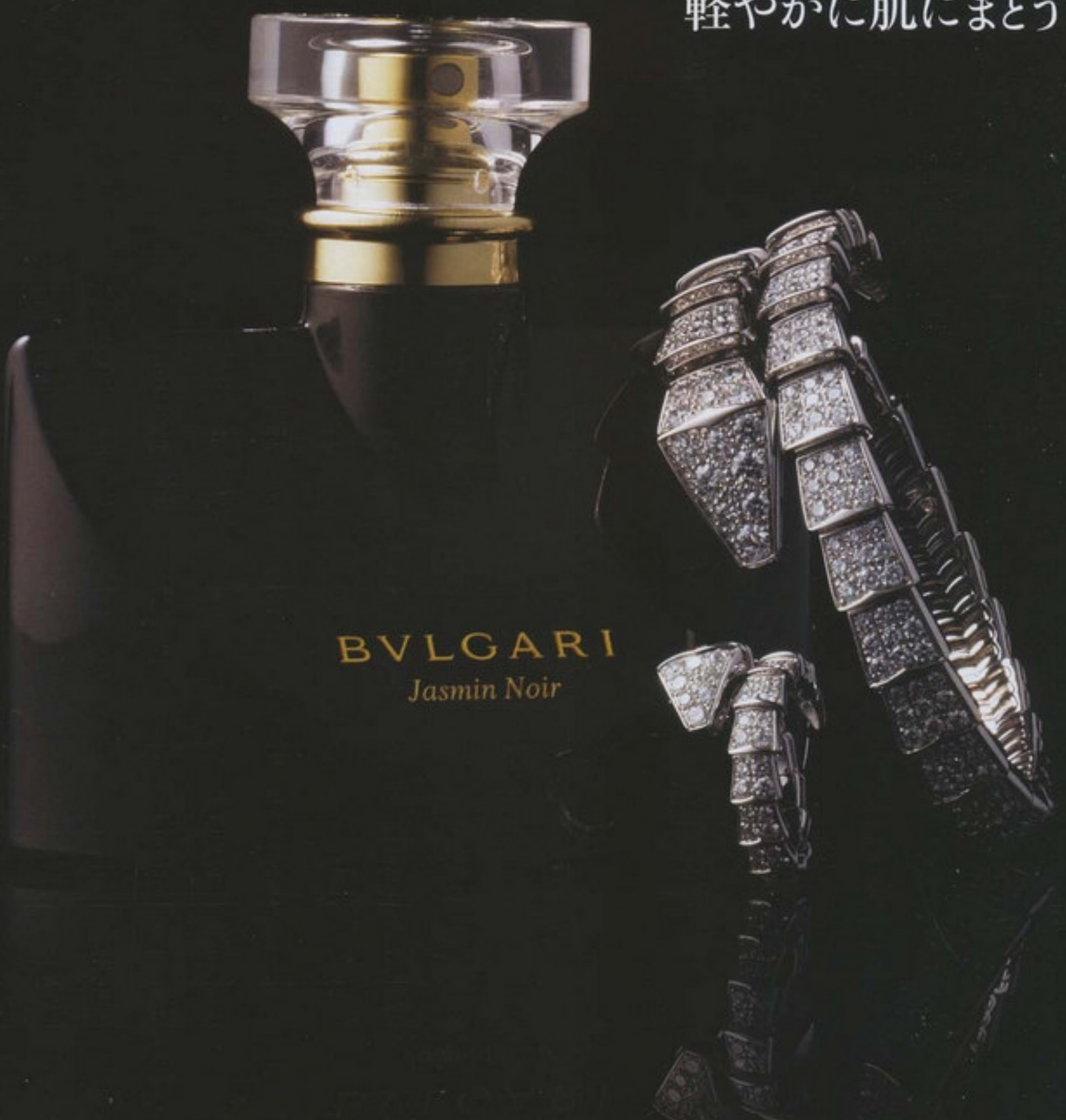
肌をケアするように、手や爪をきちんといたわる——大人の女性に課せられた冬の最大の課題です。

vimee.net

●このページで使用した商品についての問い合わせ先は、286〜287ページにあります。

〝ブルガリ〟を体現する香り『ジャスミンノワール』に
繊細で透明感あふれるオードトワレが仲間入り

明け方から夕暮れにかけて
移りゆくジャスミンの香りを
軽やかに肌にまとう



イタリアン・ジュエラーらしい、エレガントで官能的なフレグランスを多く輩出してきた〝ブルガリ〟。特に『ジャスミンノワール』は、可憐さとセンシュアリティをもちあわせた、まさに〝ブルガリ〟の真髄ともいえる香り。発売からたった1年で、世界中で、世代を超えた多くの女性が支持する人気フレグランスに。

そして2009年、待望のオードトワレが誕生。『ジャスミンノワール』のエッセンスを受け継ぎながらも、よりフレッシュで、軽やかに。蓮の花やグリーンサップ（葉っぱをイメージしてつくられた香調）、サンバックジャスミンアブソリュート、ホワイトムスクが絶妙なバランスで絡み合い、さまざまな表情のジャスミンが肌の上で香り立ちます。

繊細さや透明感は今やフレグランスになくてはならない要素だけれど、それだけでは物足りないのがプレシャス世代。大人の女性としての深みをきちんと感じさせる『ジャスミンノワール』オードトワレを、ジュエリーを身につけるように、優雅に肌にまといたい。

「ジャスミンノワール」同様、カルロス・ベナイムとソフィー・ラベーの男女ふたりの調香師により誕生。香調はフローラル・ウッディ・センシュアル。ジャスミンの個性をしっかりと感じさせながらも、日常的に使える軽やかな香りに仕上がっている。ブルガリ ジャスミンノワール オードトワレ 50㎖ ¥9,135・セルペンティ ブレスレット ¥4,599,000・リング ¥1,239,000

●このページで紹介した商品についての問い合わせ先は、286〜287ページにあります。

撮影／小寺浩之　スタイリスト／高橋尚美　レイアウト／加藤安希子
構成／土橋育子（P.169、171）、猪原美奈（PRIMADONNA／P.172〜173）

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

Daily Style 1

"ディオール"麗しき6つのデイリースタイル

人気の『グランヴィル』の新色から、スタイルアップスーツまで最旬アイテム満載！

クチュールブランドとして、今も昔も名高い"ディオール"ですが、プレシャス世代の日常スタイルにふさわしい、上質なリアルクローズや、機能美あふれるバッグも充実しています。セレブリティが注目するスーツやバッグにも、季節を先取りする新作・新色が続々と登場。毎日をエレガントに輝かせる、最旬のデイリースタイルをお届けします。

スタイルアップスーツの新作はオールマイティなモノトーンで

"ディオール"ならではのエレガンスが香るジャケットとタイトスカート。高度なテクニックを駆使したカッティングが女らしいメリハリのあるシルエットを生み出す、羨望のスタイルアップスーツです。なによりうれしいのは、クチュールのエッセンスを感じさせながらも、日常的に着こなせるシンプルさを備えていること。知的なモノトーンでビジネスからパーティまで、自信を授け、活躍を約束してくれます。

Archive

このバー・ジャケットがオリジナル

ムッシュが手がけた女性らしいシルエットを強調したこのスーツが原型。襟元のボウも象徴的。1954年春夏コレクションより。©Christian Dior

ウエストが細く見えるクチュールスーツはワンピース感覚の華やぎが

細かい千鳥格子柄のスーツは3シーズン通用するファインウール地。体を締めつけないのに程よくフィットし、女らしいラインと着心地のよさを実現。クチュール感覚の襟のデザインで、知的に華やかに。ジャケット¥210,000・スカート¥102,900・バッグ［レディディオール］［縦20×横24×マチ11cm］¥252,000・イヤリング¥51,450（クリスチャン ディオール〈ディオール〉）

慧美网
vimee.net

Daily Style 2

しなやかさと モード感が魅力の新作『ディオール ニュー ロック』

デイリーバッグの新顔『ディオール ニュー ロック』は、モダンな輝きを放つ錠（ロック）がアクセント。絶妙なサイズ感のショルダータイプが、スーツにもデニムにもこなれた印象を与えてくれます。小脇に美しく収まるフォルムと、モード感のある横長デザインでありながら、マチがしっかりと広く、容量もたっぷり。シンプルなデザインで、パテントからパイソンまで、ラグジュアリー素材の表情を存分に楽しめる、機能美バッグの登場です。

素材違いで 豊かな表情を楽しみた 肩がけバッグの本命！

横長フォルムに上質な素材 映える新作『ディオール ニ ー ロック』は2サイズ。バ グ（上）やわらかいラムスキ のパテントにカナージュ柄 ステッチした大きめサイ [縦23×横34×マチ14cm] ¥ 2,000・（左下）小ぶりサイス 黒が基調のパイソンで上品 インパクトを。[縦18×横26 マチ12cm] ¥567,000・カナ ジュ柄をハンドステッチし さらに愛らしく。[縦18× 26×マチ12cm] ¥252,000（ リスチャン ディオール〈デ オール〉）

ロゴがかわいい キーチャーム

さりげないアクセントになったキーチャーム。"ディオール"のDマークをかたどった遊び心が、大人のかわいさ。

仕切りは3つで 収納力抜群！

収納しやすい横長フォルムを3つに仕切って。コンパクトながら容量があり、中身がひと目でわかるから整理上手に。

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

艶やかなライラックに
[illegible]のレオパードを
小粋に効かせて

コットンシルクのハリのある素材に、淡いライラックが艶やかに映えるコート。襟から裏地の合わせ部分に上品なベージュベースのレオパード柄をあしらい、甘さのなかに加えた小粋なセンスが光る。コート¥472,500・ブラウス¥100,250・スカート¥120,750・バッグ『ディオール ニュー ロック』[縦18×横26×マチ12cm] ¥194,250・サンダル¥126,000・イヤリング¥51,450（クリスチャン ディオール〈ディオール〉）

Daily Style 3

春いちばんに着たい美人色『ライラック』に注目！

春を先取りするきれい色として、心浮き立つ気分を運ぶ、鮮やかなライラック（リラ）色。気品漂う美しい人という印象をもたらすだけでなく、ベージュやグレーといった淡いベーシックカラーとの相性もいいので、思いがけない洗練配色が楽しめる注目カラーです。今季はコートからバッグ、靴まで、各アイテムに用いられ、〝ディオール〟ならではの上質素材の艶や質感が、大人の着こなしを華やかに盛り上げます。

Archive

ガリアーノも選んだ
ライラック×レオパード

ライラックのドレスには、レオパード模様が施されて。1997年春夏、ジョン・ガリアーノが初めて手がけたオートクチュールコレクションより。

慧美网
vimee.net

Daily Style 4

伝説のミューズの気品と麗しさを新作『ミッツァ』で手に入れる！

ムッシュ ディオールのミューズとして、また帽子デザイナー兼スタイリストとして、クリエイションに多くのインスピレーションを与えた女性、ミッツァ・ブリカール。彼女の類いまれなセンスと気品あふれる美しさを、ハンドバッグとして現代によみがえらせたのが『ミッツァ』です。品格のあるたたずまいに存在感のある金具が映え、現代の女性を凛とした美しさで彩ります。

エレガンスを体現していたマダム ブリカール。彼女が愛したパールのネックレス、レオパード柄やライラック色は今も象徴的に用いられて。©Christian Dior

蝴蝶网 hudie.com

オフ白とベージュ。上質ベーシックカラーで幸福感を演出して

ほのかに台形を描くスクエ
フォルムの端正な表情が、
んなシーンにもクラス感を
出してくれる。写真の色の
かに、黒やライラック、レ
パード柄などバリエーショ
も豊富。バッグ『ミッツァ
(左)オフホワイトのカーフ
キン[縦22×横31×マチ9㎝
¥336,000・(右)ベージュの
ーフスキン[縦17×横25×
チ9㎝]¥283,500(クリス
ャン ディオール〈ディオ
ル〉)

内側も贅沢なレザー仕上げ

直線的なすっきりとしたフォ
ルムに内側も同色のレザーな
ので、開けたときも、すきの
ない美しさを印象づけられる

ミラーのように輝く留め具が新鮮

どの角度からも光を受けて、きらきらと輝くドーム形の金具。クラシックなバッグに旬のセンスを添えるポイントに。

慧美网 vimee.net

vimee.net 慧美网
hudie.com 蝴蝶网

ベーシックで優しい配色に
シルク混の艶を添えた
上品な華やぎトップス

オパード柄を構成するのは
ージュ系のベーシックな配
。黒いボトムで引き締めれ
、落ち着いた印象に。同じ
柄の『ミッツァ』バッグも、
び心にあふれて。コットン
ルクのトップス¥173,250
スカート¥94,500・バッグ
ミッツァ』[縦22×横31×マ
9cm]¥441,000・ロンググ
ーブ¥89,250・ブローチ¥
,400・イヤリング¥51,450
クリスチャン ディオール
ディオール〉〉

Daily Style 5

老舗メゾンのエレガンスが息づく上品に着られるレオパード柄

レオパードのファーをこよなく愛したマダム ブリカール。大胆な柄さえエレガントに着こなす圧倒的なセンスのよさに、ムッシュ ディオールは心を動かされ、コレクションにはたびたびレオパード柄が登場、50年代の女性たちの憧憬を集めるように…。今季はそのレオパード柄が復活。明るめのベージュ〜ブラウンを基調にした上品な柄行きは、ひょう柄ファンならずとも心惹かれてしまう魅力にあふれています。

ムッシュ ディオールが、マダム ブリカールをイメージしてつくったファーコート。ドレスのようなシルエットが優雅。
©Christian Dior

蝴蝶网 hudie.com

Daily Style 6

セレブが愛する『グランヴィル』に存在感豊かな新顔が続々！

この秋デビューするや、セレブリティたちが競うように持ち始めた『グランヴィル』。『レディ ディオール』と同様のハンドルがクチュール感を印象づける、これまでになかったエレガントな大ぶりサイズのバッグです。ハンドキャリーとショルダーの２ウェイに使えて、きちんと感とカジュアルのさじ加減が絶妙。今季は素材の幅も広がって、ライフスタイルに添って、自分らしく使いこなせるのも魅力です。

プレシャス世代のデミ・ムーアは、ベーシックなラムスキンの黒のMサイズを愛用。パンツスーツも今っぽくこなれて見える。©AFLO

Variation

継続人気の黒のラムスキンは、程よいモード感が魅力に。Mサイズ[縦30.5×横32.5×マチ15cm] ¥294,000（クリスチャン ディオール〈ディオール〉）

上質なオーストリッチに春色のライラックが鮮やか。Sサイズ [縦26.5×横27.5×マチ13cm] ¥1,207,500（クリスチャン ディオール〈ディオール〉）

キャンバス地にレザーとゴールドを効かせて上質カジュアルの決め手

カナージュ柄のハンドステッチを施したキャンバス地を使った新作。ブラウンのレザーがやわらかなハイトーンを引き締めて、大人のカジュアルにふさわしいシックな色調のバッグ「グランヴィル」Mサイズ[縦30.5×横32.5×マチ15cm] ¥252,000（クリスチャン ディオール〈ディオール〉）

慧美网 vimee.net

撮影／中村カズ（人物）、
戸田嘉宏、小池紀行（パイルドライバー／静物）
スタイリスト／押田比呂美
ヘア＆メーク／板倉タクマ（ヌーデ）
モデル／高橋里奈（本誌専属）
レイアウト／eboshi line　撮影協力／サンガレン
構成／藤田由美、吉川純（本誌）

問い合わせ先／クリスチャン ディオール
☎03・3263・2266

蝴蝶网
hudie.com

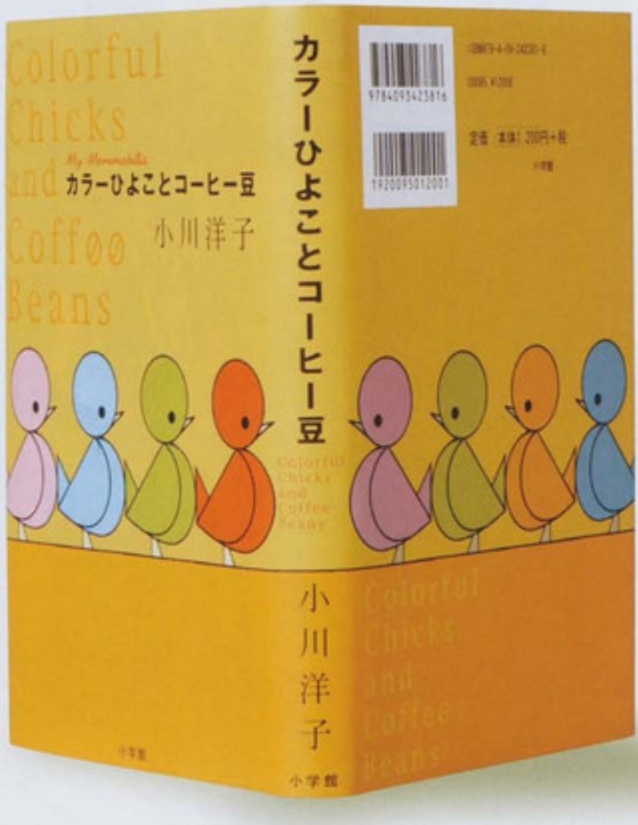
『博士の愛した数式』『ミーナの行進』

小川洋子さんの最新エッセイ集です。

雑誌『Domani』に2年間に渡り連載したエッセイに
書き下ろしを加え、単行本化となりました。

小川洋子（おがわ・ようこ）

1962年、岡山県生まれ。作家。『妊娠カレンダー』の芥川賞、『博士の愛した数式』の読売文学賞／本屋大賞、『ミーナの行進』の谷崎潤一郎賞など受賞作多数。翻訳された作品も多く、海外での評価も高い。芥川賞、太宰治賞、三島由紀夫賞の選考委員も務める。



『カラーひよことコーヒー豆』

小川洋子 著

好評発売中　定価1,260円（税込）

連載24編に書き下ろし5編を加えた29の珠玉エッセイには、スポットライトが当たる主人公だけでなく、
その周縁で密やかに、でもしっかりと生きる人々への感謝の気持ち、そしてしみじみとした愛情がいっぱいに詰まっています。
仕事や生活にちょっと疲れたとき、ふと手にとって読み返したくなる—— そんな、宝物にしたくなるような一冊です。

vimee.net

◎小学館愛読者サービスセンター TEL.03-5281-3555　小学館　http://www.shogakukan.co.jp

蝴蝶网
hudie.com

このハッピーオーラの
秘密は目元メークにあり！

目を大きく！ 強く！ 華やかに！

2010年、運気を上げる幸運顔アイメーク

［女優メークの手法を応用］

唯美女性网
vimee.net

年齢とともに下がり、印象が弱くなる目を、強く見せたいからとむやみにアイメークを濃くするだけでは私たちが最も恐れる、近寄りがたく、怖い、きつい顔になるだけです。美しく大きな目、優しさと強さをたたえた、視野が広く幸福をつかみ取る力のある目元へと変えるためには、2010年はどんなアイメークでスタートするのがふさわしいのか…その答えを研究しました。

撮影／中村カズ（人物）、戸田嘉昭・中林正二郎（パイルドライバー／静物）　ヘア＆メーク／重見幸江（gem）　スタイリスト／富岡百合子　モデル／高橋里奈（本誌専属）、真樹麗子　取材・文／荒川千佳子　構成／五十嵐享子（本誌）

ブラウス¥37,800(wb)
ピアス［WG×ダイヤモンド］
¥304,500（ホアキン・ベラ…
南青山本店）

幸福そうに見える女性の目元メークを分析

正しいアイメークこそが幸・不幸を分けていた!?

顔のなかで唯一、大きさや形、印象をメークで自在に変えられるのが目元。つまり幸福そうに見せるか否かは、アイメークしだいなのです。目を大きく見せる、くすみを消す、下がり目尻を引き上げるなどの成熟世代に必須の技を数多くもつ、ヘア&メークアップアーティスト、重見幸江さんが8つのアイメークマジックを伝授します。

定番のブラウンアイシャドーをただ塗り重ねるだけでは、くすみを強調し疲れ顔に見せるだけ

重見さんの結論

幸福顔に見せるための重要な条件が清潔感。これこそ年齢とともに失われる要素です。目元における清潔感とは、くすみや黒ずみのない明るいまぶた。この状態にメークマジックで復活させるには、まずアイシャドーベースで乾燥ちりめんジワによる凹凸の影を徹底的に消す。シアーな輝きのパール入りブラウンアイシャドーで光を取り込む。パステルカラーで透明感を引き出す。この3テクニックをいかに操り、不幸＝くすみを払いのけるかが幸福顔になるか否かの分かれ道なのです。

くすみを払う〝幸福アイメークマジック〟は
P.185
P.186
P.188へ

目の形どおりにアイラインを引いても目は大きく見えません

重見さんの結論

だれもがまぶたはたるみ、目は小さくなっているのだから、目を囲むように引くアイラインのセオリーは忘れること。アイラインは自分の目の形にまどわされず、目尻を長めに描き、横広がりの大きな目に修正してこそアイメーク効果が上がります。アイラインは〝引いて引き締める〟のではなく〝まつげとまつげの間を埋めながら、目の形を修正する〟もの。これができれば、簡単に目は格段に強く大きくなるのです。

目を大きく見せる幸福アイメークマジック〟は
P.183
P.184
P.190へ

目元のたるみ解消には目周りの骨格を強調するメークが必須

重見さんの結論

まぶたのたるみ、下がり目尻を解消するのに、最も失敗がなく一瞬で変えられるのが骨格シャドー。なじみがないかもしれませんが、要はたるみで埋もれた骨格をメークで復活させ、たるみ肌が引き上がったように見せるメークの錯覚効果を巧みに取り入れた方法。これにハイライトをプラスすれば、目尻も、ひいては頬までも上向きに！

たるみ目元を解消する〝幸福アイメークマジック〟は
P.188
P.189へ

ヘア&メークアップアーティスト
重見幸江さん

本誌の人気ファ[illegible]ページにて活躍！

ナチュラルで幸福感のあるメークテクニックに定評あり。今回は毎号、本誌での撮影現場でモデルや女優に実際に行っている、至近距離でも遠目からでも華やかな幸福顔に見せるアイメークの秘技を教えてくれました。

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

幸福アイメークマジック 1

アイライナーは目を1.5倍大きく見せジェルライナーという新兵器にチェンジ

目を大きく見せるために、目の形にかかわらずだれもが取り入れるべきなのがアイライン。アイラインは目の際に引くものと思いがちだが、引くのではなく、まつげがやせたり抜けたりしてスカスカになった目の際を"黒で塗りつぶし。輪郭を際立てるのが役目。「粘着力が弱く、芯も硬いペンシルタイプでは"塗りつぶす。ことができず、無理に描いてもすぐにとれます。使うべきはリキッドよりも扱いが簡単で、しかも悪目立ちしないジェルタイプ。白い粘膜にしっかりと色がのり、そのぶん目の輪郭が締まり目を大きく見せるから。白い粘膜が見える目ほどぼやけ顔に映ることを忘れずに」(重見さん)

メークワンポイント 1

ジェルライナーとは…

"ジェルライナー。はリキッドの色つきのよさとペンシルのぼかしやすさの両方の利点を兼ね備えている。墨のような程よい艶のある黒なので、まつげ間を塗りつぶしても不自然に見えないし、簡単に粘膜に色がのり、落ちない&にじまない。プレシャス世代こそ使うべき新兵器です。

ぼかしやすくするためにあえてゆっくりと乾く処方に

左の大写真／顔料を多く含み、パウダーっぽい薄づきな仕上がり。乾きが遅いためぼかしやすく、失敗しにくい。SUQQU アイライナー クリーミィ 02 ¥3,990

のびがよく、太さや長さの微調整がしやすい

←ジェルライナーの先駆者的存在。描き心地がなめらかで、美容プロからの人気が高い。ボビイ ブラウン ロングウェアジェルアイライナー 01 ¥2,940

濃密な黒で、まぶたがかぶりやすい奥二重向き

←黒色が濃く、くっきりとしたラインが描ける。資生堂インターナショナル クレ・ド・ポー ボーテ ライナークレームルガールアンタンス 101 ¥6,300

慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

幸福アイメークマジック 2

アイシャドーを塗る前に まずはアイラインを。 目尻ラインを長めに描き、 横広がりの目に修正しておく

〝アイラインが先？〟と驚くなかれ。メークとはいかに錯覚効果で現状を打破するかが肝。つまりたるみで小さくなった目の形どおりにアイシャドーを塗り、その上からアイラインを使用する手順では、何も解決しない。「まずは、目の形そのものを修復させるためにアイラインから始めます。重要なのは、目尻ラインをわざと5㎜ほどはみ出させ、横広がりの大きな目に映るよう錯覚ラインを引くこと」（重見さん）。この錯覚ラインには、たるみ目尻が引き上がって見える効果も。しかもあとでアイシャドーを重ねるため、ラインが悪目立ちすることはありません。

慧美网
vimee.net

メークワンポイント 2

アイラインとは…

目の際に描く繊細なラインを入れるだけで、目元がアップしていたのは若いころの話。大人は〝目の形を修復するためにアイラインを大胆に使用〟するべき。特に弱くなった目を大きく見せるには、目尻側は太めにはみ出して、強く大きな目に描いていい。やりすぎ？と思っても、たるみまぶたのせいで、目尻ライン以外は隠れてしまうのですから。

幸福アイメークマジック 3

ちりめんジワの影を消し、清潔感を引き出すアイシャドーベースを仕込む

目元が黒ずむ、くすんで見えるから明るい色のアイシャドーに変える、という発想は、実はなんの解決策にもなっていないことを知っていますか？　まぶたがくすんで見える原因は、アイシャドーを塗っていない（あるいは発色のいい色を塗っていない）部分に多く見られる、乾燥でできるちりめんジワの凹凸が影をつくるため。「明るい目元とは、まぶたの肌がなめらかな状態でこそかなえられるもの。この状態に整えるには、ちりめんジワによる凹凸を"地ならし"するアイシャドーベースを、面倒でも使いこなさなければ、まぶたのくすみを解消することはできません」（重見さん）

リフトアップ作用のある特殊なポリマー入り

たるみによるくぼみ、小ジワをピンッとのばすポリマーを配合。まぶたがなめらかに整うだけでなく、トーンアップ効果も。保湿成分が多いわりにさらりとした使用感なのもいい。ゲラン スムージング アイシャドウベース ¥4,620

微細なパールやラメがまぶたの黒ずみを払拭

本来はクリームシャドーだが、アイシャドーベースとしても人気。パールとラメの光効果でくすみ補正効果抜群。イヴ・サンローラン・ボーテ ウォータープルーフ クリーム アイシャドー 1 ¥3,885

縦にも横にも走るちりめんジワを即解消

このなかでは最も潤うタイプで、のばすとすぐに、乾きでしぼんだまぶたがふっくらするほど。溶け込むようになじみ、明るく整える効果もあり。カネボウ化粧品 ルナソル アイリッドベースN ¥2,940

メークワンポイント③

アイシャドーベースとは…

乾燥しやすいまぶたをしっとりとさせることでキメをふくらませ、フラットな状態に整える、プロのヘア&メークアップアーティストの必需品。わざわざ塗るのは面倒、と思うかもしれないが、のびがよくピタッと密着し、ちりめんジワも加齢ジワも消える。アイシャドーの発色も"もち"もよくなる隠れ名品なのだから、使わないのは損です。

蝴蝶网 hudie.com

慧美网 vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

幸福アイメークマジック 4

目元をくすませないために使うべきアイシャドーはパール入りと決める

目元がくすむ原因はアイシャドーの色ではなく、どんな質感のものを選ぶかでも大きく左右されます。マットなものはまぶたのシワに落ち込み、よけいにシワを強調するし、色が沈みどんより目元に。かといって若い世代に人気のラメ入りは、まぶたのシワに引っかかりやすくムラになりやすい。この世代が選ぶべきは、断然パール入り。「しかも粒子が細かくテカリが出ない、シアーな輝きのパールであること。幸福顔に必要な透明感や活力のある若々しさが生まれます」(重見さん)。くすみやすい色と思われがちなブラウンでもパールの光効果でこの色特有の自然な立体感が目元に宿ります。

プロセス3で塗るのはこの色
プロセス2で塗るのはこの色

使用したのは右側の淡いブラウンと濃いブラウンの2色。パールの輝きが前面に出るタイプで、重ねづけしてもムラにならない。カネボウ化粧品 ルナソル スターシャワー アイズ 05 ¥5,250

← 正しい手順は左ページへ

ークワンポイント 4

パール入りアイシャドーとは…

まぶたに貼り付くようなマットな質感のブラウンアイシャドーでは、近寄りがたい怖い顔に…。大粒のパールは鱗のようにまぶたに貼り付き、シワを目立たせる。若々しい透明感を演出するのは、シアーな輝きを放つ微粒子のパール入りのものに限ります。

慧美网
vimee.net

新年から実践！
パール入りアイシャドーで
開運目元をつくる
アイメークプロセス

パール入りアイシャドーの
正しい塗り方は、アイラインと同様、
自分の目の形にまどわされず、横広がりの
大きな目に修正するように塗りましょう。
ポイントは目尻側をわざとはみ出すこと。
はみ出したぶんだけ、目が大きく見えます。

何も塗っていな
目そのものの形は
イに整っているが、
つげとまつげとの
隙間があり輪郭が
きりとしていない
開運しない弱い目

コスメデコルテ
AQ ライトフォーカス
SP002 ¥3,675

1 **まぶた全体に ベージュパールシャドーを なじませる**

アイラインを引く前に、パール入りのベージュシャドーをまぶた全体にぼかし明るく整える。

カネボウ化粧品
ルナソル スターシャ
アイズ 05 ¥5,250

塗るのに
この色

2 **二重のラインよりも やや上まで 濃いブラウンシャドーをのせる**

細いチップで目の際に目頭から目尻までライン状に塗ったあと、二重のラインより少し上まで、チップでぼかす。

カネボウ化粧品
ルナソル スターシャワー
アイズ 05 ¥5,250

塗るのは
この色

3 **アイホールまで 淡いブラウンアイシャドーを ぼかしていく**

目頭→目尻と眼球の丸みに沿うようにアイシャドーブラシを動かすと自然な扇形に塗れる。

完成

グラデーション効果で印象的な目元に。ラインが悪目立ちせず、目を伏せてもキレイ。

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网 hudie.com

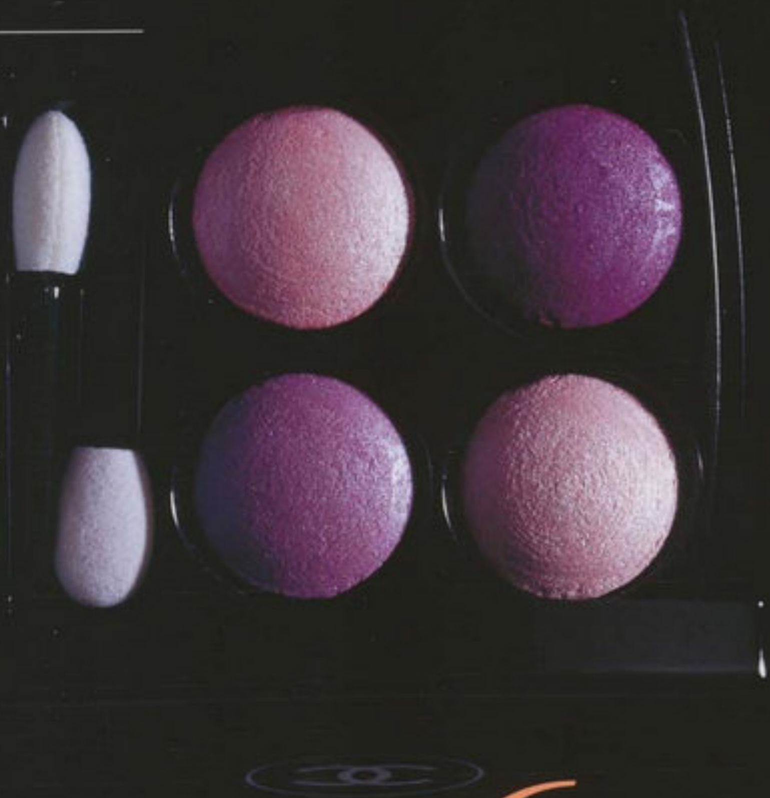
さわやかさと清潔感を呼び込む淡いグリーン

細かなシルバーパール入りのパステルグリーン。このさわやかな明るさを投入すると、疲労くすみ肌もトーンアップして見える。パルファン・クリスチャン・ディオール アン クルール 336 ¥3,570

幸福アイメークマジック **5**

パステルカラーの魔法のひとかけで幸福感をさらにアップさせる

P.186〜187で紹介した、パール入りブラウンの簡単グラデーションアイメークにプラスしてより幸福感を与えるのが、パステルカラーの投入。パステルカラーだけでは強さが出ないから、アイライナーで輪郭を引き締め、ブラウンで立体感をつくっておく。その上に加齢でまぶたがやせてくぼみが強調されたアイホールから眉下にふわっとのせる。するときつさが消え優しさがアップし、透明感も増してきます。ただし私たちに許されるパステルカラーとは、肌から浮かないモーヴかグリーン系。「華やかな女らしさを出したいときはモーヴ、さわやかに見せたいときは淡いグリーンを選択の基準に」(重見さん)



しなやかな女らしさを演出するモーヴカラー

目元の差し色に適しているのは、左下の淡いモーヴ。透明感のあるピグメント(粉体)なので、ギラギラすることなく繊細な色と輝き。優しく上品な目元を演出する。シャネル レ キャトル オンブル 51 ¥7,245

メークワンポイント 5

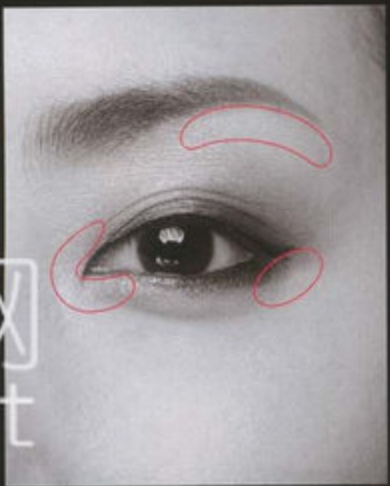
パステルカラーとは…

パステルカラーは白浮きするからと敬遠している人は多い。けれどもアイシャドーは年々改良され、パステルカラーもかなりシアーで白浮きしない質感に変化してきた。とはいえ、若いころにさんざん使ったパステルブルーは肌のくすみが目立ち、時間とともに濁ったグレー色に変わりやすいので、目元の差し色は、グリーンかモーヴのパール入りを。

幸福アイメークマジック **6**

3か所に入れるハイライトでたるみ目尻を引き上げる

たるんだ目尻を引き上げたいばかりに、アイライナーで目尻ラインを大げさに跳ね上げて描く…。これは端から見れば作為的な若づくりにしか映らず、幸福顔とはほど遠いきつい印象。たるみ目尻を引き上げるには、パールの光効果を利用するのが得策です。写真のように眉の中心から眉尻の下、目頭の先端部分、下まぶたの目尻部分の3か所にパール入りベージュシャドーをのせると「この部分に光が集まり明るくなるため、視覚効果でメリハリ感が生まれ、たるみ目尻がキュッともち上がって見えます」(重見さん)。このほうがはるかに簡単だし、失敗しない。



メークワンポイント 6

ハイライトとは…

このハイライト用シャドーはP.187の1でまぶた全体を明るく仕上げるのに使用したもの。頬の高い位置にサッとのせればリフトアップ効果が得られるなど、活用範囲が広く、若々しい幸福顔を目指す40代の必需品といえます。また白ではなくベージュ系のほうが肌から浮かず、失敗がないことも覚えておきたい。

光反射効果の高いパールをたっぷり配合

目元に明るさとメリハリ感をつくるための専用ハイライトシャドー。ベージュ色のため肌になじみ、白浮きしない。

コスメデコルテ AQ ライトフォーカス SP002 ¥3,675

慧美网 vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

幸福アイメークマジック 7

眉頭下から入れる骨格シャドーできつく見せずにメリハリを出す

陰影をつくるシェーディングカラーを活用すると、骨格が強調されてたるみが目立たなくなり、幸福顔づくりに効果的。けれど、入れ方を間違えるときつさが増し、逆効果になるので要注意。「鼻筋の横に入れる、いわゆるノーズシャドーは入れる加減が難しいし、大人はギスギスとした印象になりかねません。だから、眉頭の下からアイホールのくぼみに沿って入れるのが正解です」（重見さん）色がついている、とわかるくらいのせるのは〝やりすぎ〟。アイシャドーブラシでスッと淡くのせるのが、幸福感を損なわない、メリハリづくりのコツです。

慧美网
vimee.net

ここにのせる

メークワンポイント 7

骨格シャドーとは…

たるみで平面顔になったのを、骨のくぼみを浮き上がらせメリハリ感をつくるのが骨格シャドーの役目。使うのはP.186でも使用している淡いブラウンシャドー。間近で見ると何も変わらないように見えますが、鏡を離し、遠目から見てみると変化が！ 彫りが深くなったのがわかるはずです。

使うのは
この色

使用したのは右上の淡いブラウン。ブラシにとったら、手の甲やティッシュの上でアイシャドーの粉を軽く払い落としてからつけるぐらいがちょうどいい。カネボウ化粧品 ルナソル スターシャワーアイズ 05 ¥5,250

幸福アイメークマジック 8

下まぶたのラインはブラウンペンシルに限定する

たるみ目尻をより引き上げ、強く大きな目にするには、下まぶたのアイラインも必要不可欠。「下がった目尻がぐっと上がるのはもちろん、たるみで間延びした顔が締まり小顔に見えるなど、2次的錯覚効果もあり、予想以上の手応えが得られるはずです」（重見さん）厚化粧になりそう、きつく見えそう、と苦手意識があるかもしれないが、黒よりもやわらかに映るブラウンペンシルならば大丈夫。上まぶたのアイラインとつなげるように目尻側は5㎜ほど外から引き、次に目頭側に向かってまつげの間を埋め込むように引いていく。そして、きつく見せないコツは目頭側の5㎜はラインを引かないこと。色をのせずに〝抜け〟をつくることで、怖さも厚化粧感も現れない。

メークワンポイント 8

ブラウンのペンシルとは…

若い世代は黒のリキッドでぐるりと目を囲むが、これを大人がするとたるみで小さくなった目が、より小さく見えるし、なによりもきつさが増すだけ。ブラウンのペンシルならば、ペンシル特有のぼけ感と肌なじみのいい色効果できつく映らない。大人の下まぶたには、ブラウン以外は使用するべからず。

なめらかな描き心地で色つきのいい3本

まつげとまつげの間に塗りやすいやわらかめの芯だが、涙をはじくにじみにくい処方に。右から／パルファン・クリスチャン・ディオール クレヨン アイライナー ウォータープルーフ 594 ¥2,940　ランコム クレヨン コール ウォータープルーフ 02 ¥2,940　エレガンス コスメティックス ステラナイト アイライナー 02 ¥4,200

慧美网
vimeel.net
蝴蝶网
hudie.com

検証！
8つのマジックを使った〝幸福3段活用〟アイメーク

ここでは徐々にアイラインを引く範囲を広げていき、
幸福感がどのようにアップしていくのかを検証。
①まつげとまつげの間の粘膜を埋める→
②目尻ラインを長く引き横幅を強調→③下まぶたにも
アイラインを入れる、の3段階で目は驚くほど変化します。

基本の幸福目元

ポイント

アイライナーブラシに黒のジェルライナーをとり、まつげとまつげの間＝白い粘膜を塗りつぶす。このとき、左手で上まぶたを指で軽く持ち上げながら行うと、塗りやすい。

顔料を多く含んだ濃厚な黒。密着力が高いため、まつげとまつげの間の白い粘膜にもしっかりと色がのる。ウォータープルーフ処方で長時間にじまない。SUQQU アイライナー クリーミィ 02 ¥3,990

使ったのはこれ

1 まつげとまつげの間を埋めるアイラインでさりげなくフレームを強調

ジェルライナーでまつげとまつげの間を埋め込み、輪郭を際立たせるのが、幸福目元づくりの基本。アイラインなしの目よりも印象は格段にアップします。次にP.187の方法でブラウンアイシャドーをのせれば、立体感も生まれイキイキとした幸福感のある目元に。

使った〝幸福アイメークマジック〟は
①③④⑥⑦

もっと幸福目元

蝴蝶网
hudie.com

ポイント

濃いブラウンシャドーを細いチップにとり、上まぶたの際にライン状に重ねる。アイラインと同様に目尻の外側へ5㎜はみ出して塗り、目の横幅を実際より長く見せる。

右下の濃いブラウンを使用。微細なパールをたっぷりと含んでいるため、軽やかさがあり、きつい印象にならない。カネボウ化粧品 ルナソル スターシャワーアイズ 05 ¥5,250

使ったのはこの色

2 目尻を5㎜長く引き、濃いブラウンシャドーを重ね塗り。横幅を強調し目尻をリフトアップ

1の状態から目尻の外側へアイラインを5㎜はみ出して描き足し、さらに濃いブラウンシャドーを重ねて。すると目を開けたときに目尻からはみ出したぶんだけ、実際よりも目の横幅が広がって見えるため、たるみ目尻が引き上がり、1よりも幸福感が一気に倍増！

使った〝幸福アイメークマジック〟は
①②③④⑥⑦

2010年、最高の幸福目元

慧美网
vimee.net

ポイント

目尻から目頭に向かって、ペンシルライナーでまつげとまつげの間を埋めるように描く。目尻ラインは実際よりも5㎜長めに描き、目頭側5㎜は色をのせず〝抜け〟をつくる。

軽いタッチで描くだけで色がしっかりとのる。コンタクト使用で涙目になりやすい人でもにじみにくい。パルファン・クリスチャン・ディオール クレヨン アイライナー ウォータープルーフ 594 ¥2,940

使ったのはこれ

3 下まぶた全体にラインを入れて〝大人の囲み目〟に仕上げ、華やかで強い目元に

次はブラウンのペンシルライナーを使って下まぶたにもアイラインを入れます。たるんで間延びした顔が引き締まる、下がった目尻を引き上げるなどの錯覚効果があり、幸運を呼び込む、強く華やいだ目元に。2010年はこの最高の幸福目元をつくることを課題に！

使った〝幸福アイメークマジック〟は
①②③④⑤⑥⑦⑧

●この特集で使用した商品についての問い合わせ先は、286〜287ページにあります。●素材表記のWGはホワイトゴールドの略です。

蝴蝶网
hudie.com

肌トラブル別、本気で取り組む年末美肌カレンダー

これで完璧！
慢性疲労肌一掃レシピ

12月は年末のイベントが続き、夜更かしの日々。
その疲れは肌に現れ、目の下が黒ずみ、肌全体がどんよりとくすむ。
さらに老化の元凶である乾燥の影響もあり、皮むけする荒れた肌はハリがなく毛穴も目立つ…。
こんな年末の慢性疲労肌を放っておかず、症状に合わせてまじめにケアしなければ、
真っ逆さまに取り返しのつかない老け肌に。いつものベーシックケアだけでは
回復できない年末の慢性疲労肌のために投入すべき、老け肌一発逆転、
集中ケアコスメを厳選し、多忙な12月の若肌復活ケアレシピをつくりました。
今すぐ取りかかって！

慧美网
vimee.net

撮影／篠原宏明(人物)、戸田嘉昭・中林正二郎(パイルドライバー／静物)
ヘア＆メーク／遠田まゆ美　モデル／岩崎悦子(本誌専属)　レイアウト／加藤安希子　文／國藤直子(STRIPE)　構成／五十嵐享子(本誌)

年末年始の
集中ケア

1

クリーム
マスク

美容界注目の新アイテムで年末多忙な肌に喝!

残業やイベント続きの多忙な日々が始まり、慌ただしい12月初旬。睡眠不足&日ごろのケア不足が仇となり、キメ荒れ、シワ、たるみ、くすみが一気に噴出。こんなときの肌は表面が硬くこわばり、クリームを塗っても栄養分が肌に浸透しません。化粧水さえ満足に入り込まない。まずはこわばった肌表面をほぐし、化粧水や美容液などの潤いや栄養分が浸透しやすい肌に修復することが急務。それには、美容界注目の〝クリームマスク〟を。化粧水後に、地肌が隠れるほどたっぷりのせて5~10分放置。高機能クリームと同じ有効成分や、血行促進効果のある成分を配合し、厚みをもたせて肌にのせることでクリーム以上に肌の奥底まで浸透。荒れ肌が、驚くほどふんわりなめらか。乾燥で開いた毛穴まで目立たなくなるほど! しかもパックと違い洗い流す手間もなく、ティッシュオフするだけ。朝のメーク前なら、この上に化粧下地を。夜使用なら、アイクリーム&高機能クリームをプラスすれば完了。

クリームで厚く覆って若返り成分を集中投下。わずか10分でももちっ!と潤う美貌肌

1 ケア効果が出ない慢性鈍感肌に
美容賢者もリピート。
1回の使用で潤う肌を実感
シャネル
サブリマージュ マスク

2 お疲れたるみ肌に
付属ブラシでマッサージを。
瞬時にリフトアップもかなう
ゲラン
オーキデ
アンペリアル マスク

3 貧相なくすみ肌に
塗るだけで血行促進。肌があか抜け、見違えるほど明るく
アルビオン
エクシア AL
コンセントレート マスク

4 極度の乾燥[illegible]肌に
5分で速攻水分補給。
みずみずしいやわ肌へ再生
ソニア リキエル
イドラ エキリーブル マスク

忙しいときほど頼りになる!
洗い流し不要の疲れ肌救済マスク

1「エステに行ったような満足度」「1回で肌のコンディションが戻る」と、美容賢者の間でも大評判。〝シャネル〟のエイジングケアクリーム「サブリマージュ クリーム」と同じく、ハリや弾力を高めながら鎮静効果もあり、10分間で肌をしっとり落ち着かせる。付属ブラシで顔の内側から外側、下から上につけるのがコツ 50g ¥24,150 **2**〝ゲラン〟の最高峰クリーム「オーキデ アンペリアル」と同様パワフルなエイジングケア効果があり、マスクならではの肌にエネルギーを与えて活性化させる機能をプラス。ベルベットのようななめらかなクリームマスクはブラシでつけて10分おき、マッサージで肌の代謝を上げると効果倍増。75㎖ ¥45,675 **3**乳液後、肌にのばして3~5分。肌にのせているだけで肌機能を高め潤いをアップ。リンパ循環も促進されすぐに顔色が明るくなる。80g ¥10,500 **4**ジェルタイプのテクスチャーがみずみずしく、心地よい感触で夜だけでなく、朝のメーク前に使ってもべたつきなし。5分間できちんと保湿。水分と油分のバランスがとれてキメが整い、肌もやわらかく。弾力も高まる。115g ¥6,300

慧美网
vimeo.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

年末年始の
集中ケア
2
シートマスク

最新〝シートマスク〟の連続使用で、一年間ため込んだ肌疲れをとる

12月も中旬になると、仕事もプライベートも追い込み状態で、肌も体も疲労困憊。やる気が落ちるように、肌もますます下がり、たるみ老け顔状態。ここから脱出するには、最新&強者〝シートマスク〟の活用しかない。単なる保湿レベルではなく、保湿もエイジングケアも備えながら、たるみ肌をぐっともち上げて、リフトアップした肌を形状記憶させる…そんな力を投入すべき。さらに、1年間ため込んだ肌疲れを一気にとるためには、週に1～2回の使用ではなく、ケチらずに1箱分を連日使用することが鉄則。

今シーズンは、立体構造の3Dタイプに注目。いわゆる平面タイプであっても、シート自体のストレッチ性が高まっているから、フィット感抜群。毎日使えば肌の水分レベルが上昇、ハリも弾力も高まり、肌色も明るくなってクマやくすみが解消されます。でも効果を期待するあまり、長時間おきすぎては肌を乾燥させるから要注意。使用時間を守り、最後は[illegible]〝フタ〟を忘れずに。

慧美网
vimee.net

蝴蝶网 hudie.com

シートマスクは連続投与してこそ効果あり。高価だからとケチれば、貧相肌に転がり落ちる

1 ケア効果が出ない慢性鈍感肌に

鼻ギャザー付きの3D仕様。
1回で小顔に引き締まる

マックス ファクター
SK-II スキン シグネチャー
3D リディファイニング マスク

2 極度の乾燥シワ肌に

クリーム状が瞬間で液体に。
潤いでむちっと弾力も

ドゥ・ラ・メール
ザ・ハイドレイティング
フェイシャル

3 貧相なくすみ肌に

美白マスクで一気に白く。
クマも毛穴も一度に解消

資生堂インターナショナル
クレ・ド・ポー ボーテ
マスクブラン

4 お疲れたるみ肌に

3Dで引き上げ力抜群
頬の位置が高くなる！

SUQQU
リファインド フロウ
ストレッチマスク

慧美网 vimee.net

シートマスクはセンターを合わせ、ぴったり隙間なく両脇に引き上げる

1シトラス、ハーブ、スパイスの絶妙なバランスがとれた香りで「癒される」と大人気。上下2枚に分かれ、上は小ジワや目元の悩みに対応。下は頬、ほうれい線、口角という3つのたるみポイントに効かせる設計に。鼻ギャザー効果でぴったりフィット。使用目安は15分間。6セット入り（上用6枚＋下用6枚）￥14,175（編集部調べ）**2**肌に優しいコットン素材のセパレートマスク。クリームのようなテクスチャーが、肌にのると液体に変わり潤いをチャージ。8分後、シリコンをまとったように、なめらかに。上下各17g×6セット ￥36,750 **3**上下2枚に異なる有効成分を配合。上は目元のクマシワを潤わせる保湿&美白ケア。下は毛穴の凹凸やざらつきに対応。細かい切り込みが密着感を高め、10分後の肌は透明感が格段と上がる。（医薬部外品）上用11㎖×6枚、下用14㎖×6枚 ￥10,500 **4**話題の立体構造のマスク。2枚をセンターではぎ合わせた形で、しかもストレッチがきいているから顔の凹凸にぴたりとフィット。さらにあご下からこめかみに引き上げるフラップ形状で顔がシャープに。10分が目安。6枚入り ￥10,500

年末年始の
集中ケア

3

期間限定コスメ

若返り成分を凝縮した〝特効薬〟で細胞レベルから生まれ変わらせる

12月初旬から押し寄せた肌疲労がピークを迎え、年末肌は満身創痍状態。これを新年にもち越さないために、年末から冬休み中に〝期間限定コスメ〟で、肌表面にとどまらず、細胞レベルから生まれ変わらせ、老化の芽をすべて摘み取るケアを集中的に行うこと。なにしろ〝期間限定コスメ〟は、肌の新陳代謝を促進し、元気な肌細胞を生み出す働きがあり、わずか2〜4週間の間に肌を再生してくれるから…。特に酸性成分で不要な角質を剥離するピーリングコスメは、手軽にリセットできるケアとして今冬注目。クリニックでのピーリングとは違い、酸の濃度も低く肌に優しいけれど、ふだんのコスメでは難しい角質剥離の効果は絶大。日々たまってしまった不要な角質をすっきり取り去り、細胞内のコラーゲンを生み出してぷりっと若い肌に生まれ変わる。つまり、キメが整った密度の詰まった肌が手に入るから、乾燥もシワもたるみもくすみもと、ほとんどの肌悩みが解消。新年は〝新しい肌〟で迎えて。

蝴蝶网
hudie.com
唯美网
vimee.net

老化疲労肌ケアに休みなし。冬ごもり中こそ勝負。年明けに羨望の肌へと巻き返す

hudie.com

1 **極度の乾燥シワ肌に**

たった1週間でも劇的変化。シワもくすみも改善、肌が輝く

ゲラン
オーキデ
アンペリアル トリートメン

2 **お疲れたるみ肌に**

肌をやわらかくほぐした後、リフトアップして固定

コスメデコルテ
AQミリオリティ
インテンシブセラム

3 **ケア効果が出ない慢性鈍感肌に**

クリニックより手軽で簡単。ピーリングで肌がすべすべ

ヘレナ ルビンスタイン
右／プロディジー リプラスティ ピール コンセン
左／プロディジー リプラスティ ピール クリーム

4 **貧相なくすみ肌に**

冬こそ集中美白ケア。肌全体を明るく白く

シャネル
ホワイト エサンシエル
インテンシブ トリートメント

ふだんの美容液と差し替え、またはプラスして毎日。目に見える結果を実感

12009年1月に限定で発売されるやいなや、またたく間に完売。1週間で効果を実感し、2セット目を購入した人も多数。そんな人気に応えて再びの限定発売。肌の生まれ変わりのサイクル、28日間に合わせた4本セット。1～2週は肌のピーリングが重点で3～4週は若い肌を生み出すステップ。オーキデ アンペリアル独自のエキス濃度が週ごとに高まり、シワも弾力も改善する効果が話題に。15㎖×4 ¥157,500（限定発売） **2**約5週間で肌の調子が劇的に整うと評判が高いセット。朝と夜、それぞれⅠとⅡで配合成分を変え、ふたつを順番に使うことでリフトアップ。デイⅠ・デイⅡ・ナイトⅠ・ナイトⅡ 各15㎖ ¥52,500 **3**反応が鈍っている肌は、剥離作用のある酸を配合したピーリングコスメでリセット。組み合わせることで15日で効果が出るという。右／夜使う美容液 30㎖ ¥15,800 左／朝洗顔後に使うクリーム。SPF10・PA++ 50g ¥21,000 **4**毎晩1個を夜使って4週間。シミが小さく、輪郭も薄くなる美白効果でリピーターが多い。肌全体が明るく、あか抜ける。（医薬部外品）1㎖×28個入り ¥31,500

vimoo.net

P.193~197を使って　肌悩み別にベーシックケアに投入

年末の疲れ老け肌を新年にもち越さない！集中スキンケア・カレンダー完成

肌タイプ 2

連日、忘年会&イベントで疲労困憊の乾ききった「極度の乾燥シワ肌」ケアカレンダー

12月7日～20日

美容液&化粧水で水分補給。マスク投入で保湿力アップ

カサカサでファンデーションが浮く肌状態なのに、やみくもに高機能クリームを投入してもムダ。肌が水分を受け入れる態勢を整えることが先決です。そのために見直すべきは、ベーシックな化粧水や美容液。まず、美容液は化粧水前に使うプレタイプのもので、肌が水分を引き込めるように地ならしを。そして美容成分が含まれた油層と水性の層を混ぜ合わせて使う化粧水で水分を送り込みながら、潤いは逃がさず留めておく。さらに、肌を覆って水分を閉じ込めるクリームマスクや、目元の乾燥ジワをケアする目元用シートマスクを2～3日おきに使用。この後は、ふだん使っている美容液、クリームのステップで。乾燥させないことが最重要課題。

←化粧水前に使って、その後の潤いを引き込む。キメが整い、弾力アップ。ランコム ジェニフィック 30㎖ ¥10,500

→よく振ってからなじませれば、感動的な潤い感が。エレガンス ハイドロスピリッツ アドバンス 200㎖ ¥5,250

クリームマスク

↗朝も使える。ソニア リキエル イドラ エキリーブル マスク115g ¥6,300

→シワ対策で人気沸騰。資生堂 エリクシール シュペリエル レチノパイタル アイマスク（医薬部外品）12包（24枚）入り ¥5,040（編集部調べ）

12月21日～26日

エステ1回分の満足度。シートマスクで弾力肌

メインのイベントが控える週は、毎日シートマスクを投入。化粧水で肌を整えてから、約8分間貼り付けておく。厚めのシートと、クリーム状のテクスチャーが肌にのせた瞬間に液状に変わり、ぐんぐん肌になじむタイプで、大満足。

シートマスク

エステで受けるような贅沢な潤い感が。上下セパレートタイプで肌にフィット。ドゥ・ラ・メール ザ・ハイドレイティング フェイシャル上下各17g×6セット ¥36,750

12月27日～1月23日

4週間で絶好調の肌になる期間限定コスメ投入

まとまった休みは期間限定ケアに あてるべき。1週間に1本分を使うのだけれど、すべてエキスの配合濃度が異なっているのが特徴。全4週間なので、休み中はピーリングケアに相当。きちんと最後まで続けて若い肌に生まれ変わらせて。

期間限定コスメ

最初はピーリングで角質ケアして有効成分を受け入れやすい状態にし、4週間で若い肌に。ゲラン オーキデ アンペリアル トリートメント 15㎖×4本 ¥157,500（限定発売）

肌タイプ 1

残業続きの夜更かしで、一気に下がった活力不足の「お疲れたるみ肌」ケアカレンダー

12月7日～13日

クリームマスクとアイマスクで乾燥対策

たるみの前に気づくべきなのが、肌の乾燥。じっくり水分補給する化粧水だけでは間に合わないから、高機能クリームマスクで一気に肌レベルを上げること。また、目元のたるみも老け顔の原因なので、アイマスクでふっくらもち上げて。

クリームマスク

↑化粧水後、ブラシでのばしてマッサージ。拭き取れば、しっとり。ゲラン オーキデ アンペリアル マスク 75㎖ ¥45,675

↓目元老化をまとめて抹消。イヴ・サンローラン・ボーテ トップ シークレット インスタント アイ パッチ 2枚入り×8セット ¥6,825

12月14日～20日

保湿クレンジングで肌色を明るく見せる

残業続きの日々は、おざなりなメーク落としで肌が乾燥し、たるみを助長。そこで投入したいのが、保湿成分たっぷりのクレンジング。簡単にマッサージもできて肌色が明るくなるから、忙しくて時間のない私たちには一石二鳥。

保湿成分約58%配合。とろっとコクのあるテクスチャーで、肌を包みさっと洗い流せる。花王 エスト クレンジングエッセンス エンリッチド 190g ¥4,725

12月21日～26日

マスクと高機能美容液で最高レベルに底上げ

パーティや忘年会が続く1週間は、性根を据えてシートマスクを毎晩投入すること。これでも十分肌レベルは上がるが、さらに高機能美容液で悩みを修復。仕上げは、手もちのクリームで補った栄養分で"油分のフタ"をお忘れなく。

シートマスク

←3D構造とストレッチ素材で肌に密着。SUQQU リファインド フロウ ストレッチ マスク 6枚入り ¥10,500

→日中にダメージを受けたDNAを眠っている間に修復。朝晩、化粧水後に。エスティ ローダー アドバンス ナイト リペア SR コンプレックス 50㎖ ¥13,125

12月27日～1月30日

集中ケア美容液で顔全体にコルセット

限りなく下降した肌を休み中に引き上げるなら、集中ケア美容液を。朝晩どちらも、まずスポイトタイプのⅠでこわばりをほぐしてマッサージ。乳液状のⅡでハリを与え、引き締めたところをコルセットの働きで固定。連携でたるみ知らず。

化粧水後にⅠとⅡを必ず順番に使う。5週間続けて。コスメデコルテ AQ ミリオリティ インテンシブセラム デイⅠ・デイⅡ・ナイトⅠ・ナイトⅡ 各15㎖ ¥52,500

期間限定コスメ

たかが疲れ肌、休みをゆっくりとれば大丈夫、などの油断は禁物。
私たち世代は〝睡眠〟だけでは、疲れた老け肌は回復しません。
ここでは肌悩み別に、12月初旬から新年にかけてやるべきスキンケア・カレンダーを制作。
新年、ズタボロ肌にきっぱりと別れを告げるために、きちんと実行すること。
ただ漫然とふだんのお手入れをしていた人と、その差は歴然です。

肌タイプ 4

何を使用しても潤わない、ハリが出ない。角質肥厚が原因の「慢性鈍感肌」ケアカレンダー

12月7日〜13日

硬い肌では始まらない。ほぐしから集中ケア開始

あれもこれもと塗り重ねてきた結果、今では何をしても潤わない肌こそクリームマスクが効く。エイジングケアで定評のあるブランドのものは、肌再生を促す働きがあり、肌をすぐに潤わせてハリも出る。毎日使っても負担なし。

クリームマスク

1回ですぐにしっとり。軽く拭き取って残りを多めに肌になじませれば、仕上げのクリームはなくてもOK。シャネル サブリマージュ マスク 50g ¥24,150

12月14日〜19日

進行したたるみはシートマスクで引き上げ

鈍感状態の肌は、乾燥が進み、気づかぬうちにシワもたるみも加速していることが多いから、シートマスクの連続投与で進行をストップ。上は目元の小ジワ、下はたるみポイントをケアするタイプなら、一挙両得。

シートマスク

マックスファクター SK-II スキンシグネチャー 3D リディファイニング マスク 6セット入り（上用6枚＋下用6枚）¥14,175（編集部調べ）

12月20日〜26日

ピーリングで肌を再構築して、老化予防

イベント週は、角質ケア＝ピーリングを実践。美容液、クリームのケアを毎日行い、週に2回マスクを足せば、すべすべの肌に。このピーリングケアはできれば2週間続けることをおすすめ。最後は高機能クリームを重ねて肌を守って。

期間限定コスメ

←ヘレナ ルビンスタイン プロディジー リプラスティ ピール コンセントレイト 30㎖ ¥16,800　右／同 クリーム 50g ¥21,000

→週に2回使用。ヘレナ ルビンスタイン プロディジー リプラスティ ピールマスク 75㎖ ¥9,975　左／透明感とリフトアップに効果が。ポーラ B.A ザ クリーム（医薬部外品）30g ¥33,600

12月27日〜2月20日

肌の老化速度を半分に！細胞丸ごと若返り作戦

ピーリングで肌の感度が高まり、受け入れ態勢は万全。そんな状態にこそ使いたいのが、話題の〝遺伝子コスメ〟。肌の老化速度を遅らせ、さらにダメージを次々と修復する機能でシワ、たるみ、キメなどを徹底解消。8週間続けて。

アンチエイジングブランドの〝シスレー〟からこの秋に誕生した、「遺伝子コスメ」美容液。肌の生まれ変わりが促進される夜使って、ふっくらなめらかな肌に。シスレー スプレミヤ 49g ¥78,750

肌タイプ 3

仕事もストレスもため込み、不健康さ極まりない代謝不良の「貧相なくすみ肌」ケアカレンダー

12月7日〜13日

角質ケア＆即効美容液でどんよりくすみを一掃

顔色の悪さを心配されるほど、末期状態のくすみ肌なら、まず、洗顔のときに角質ケアをプラス。一度でぱっと肌が明るく輝いて肌色もクリアに。さらに、化粧水の後は1回分ずつ小分けになった美容液でなめらかさを高めて。

←糖で角質ケア。イヴ・サンローラン・ボーテ バイオアクション エクスフォリエイターN 75㎖ ¥6,300
↓2剤混合タイプ。パルファム ジバンシイ ラディカリー ノーサージェティクス インテンシブ 3㎖×21個 ¥33,600

12月14日〜20日

朝の3〜5分間でOK。クリームマスクで明るく

貧相なくすみはメーク前に実感することが多い。そこで朝、クリームマスクを活用。乳液後に歯磨きする間の3〜5分、肌にのせておいてからティッシュオフ。配合成分の効果でリンパ循環が促進され、使うたびにくすみが解消。

クリームマスク

みずみずしいジェルタイプで、べたつかず朝でも使いやすく、3〜5分間で透明感が高まる。夜のケアもOK。アルビオン エクシア AL コンセントレート マスク 80g ¥10,500

12月21日〜26日

美白マスクを毎日連用。透明感もキメもアップ

大事なこの1週間は、くすみケアに最善を尽くしたいからシートマスクを毎晩使用。目元周辺はクマが目立ち、顔の下半分ではたるみが気になるから、上下で異なる成分を配合した機能的なマスクが便利。ふっくらとキメも整う。

シートマスク

顔の色ムラや表面の凹凸もなめらかに。資生堂インターナショナル クレ・ド・ポー ボーテ マスクブラン（医薬部外品）上用11㎖×6枚、下用14㎖×6枚 ¥10,500

12月27日〜1月23日

マッサージと集中美白で肌の透明感レベルを競う

1年間ため込んだくすみは、休みにしっかり解決したいから、マッサージと集中美白美容液のケアに挑戦。うっとりするような香りとテクスチャーのマッサージで肌をほぐせば、美白成分も深くなじむ。美容液は4週間続けること。

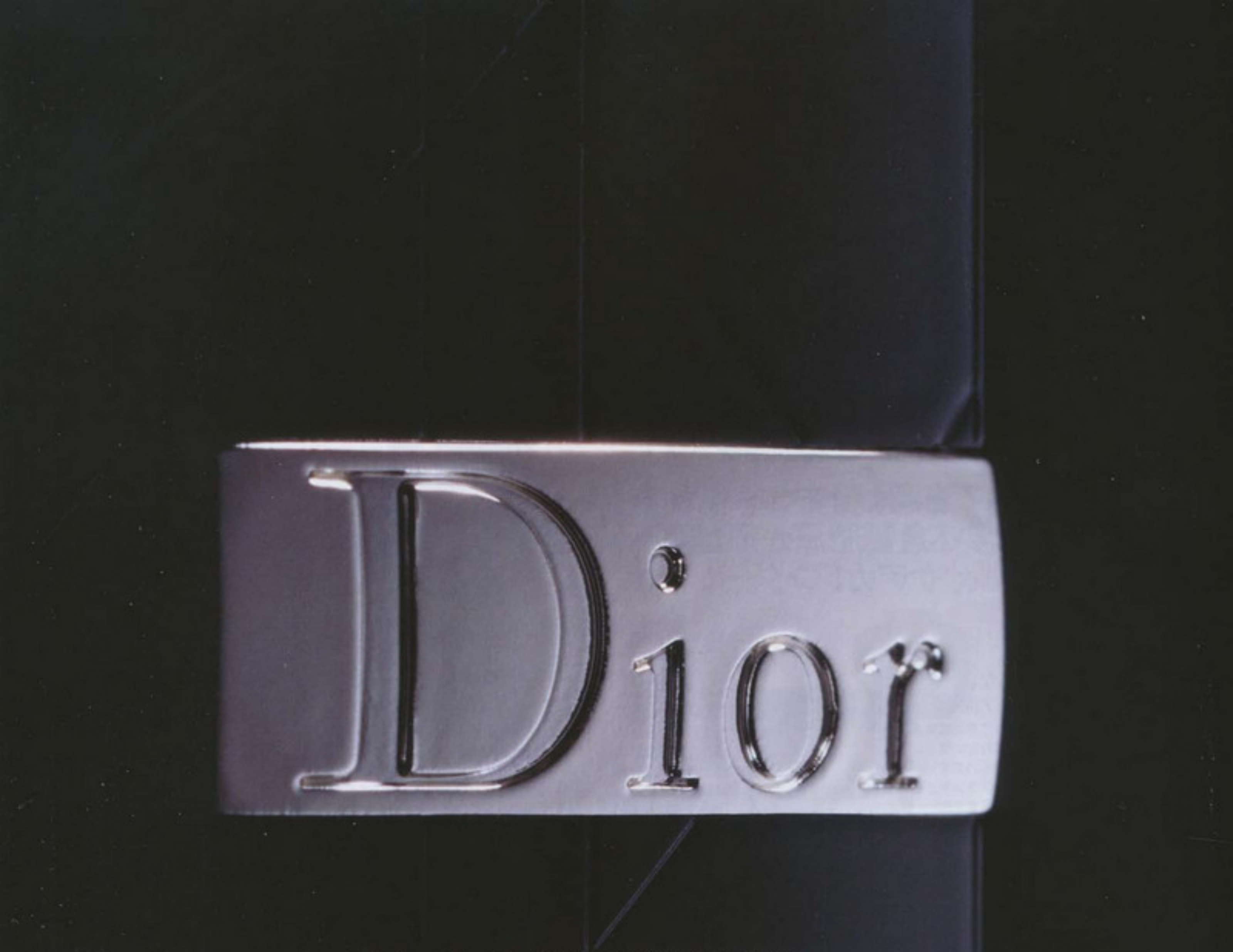
←約2分のマッサージで明るく、ハリもアップ。パルファン・クリスチャン・ディオール プレステージ マッサージ クリーム 50㎖ ¥16,800

↘4週間連続使用。シャネル ホワイト エサンシエル インテンシブ トリートメント（医薬部外品）1㎖×28個入 ¥31,500

期間限定コスメ

●この特集で使用した商品についての問い合わせ先は、286〜287ページにあります。

vimode.net
hudie.com



香水、リップ、そしてスキンケアまで、
その美しきブランドストーリーを解き明かす

ディオール ビューティ エレガンスとテクノロジーの伝説ヒストリー

1947年、当時のモード界に革命を起こした「ニュー ルック」の生みの親、クリスチャン ディオール。彼はドレスの「仕上げのひと針」として、ひとつの香水を誕生させ、〝ディオール〟のコスメの歴史もこの年に始まりました。以来、60年以上の月日のなかで、数々の名品が生まれ、多くの女性たちを輝かせてきました。その歴史には、クリスチャン ディオールがもたらしたエレガンスの精神と、先進のテクノロジーをいち早く取り入れ、本物の美を探求し続ける心が息づいています。

撮影／[illegible]（ハイルドライバー）　レイアウト／ティオ　構成／小林賢恵

V慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

香る
fragrance

**本物だけがもつ気品、優雅さが、
女性らしさを際立たせる**

1947
『ミス ディオール』誕生

「まるで、ボトルの中から
私のデザインした服がひとつひとつ
現れて、至上の女性らしさで包み込む
ような、そんな香りを創って
みたかったのです」

上の言葉は、クリスチャン ディオールが1947年の『ミス ディオール』発表当時のインタビューで語ったもの。彼は最初のドレスをデザインしている間から、単なるアクセサリーではなく、ドレスに施す最後の仕上げとなる香りを創りたいと考えていました。

©Association Willy Maywald /ADAGP

**永遠のエレガンスを謳う
香りのオートクチュール
『ミス ディオール』**

香調はみずみずしい、グリーン フローラル シプレー。それまでの香りの傾向を一変させたといわれ、「グラン クラシック（偉大な香水）」のひとつとして数えられています。香水（フラコン）15㎖ ¥25,200

名品ヒストリー

1905年 フランス・ノルマンディー地方のグランヴィルという町で生まれたクリスチャン ディオール。「コロールライン」「Hライン」「Aライン」など、新しいモードを次々に生み出した。
©Christian Dior

グランヴィルにあるディオールの生家「レ リュンブ」。近くの海や庭園の花々の香りや色彩などが、インスピレーションの源に。
©Christian Dior

**新しいモードとともに
その歴史は始まり、女性の
美を見つめてきた香り**

丸みを帯びた肩に、女性らしいバストライン、細く絞ったウエスト、ゆったりとしたフレアスカート…。1947年、クリスチャン ディオールが最初のコレクションで発表した新しいシルエットは「ニュールック」と呼ばれ、モードの世界に新風を巻き起こしました。その最初のドレスをデザインしているときから、彼の中にはフレグランスの構想があり、同じ年に最初の香水である『ミス ディオール』が誕生しました。

クリスチャン ディオールが考えた「ドレスの最後の仕上げとなる香り」という概念は、当時"寝室の香り"と呼ばれていたフレグランスとは、一線を画すものであり、みずみずしく、優雅で洗練されたグリーン フローラル シプレーノートは、それまでの香りの傾向さえも一変。現在でも、その香りは古びることなく、多くの女性に愛され続けています。

慧美网
vimee.net

「ジャドール！」情熱と喜びの叫びが、新しい女性像に呼応し、香り立つ

ジョン・ガリアーノが生み出した先進のエレガンス『ジャドール』
1999年発表のモダン フレグランス。2008年には、ジャスミン、ローズ、月下香、イランイランの厳選された4つの花々のエッセンスが織りなす、フローラル フルーティ ブーケの香りのアブソリュも発売。ラグジュアリーなゴールドの輝きと、洗練と気品に満ちたボトルデザインとともに、自由奔放で、自信に満ちた現代を生きる女性をイメージさせます。オードゥ パルファン（スプレー）50mℓ ¥10,500

モードと結びつきながら、新しい時代の女性像を香りによって描く

パリ・モンテーニュ通りにある〝ディオール〟のサロンには、毎週1リットル以上の香水がふりまかれたとされ、つねにファッションとともにあった〝ディオール〟の香り。『ミス ディオール』から始まった〝ディオール〟のフレグランスの歴史は、その後も、オートクチュールのコレクションと同時に『ディオラマ』『オー フレッシュ』『ディオリシモ』などの香りが紹介され、話題を集めてきました。1957年にディオールが亡くなった後も、時代ごとに数々の名香が生み出されてきました。

1970年代には、いきいきと開放的な『ディオレラ』、1980年代には、革新的な『プワゾン』、1990年代の始まりには安らぎをもたらす『デューン』など、その名を聞いただけで、香りの記憶がよみがえってくるほどです。

そして現在の〝ディオール〟を牽引するのが、1996年にチーフデザイナーに就任したジョン・ガリアーノ。彼にとっても、モードとフレグランスは強く結びついています。1999年、新しい時代の幕開けに、〝ディオール エレガンス〟を象徴するフレグランスとして『ジャドール』を発表。官能

蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vimee.net

エレガントかつ大胆！透明感あふれる香りが、大人のかわいらしさを表現

蝴蝶网
hudie.com

センスよく日常生活を楽しむ女性のために

『ミス ディオール シェリー』

長い間、愛され受け継がれてきた「ミス ディオール」のクラシックなシプレーの香りに、意外性のある"グルマン"のエッセンスをプラスした「ミス ディオール シェリー」。2009年に誕生した、みずみずしく、透明感のあるモダンでエレガントなスパークリング フローラルの香りは、現代を生きるキュートなフレンチガールをイメージ。軽やかに纏うだけで、明るい気持ちを盛り上げてくれます。オー（スプレー）50mℓ ￥8,925

ケは、自由奔放で自信に満ちた女性らしさを放ち、発売から10年経った現在でも、その魅力は色褪せることがありません。

２００６年には『ミス ディオール』をモダンに解釈した『ミス ディオール シェリー』が誕生。リッチでエレガントでありながらも、"グルマン（おいしそう）"と感じるさせる香りで、エレガントな大人のかわいらしさを表現し、人気を集めています。

名品ヒストリー

『ディオール』が誇る名香たち

慧美网
vimee.net

『デューン』

海と花々の香りが調和し生まれる、オセアニック フローラル ハーモニー。清らかで澄みきった香りが、果てしない空間と軽やかな風を感じさせます。

『プワゾン』

1980年代を象徴するフレグランス。コリアンダー、オポポナックス、チュベローズが奏でる魅惑的で甘美な香りは、つけた人を大胆にさせます。

『ディオリシモ』

クリスチャン ディオールが愛したスズランの花を表現したロマンティックな香り。1956年に発売のボトルの金色の花の装飾はディオール自身がデザイン。

©Christian Dior

彩る
make-up

**色を纏うことによって、
女性の人生は輝きをもつ**

だれもが憧れていた六角形のスティック
1980〜1990年代のアイコン的リップ『ルージュアレーブル』。ブルーと金の六角形のスティックは、多くの女性たちを輝かせ伝説となった。
©Christian Dior

蝴蝶网
hudie.com

なりたい自分になれる〝ディオール〟のメークアップマジック

1954年。クリスチャン ディオールが秋冬のコレクションでストレートな細身の「Hライン」を発表したその年、〝ディオール〟初のリップスティックが誕生。ドレッサーに置くためのエレガントなオベリスクタイプと、ハンドバッグに入れて持ち運ぶための、シルバーケース入りのリップスティックを用意し、当時の上流階級の女性たちから、好評を得ました。

1960年代には、シーズンごとにメークアップコレクションを発表。今では常識となった、この季節ごとの新色発表も〝ディオール〟が始めたものであり、ファッションと同じように時代や季節を意識しながら、おしゃれする楽しさを女性たちに示しました。

1968年、稀代のクリエイター、セルジュ・ルタンスがメークアップ・クリエイターとして就任。リップだけではなく、ネイル、アイシャドーなどのアイテムをひとつにまとめた、トータルメークアップラインを創り上げたのも彼の功績です。

そして鮮やかな色彩の時代を迎えた1987年、青に金のライン

慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

美しい艶と鮮やかな色彩が女性である喜びを語りだす

ク『ルージュアレーブル』が登場し一世を風靡。特に生命力を感じさせる艶やかな赤、花びらのような可憐なフューシャピンクのカラーが人気を博し、それぞれのナンバーを指名買いする人が多く、ひとつの時代を〝ディオール〟のリップが築きました。

色を選び、唇に塗る。その瞬間に、キュートにもクールにも、知的にも、そしてセクシーにもなれるリップのマジック。なりたい自分になるという快感を知ったときに、新しい可能性の扉を開くことができます。

色彩豊かな〝ディオール〟のメークアップがもたらしたのは、女性である喜びそのもの。自由に、そして大胆に！　おしゃれをして、自分の人生を謳歌することの大切さを伝えます。そのスピリットは変わることなく、現在のメークアップラインのひとつひとつに受け継がれています。

1954

「どんな時でも〝ディオール〟はあなたの笑顔をドレスアップします」

1954年に〝ディオール〟初のリップスティックが登場したときのクリスチャン ディオールのコメントと、当時のポスター。ほがらかな笑顔が印象的です。
©Christian Dior

唯美网
vimee.net

使うほどに、なめらかで
ハリと弾力のある美しい唇へと導く

No.510
ヌーディな発色で肌色に赤みをプラスする日本限定カラー

No.710

No.640
にごりのないピュアなピンクは大人の可憐さをアピール

v慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

美容液成分を閉じ込め、
唇そのものをケア

『ルージュ ディオール
セラム ドゥ ルージュ』

20%をヒアルロン酸、マンゴバター、ビタミンA誘導体、ルスコゲニン、タイガーハーブエキスなど、スキンケア成分が占め、従来のリップの10倍*以上の濃度で配合。エレガントに輝く色を纏いながら、唇そのものをケアします。使うほどになめらかでハリと弾力のある美しい唇へ。〝ディオール〟伝統のカナージュ柄を施した、スリムなパッケージもエレガントです。SPF20 全6色 各¥4,725

*〝ディオール〟比

色を纏うだけでなく、唇そのものの美しさに着目した美容液ルージュ

移り変わる時代のなかで、〝ディオール〟のコスメは、モードだけではなく、肌や唇そのものの美を追求してきました。その人が本来もつ、美しさ。それを引き出してこそ、個性と洗練、そしてエレガンスが生まれます。メークアップにおいて、色や輝きだけではなく、スキンケア効果も重視。使うたびに美しくなる、そんなコスメの開発に取り組んできました。

1980年代から活躍する、ディオールのメークアップクリエイター、ティエンによって、この春に発表されたのが『ルージュ ディオール セラム ドゥ ルージュ』です。従来のリップの10倍以上の濃度で、ヒアルロン酸、マンゴバター、ビタミンA誘導体、ルスコゲニン、タイガーハーブなどの美容液成分を配合。たっぷりの潤いを与えながら唇をケアし、ふっくらとハリと弾力のある美しい唇へと整えます。

カナージュ柄が施されたミッドナイトブルーのスリムなスティックは、モダンで洗練された印象。塗りやすく機能性に優れているだけでなく、リップを塗る所作を美しく見せ、女らしさとエレガントな気分を高めてくれます。

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

挑む

skincare

先進のテクノロジーによって
未来への扉を開く！

2002
グリケーション
［グリコシル化］

皮膚のたんぱく質と糖が結合して、肌のにごり感の原因となるグリコシル化（糖化）。フリーラジカルがグリコシル化を増強させることを突き止め『スノー』に抗酸化成分「エーデルワイス コンプレックス」を配合。

ディオールのスキンケアテクノロジーの歴史

1986
リポゾーム

医療用デリバリー技術を初めて採用美容液『カプチュール』誕生！

有用成分をすばやく的確に届けるデリバリー技術に着目。医療用「リポゾーム」を初めて化粧品に取り入れた革新的な美容液『カプチュール』が話題になり、美容液ブームが起こる！

2001
テロメア

肌細胞の寿命のカギを握るDNA研究に取り組む

遺伝子の研究においても、ディオールは早くから着手。化粧品業界で初めて、DNA末端にある「テロメア」の存在に着目し、『ノー エイジ エッセンシャル』を発表。天然酵素「テロメラーゼ」が「テロメア」修復をサポート。

アンチセンス

遺伝子情報をまるで蓋で覆うように隠してしまう、最先端の医療現場で開発された「アンチセンス テクノロジー」を化粧品で初めて応用。ホワイトニング製品の『スノー』が誕生しました。

新しい研究、技術にいち早く取り組み、エイジングケアをリード

1970年代から始まった〝ディオール〟のスキンケアは、つねに先進の皮膚科学や成分研究、テクノロジーが応用されています。〝ディオール〟では、化粧品の分野だけにとどまることなく、医療の現場で使われている技術なども積極的に取り入れ、つねに一歩も二歩もリード。スキンケアの可能性を切り開いてきました。

独自の研究所だけではなく、各国の大学や研究機関とも連携をとり、どんどん新しいものを取り入れていくことが、〝ディオール〟のス[illegible]。今、話題となっ[illegible]る肌の[illegible]化「グリケーショ[illegible]」や「遺伝[illegible]」「長寿プロテイ[illegible]「幹細胞」といった現象や働[illegible]早い時期から着目してきました。また潤いの水路「アクアポリン」や肌内部のエイジング[illegible]R.[illegible]の発見など、広[illegible]の研究[illegible]開発に取り組んでいるからこその成果をもたらしています。

1986年、美容液『カプチュール』が誕生。医療用に使われていた「リポゾーム」というデリバリーシステムを化粧品に採用し、

慧美网
vimee.net

そして2010年、〝ディオール〟は肌に蓄積してしまう「毒素」に着目!

つねに先進であり続ける、〝ディオール〟のスキンケアが、2010年に取り組むのは肌内に蓄積してしまう「毒素」の問題。大気汚染をはじめ、私たちを取り巻く環境、毎日の生活のなかにひそんでいるだけではなく、私たち自身の体内でも「毒素」となる有害物質がつくり出されているのです。これらの「毒素」は、肌の若々しさを阻む最大の敵。毒素を浄化し、肌本来の機能を取り戻すことこそが、エイジングケアの根本的な課題です。〝ディオール〟では15年にも及ぶたんぱく質の研究、10の特許と32の国際科学論文などを背景に、その答えを導き出しました。

2003
アクアポリン

水分を肌深部から表面へと運搬する潤いの水路「アクアポリン」の役割を研究。特許成分「ジステニン」が「アクアポリン」の合成を促し、潤いの水路を開き、持続的に潤いの循環環境を整えることを発見しました。

2005
プロテアソーム

不要となったたんぱく質を分解し、再利用して新しいたんぱく質をつくる、細胞内に存在する酵素「プロテアソーム」の働きに着目。『カプチュールR60/80』は、「プロテアソーム」をシワに特化したテクノロジーに駆使。

2006
サーチュイン

細胞の寿命に関与するたんぱく質の働きが明らかに!

細胞の寿命に関係する長寿プロテイン「サーチュイン」。DNAの安定性を改善し、修復や防御機能を高めるなどの働きがあることが明らかに。『カプチュール トータル』にその研究が生かされています。

2006
A.R.I.

肌内部にある「A.R.I.」と呼ばれるエイジングゾーンには、顔全体の美しさをおびやかす原因が集中していることを発見。それらの原因にアプローチする新規成分を開発し、『カプチュール トータル』に配合。

2008
幹細胞

現在、再生医療の現場で脚光を浴びている「幹細胞」研究にもいち早く取り組み、化粧品に応用。『カプチュール XP リンクル』などのラインに取り入れ、リンクルケアの可能性を大きく広げました。

の女性たちに「エイジングケア」の概念をもたらしました。ダメージを防ぎ、お手入れするたびに感じるハリ感やなめらかさなどの手応え。年を重ねることを恐れるではなく、美しさを重ね、成熟させる喜びを、歴代の〝ディオール〟のスキンケアコスメが教えてくれたのです。

〝ディオール〟のスキンケア研究とテクノロジーの歴史は、エイジングケアの歴史。それは素材にこだわり、時代性を取り込みながら、新しいスタイルを創り上げていったクリスチャン ディオールのオートクチュールの精神にも通じるものです。その妥協のない姿勢にこそ、本物のエレガンスと洗練が宿ります。

今では「次はどんなアプローチ?」「私たちはどこまでキレイになれるの?」と、世界中の女性たちが、〝ディオール〟の次の一手を心から待ち望んでいます。それは未来への希望。

そして2010年、新しい美容液が誕生し、スキンケアの新時代が到来。その美容液が美しく、人生を楽しむ女性を増やすことを予言します。

vimee.net 慧美网
蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

新しい年の幕開けにふさわしい最先進テクノロジーの美容液がエイジングケアの根本に挑む！

浄化作用によって70億もの「毒素」から肌を守り抜く

2010年、1月1日。新しい年の始まりとともに、〝ディオール〟からひとつの美容液がセンセーショナルに登場！　その名は『カプチュール トータル ワン エッセンシャル』。名前の示すとおり、唯一無二の美容液として、エイジングの問題に立ち向かい、私たちの肌を優しく見守ります。

肌の美しさ、若々しさに影を落とす、エイジングの問題として、日々70億も生成され、蓄積してしまう肌の「毒素」をクローズアップ。「毒素」は毎日の生活のなかにひそんでいます。紫外線や大気汚染などの外因性の原因のほか、ストレスや偏った食生活、睡眠不足など不健康なライフスタイルなども原因となり、酸化や糖化（グリケーション）、過酸化脂質などのダメージを肌内のたんぱく質に与えます。ダメージを受けたたんぱく質は、ほかの分子の断片や老廃物と結合し、毒素を形成。肌に本来備わっている分解機能や修復機能をはじめ、細胞の生体メカニズムを阻害してしまいます。

『カプチュール トータル ワン エッセンシャル』は、まったく新しいブースター美容液。70億もの「毒素」に立ち向かうために、15年に及ぶ年月を研究に費やし、新成分「デトクシニル」をはじめ、21種類の有用成分を濃縮し、「ロンゴザ パール」処方に配合しています。

肌が本来もつ「プロテアソーム」と呼ばれる不要物の分解システムをサポート。やわらかな心地よさで肌にすばやくなじみ、つけた瞬間から、浄化されたように、肌はなめらかにふっくらと整えられ、使い続けるほどに弾むようなハリ感に満たされます。そして次に使うスキンケア製品の効果を増幅（ブースト）、持続（プロロング）。「毒素」を蓄積させないことによって、すべてのスキンケア製品がより高い効果を出せるような肌へと整えます。

慧美网
vimee.net

肌に「毒素」をため込むことなく、
過去よりも今を美しく若々しく!

エイジングケア
エキスパートの実績を集結!

『カプチュール トータル ワン エッセンシャル』

日々、肌に蓄積する70億もの毒素を取り除き、ふたつのブースター効果をもたらす、スキンブースター スーパー美容液。肌力を底上げし、肌が本来もつ修復機能を回復。1品プラスするだけで、いつものスキンケア効果を増幅します。心地よいテクスチャーと浸透力で肌にすばやくなじみ、肌はふっくらなめらかに。続けるほどに弾むようなハリ感を実感できます。30mℓ ¥12,075
(2010年1月1日発売)

vimee.net 慧美网
hudie.com 蝴蝶网

※この特集で使用した商品についての問い合わせ先は、286～2??ページにあります。

蝴蝶网
hudie.com

連載エッセイ
my precious things
かれんな物がたり

物がたり
XXV
心ときめく カーディガン

カーディガンはワードローブの基本アイテム、
そんなイメージとはひと味もふた味も違う…
宝物にも匹敵し、華やかで心浮き立つ一群が
かれんさんの大切な引き出しのなかには、
所狭しとひしめいています。

文・構成 **桐島かれん** 写真 **上田義彦**
text by Karen Kirishima photographs by Yoshihiko Ueda

私のクローゼットには、「開けゴマ」という感じで、引き出そうとするたびにちょっと心ときめく特別なドロアーがあります。黒、グレー、茶、紺など、どちらかというと地味な色が支配的なクローゼットの中で、このドロアーだけは、キラキラと光るビーズや、咲き誇る花の刺

vmee.net

Karen Kirishima
1964年生まれ。モデル、女優など多方面で活躍。'93年に写真家の上田義彦氏と結婚。三女一男と愛犬、愛猫たちに囲まれて暮らす。「カーディガンと言えば、この人！と思いつくのは、コンサバなスタイルにカーディガンを合わせたジャッキーと、ワンピースにカーディガンを羽織ったアナ・ウィンター。このふたりの着こなしは別格ですね」
――夢見るようなふんわりとしたピンクのカーディガンは、'50年代のデッドストックのもの。「こんなカーディガンに、たっぷりとしたサーキュラー・スカートを翻らせて…そんないかにも'50年代風のスタイルが目に浮かびます」

このカーディガンも'50年代のデッドストック。びっしりと施されたビーズ刺繍に、手仕事が息づいていた時代なのだと感じさせられて。「カーディガンはもともと好きなアイテムですが、特にクルーネックのタイプは女性だけが着られるものという感じがいいですね」

蝴蝶网
hudie.com

たように空気感が一変するのです。

カーディガンは、ついつい買ってしまうもののひとつで、いつの間にか専用の収納庫を用意しなければならないほど数が増えてしまいました。もちろん無地のカーディガンもいくつか持っていますが、このドロアーにはあえて派手目のものを集めて妍を競わせています。

初めて自分でカーディガンを買ったのは、高校生のとき、初めてモデルのアルバイトをして稼いだお金の使い始めだったので、本当に嬉しい買い物でした。横浜の中華街で見つけたそのカーディガンは、当然中国製で、黒地に緻密なビーズ刺繍が施され、何か不思議な存在感を漲らせていました。四半世紀経っても引き出しで健在なこのセーターを、私は今もときどき着て、お互いの貫禄のつき加減を見比べています。

横浜山下町育ちの私にとって中華街は自分の庭のようなものだったので、裏道の隅々まで駆け巡っては面白いものがないか目を配っていました。きらめくビーズのサンダル、緞子の布靴、スワトウ刺繍のブラウス、シルクのパジャマ、きらびやかなチャイナ・ドレス、可愛い童子服などなど、その頃の中華街にはキッチュで安い良品がいっぱいあってわくわくしたものです。時代の流れで、中国物の雰囲気も変わってきましたが、あの妖しい中国雑貨空間は私の懐かしい故郷のひとつです。

vireee.net

最近出会ったお気に入りは、フィフティーズのヴィンテージのカーディガン類です。アメリカが最も輝いていた1950年代、私は勿論まだ影も形もなかったけれど、映画や写真で見る当時のアメリカは、ほんとに元気で楽しそうで、タイムマシーンに飛び乗って仲間入りしたいくらいです。キュッと結んだポニー・テールに、豊かなドレープがダイナミックに波打つ全円のサーキュラー・スカート、それにクルー・ネックのカーディガンをフワッと羽織り、活動的なサドル・シューズで決めるのが、若い女の子の定番のスタイルでした。今やレトロな雰囲気がただようフィフティーズのカーディガンは、ビーズやスパンコールでびっしりと贅沢に飾られています。おそらくちょっとしたお出かけやパーティーで、着ていたのでしょう。ベビー・ピンクやパウダー・ブルーの、まるでキャンディーのように甘い色合いのカーディガンは、子供っぽさとは違う可愛らしさが薔薇のように匂いたち、なんとも華やかでグラマラスです。私が、知らない'50年代の頃のセーターに惹かれてしまうのですから、流行が時代を超えることもあるのです。古いものがすべて良いとは限らないけれど、本当に良いものはいつになっても良いのだなあと思いながら、Oldies but goodies

高校生のころに横浜の中華街で出会ったというカーディガン。「デニムに合わせたり、チャイナドレスに合わせたり、今なお現役。最近では減ってしまいましたが、買った当時は、こんな風に中国の細やかな手仕事が生きた品々をよく見かけましたね」

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.co

蝴蝶网

ンはいつからあるものなのだろうと思って調べてみたら、なんと軍隊用の上着の一種として十九世紀の中頃に考案されたものだということがわかりました。前開きだと頭から被るものより脱ぎ着が簡単なので、負傷兵に便利なスタイルとして普及し、特に英国のカーディガン伯爵が愛用したことから、カーディガンと呼ばれるようになったそうです。カーディガンは主にニットで作られ、毛皮やブレードの飾りがつき、前をボタンで留めるのが基本でしたが、やがて一般にも広がって、用途もスタイルもさまざまに変化してきました。

軍隊用以降で一番オーソドックスなカーディガンは、少年少女の通学着でしょう。昔、私の母は、ロンドンで良家の子女が通う私立学校の女生徒たちが、タータンチェックのプリーツ・スカートと純白のブラウスの上に、濃紺の上質なカシミアのカーディガンを着ているのが、実に上品で清楚で凛々しくて、うちの娘たちにもこんな格好をさせたいと思ったそうです。「それで、思い切って高いカシミアのカーディガンを土産に買って帰ったのに、豚娘たちはまるで無関心で箪笥の肥やしにされちゃった。まあ良家の子女じゃないんだから仕様がないけどね」とぼやいている母に、私の特別な引き出しは見せないほうがよさそうです。

本当に良いものはいつになっても
良いものだなあと思いながら、
Oldies but goodies という言葉を思い出しました

こちらが、かれんさん曰く、派手目のカーディ
用の引き出し。「開くと胸がときめき、気分が
ます！」一見、ヴィンテージばかりと思いきや、バ
の花の刺繍は〝KEITA MARUYAMA〟、ヒ
は〝DOLCE&GABBANA〟とラインナップも楽

慧美网
vimee.net

撮影協力／P.212〜213のカーディガン　QUICO☎03・5464・0912

酒井順子の
四十(しじゅう)、旅ぐらし

新年の福を願って群馬・高崎へ、だるま旅

［第34回］ 文・酒井順子 イラスト・ほしよりこ

温泉に行く時など、高崎駅で乗り換えをする時にいつも、「可愛い」とは思いながらも食べたことがなかった、だるま弁当。しかし今回の私は、高崎駅で下車し、だるま弁当を入手しております。

向かった先は、その名も少林山達磨寺(しょうりんざんだるまじ)。なぜ高崎はだるまの街として有名かというと、この地に達磨寺があるからなのです。だるまの聖地にてだるま弁当を食すべく、お寺の長い石段を上っていきました。

達磨寺は、黄檗宗(おうばくしゅう)のお寺。黄檗宗は、禅宗の中でも中国の気風を残しているということで、門などにどことなく中国風の感じが漂います。本堂へ行くと、何やら赤い物体がうず高く積みあがっているのですが、それは願いが叶って両目の入っただるまさん達が奉納されたもの。近くに行ってみると、選挙に使用された「必勝」と書かれただるまとか、「目指せ甲子園」といった文字が入っただるま達が、肩を寄せあっているのでした。

インドに生まれて中国で仏教を布教し、禅

て九年もの間、教えを伝えるに足る求道者を座禅をしながら待っていたということで、だるまさんのお姿は、まさに達磨大師をあらわしているのです。だるまさんが赤いのは、インドの法衣の色からきているとのこと。

お参りを済ませ、隣接のだるま堂にて、日本各地で作られているだるまさんを見物しました。中曽根康弘、小渕恵三、福田康夫と、歴代総理の名が入っただるまさんが並ぶのは、政治どころ・群馬ならでは。

休憩所でいただいただるま弁当は、黄檗宗の料理である普茶(ふちゃ)料理がベースになっています。食べ終わった容器は貯金箱にもなるようになっていて、もちろんお持ち帰り。

その足で向かったのは、だるまさんを製造していらっしゃる「深谷」さん。ここでは、だるまの絵付けを体験することができるのです。

まず目を奪われたのは、敷地内にずらりと並ぶ、だるま達。下地の白が塗られただるまと、既に赤く塗られただるまがひしめき合い、誠に目出度(めでた)い光景です。

苦しんでいた農民を見かねて張り子だるまの作り方を伝授し、正月の七草大祭の日に売るようになったのが、高崎のだるま作りの始まり。農閑期の副業として、盛んになっていったのだそうです。

縁起だるまを作って三代目である深谷洋一さんは、やはりずらりとだるまが並ぶ作業場の中で、

「自民党の人はだるまをよく使ったけど、民主党の人はあまり使わないみたいだよ〜」

と、だるま作りに誠に相応しい、福々しい笑顔でおっしゃいます。だるま作りは、お祭りを控えた年末がピークとのこと。だるまの効能は一年なのだそうで、毎年、一月に新しいだるまを人々は求めるのです。

絵付けを教えて下さったのは、奥様です。身体の赤と白い目は塗られているだるまさんのお顔に、墨で模様を描くのですが、額の部分は鶴、髭(ひげ)は亀を表わしているとのこと。

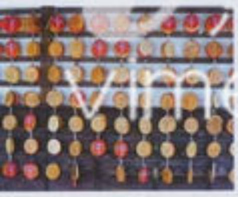
とりかかってみると、左右対称に描くのが非常に難しい。次第に私の眉間にはシワが寄

たくさんのだるまに囲まれてお目出度い気分です。

1

2

3


4

vimee.net
蝴蝶网

状態になってきます。

何とか完成し、自分の名前と「開運招福」の文字を金で入れたら、完成です。何だか、願いが叶って両目開眼となりそうな、目出度い気分になってくるではありませんか。

翌朝五時半、まだ暗い中、私はふたたび達磨寺にやってきました。ここでは誰でも、早朝の参禅をすることができるのです。

まずはご本尊の前で、五体投地。……なのですが、ご住職と同じようになかなかできず、冷汗をかきます。さらに、場所を移して座禅。裸足になって足を組み、背筋は伸ばして、顔は前を向きつつ視線はおろす。身体を前後左右に揺らして腰を入れたら、手は法界定印という形で、丸いものをふわっと持っている感じに。吐く息をなるべく長くして、腹式呼吸をし、「ひとーつー」「ふたーつー」と、心の中で数を数える。

としたところで、一〇分。当然ながら無念無想とはいきませんが、心は静かに落ち着きます。終わった時は、何やら清潔な気持ちになっているような気に……。

ほんの少しだけだるま気分を味わうことができた私は、すっきりとして近くの群馬八幡駅へと向かいました。ここから信越本線に乗って、終点の横川駅まで。すぐ目の前の、「鉄道文化むら」へと向かいま

横川といえば、かまめしが有名です。かつては国鉄一の急勾配である碓氷峠を控え、横川において列車に機関車を連結していたのですが、長野新幹線開通以降は、横川―軽井沢間は廃線に。かつての横川運転区の跡地が、「鉄道文化むら」となったのです。

早速、廃線跡を走るトロッコ列車「シェルパくん」に乗ってみました。明治時代に煉瓦で建てられた旧丸山変電所跡など、鉄道史蹟を車窓より眺めつつ、終点まで。

ここからは、廃線跡の道をハイキング気分で歩きます。廃線跡は、いかにも「かつて列車が走っていました」という幅の道。決して車は通らないので、安心してぶらぶら歩くことができるのです。やはり煉瓦造りのトンネル（隧道と言った方が気分が出ますが）をいくつか抜けて、鉄道にとってはさぞやきつかったであろう坂道をのぼって到着したのが、眼鏡橋。下まで降りて、煉瓦造りの優雅な橋を眺めていると、ここを列車が走る様はさぞや素敵であったろうと思われるのですが、碓氷峠の難所を工事するのに多くの犠牲者が出たこともまた、事実なのでした。

達磨大師は、いつも壁と向かい合って、座禅を組んでおられたのだそうです。明治の人達も、碓氷峠とじっと向かい合って、トンネルや橋を完成させた。それらはもう使われなくなってしまったけれど、その軌跡は今も、残っているのでした。

横川と軽井沢はすぐ隣なのですが、今は鉄道でつながっていません。バスに乗って約三〇分、軽井沢に降り立てばそこは華やかな世界なのであり、リュックの中のだるまさんが驚いていらっしゃるかも。インド生まれのだるまさんに峠の向こうの景色を少しお見せするべく、お洒落なカフェに立ち寄ってみた私だったのでした。

1高崎名物「だるま弁当」。2少林山達磨寺の本堂には、満願成就された目玉の入っただるまがたくさん奉納されている。3・4達磨寺は窓も絵馬もだるま形／5お正月を前にだるま製造に忙しい、深谷洋一さん。毎年、全国から注文がやってくる。6横川―軽井沢をつなぐ眼鏡橋は、明治時代に作られたもの。横川の駅から廃線跡を通って徒歩約1時間。7'09年夏にオープンしたばかりの軽井沢のハルニレテラス。お洒落な別荘族が集まる場所。

7

6

5

vimee.n
蝴蝶网
nadie.com

蝴蝶网

40代、初めての家づくり奮闘記

泣いて笑って**家**が建つ　小松成美

第13回

〝開放感のあるテラスで食事を…〟夫のこだわり、ルーフバルコニーが完成

寒さも厳しくなってきた、'07年の12月始め。遂に、新しい家の姿が見えてきました。モカとベージュを混ぜ合わせ、上品な色に仕上がった外壁は落ち着いていて、小さな緑色の屋根とマッチしています。左官職人さんが狭い足場に立って、手作業で塗りあげてくれた壁ですが、この色決めも簡単ではありませんでした。夫のボグダンは、最初はこんなふうに話していたのです。

「壁は家の顔だから、個性的な色がいいよ。このへんじゃあんまり見かけない、赤と白のタイルなんてどう?」

それで屋根を緑にしたら、まるでボグダンの母国、ハンガリーの国旗の色。そりゃあ目立って、確かに個性的ですけど……。

「本当だね、そんな色の家に住めたらいいよね。でも野中の一軒家じゃないから、周りとの調和も考えないと…」

木造住宅の中に、突如、赤と白のタイル張りの家が建ったら、普通の人はぶっ飛びます。

「家なんて、一生に一度か二度しか建てられない。変わった家にしないとつまらない」

大学院で意匠デザインを学んだ、ボグダンの理論はこうです。ローマやフィレンツェのような都市に住むなら、中世の建築物を守り、同化して生きる責任がある（実際、建築物を建て替えてはならないという法律があります）。しかし、日本のように建て替えがあたりまえの家なら、ふたつとない個性的なものにしたい、と。

「気持ちは分かるけど、外観は周囲の人たちにも影響を与えるわけで…。ほら、奇抜な外観の家が、景観を損なうと訴えられて、裁判にもなったでしょう。やっぱり調和を考えないと。ここは、ほとんどが昭和30年代から住んでいる方たちばかりだしね」

「自分の家なのに、周りに合わせるわけ?」

「何も考えずに合わせるわけじゃない。長く住む家だから、私自身も、落ち着いた色の壁にしたいと思うの」

ここでボグダンの怒り爆発かと思いきや、トーンダウン。

「ふーん、じゃあいいや。家は中身だから。壁の色はあなたが決めてよ。日本人の調和的感覚、完全に理解しているわけじゃないけど尊重するよ」

ホッとするも、いきなりの責任移行。

「このあたりは緑が多いし、それに合うベージュ系にするね」

思いつきでそう言って、昭和未来の現場監督に壁の色見本をカタログで見せてもらいました。しかし、茶系・ベージュ系だけでも数十種の色が並んでいます。

「ここにない色、つまりオリジナルの色も可能ですよ」

そう聞いて、既製のベージュ系の色を2色と、それを混ぜ合わせてつくったオリジナルの色2色、計4色を候補にしました。すると職人さんが、80cm×50cmほどのボードに、候補となる4色を塗ってくれたのです。その4枚を建築途中の家の壁面に掲げ、全体が塗りあがった様子を想像するのですが…、二次元を三次元に想像できないのと同様、私には目の前の「色」を壁いっぱいに広げて完成した壁を想像することが、どうしてもできません。目を閉じては家の壁面を想像してみますが、迷うばかり。決定期日ギリギリになって、結局、建築家の小林先生と森先生にアドバイスをいただき、ようやくオリジナルのモカ・ベージュの壁に決定したのです。色が決まると、今度は塗り方。大きな半円模様を描くように、左右から左官道具のコテで押さえて外壁としてのボリュームと立体感を出すモノリシック工法で、4パターンほど、見本をつくってもらいました。

「職人さんの存在が感じられるものがいい」と言うボグダンの希望で、コテの動きが残る仕上がりの壁に。

「すごくいい色だね。赤と白のタイルにしないでよかったね」

おいおい。トイレの件では今でも根にもっているボグダンが、今回は素直に喜んだので、私も胸をなでおろします。

◆

壁と同時に完成した屋根は、深みのあるグリーンに。ベランダの手すりや、3階からルーフに上がるらせん階段にも同じ色のペンキが塗られました。

「ペンキが乾いたので、屋上に上がってみますか? まだルーフのコーティングが終わったところで、ウッドデッキは入っていないんですけど」

待ち望んでいたボグダン氏の夢、ルーフバルコニーが実現!

(写真上)建設中に、鉄骨の間から青空を見上げたワンカット。らせん階段を上って屋上へ。(写真下)地上10mのルーフバルコニーからの眺めは絶景。晴れれば、遠く富士山も望める。チーク材のテーブルと椅子を置き、春から秋まで、ボグダンさんが腕をふるうアウトドア・ディナーを楽しむ。

これまでのいきさつ

'06年の8月から、ご両親と二世帯で住む、鉄骨造3階建ての家づくりを始めた小松さん夫妻。ところが〝理想の家〟をめぐって、ことあるごとにハンガリー人である夫と衝突。あわや離婚危機など、数々の試練を乗り越え、上棟式もつつがなく終了。小松さん待望の書庫付き書斎と、階段の吹き抜けを利用した本棚も備え付けられ、新しい家はいよいよ完成間近に。

現場監督に先導してもらいながら[illegible]ーフに上がってみます。
「わぁぁぁぁぁぁぁぁ！！！」
思わず声を上げた私。なんという眺め！　なんという解放感！　地上10mの高さは、慣れ親しんだ風景を別世界に変えていました。
「だから、ここにバルコニーをつくったほうがいいって言っただろう」
と、得意満面のボグダン。頷いた私は現場監督に聞きました。
「ウッドデッキはいつ入れるんですか？」
屋上はシート防水材の上にグレーのコーティングで隙間なく埋められていて、まるで水のないプールです。
「今、雨を待っているんですよ」
「雨って？」
「結構な雨が降っても、このルーフに雨漏りがないか、排水はスムーズか、確認してからでないとウッドデッキを入れられないんです。屋根なら二重に雨を防げますが、このルーフはフラットなので。もし、コーティングにぬかりがあって、雨が漏ったら終わりですから」
現場監督は、雨が降ったらいつなんどきでもすぐにこの家に駆けつけ、雨漏りがないか確認してくれると言います。昭和未来は東京の郊外、小金井市にあるというのに…。なんと[illegible]
数日後、大雨が降ると現場監督から電話がありました。
「大丈夫、雨漏り、ありませんでしたよ！」
間もなく、堅く耐久性に優れたウリンという木材が運び込まれ、ウッドデッキが仕上がりました。この木なら腐食が遅く、何十年ももつそうです。四方に鉄製の手すりも付いて完成したルーフバルコニーに真っ先に駆け上がったボグダンは、その中央に大の字になり、しばらくの間暮れていく空を眺めていたのでした。
「ここに、木製の〝やぐら〟をつくって布のシェードをつける。日よけがあると、3階も涼しいからね。それから、雨に強いチーク材のテーブルと椅子も買う。実は、バリ島のチーク材でつくったテーブル、もう見つけてあるんだよね」
年末を迎えるころだというのに、手すりから身を乗り出したボグダンの心は、ルーフバルコニー・ライフに浮かれています。
「なんだか、ブタの丘からドナウ川とその先に広がるペシュトの街を見ている気分だ」
少し遠い大空を見上げ、広がる景色を見ながら、ボグダンは母国を思っていたのでした。

Narumi Komatsu

1962年、神奈川県生まれ。ノンフィクション作家。人物ルポルタージュやスポーツノンフィクションを中心に幅広く執筆。夫はアニメーション制作会社プロデューサー、ハンガリー人のギャルマト・ボグダン氏。現在は完成した二世帯住宅で両親と4人暮らし。主な著書に『中田英寿　誇り』(幻冬舎)、『和を継ぐものたち』(小学館)など。近著の『YOSHIKI／佳樹』(角川書店)が、20万部を突破して話題に。

イラスト／三佳純子
資料写真／中原一隆
レイアウト／豊田セツデザイン事務所
協力／小林設計一級建築事務所
構成／谷畑まゆみ(スタッフ・オン)

vimee.net
hudie.com

人気の『オーキデ アンペリアル クリーム』に新投入された新機能に迫る！

伝説の多機能クリームがさらなる進化をとげて新登場

蝴蝶网
hudie.com

『オーキデ アンペリアル』シリーズが誕生したのは2006年。信頼のエイジングケアブランド〝ゲラン〟の自信作なだけに、デビュー当時から数々の伝説が語り継がれてきました。たとえば、最近の新シリーズは美容液を中心にしたラインナップが多いなか、このシリーズはクリーム一品からスタート。美容液信仰が根強く、クリーム離れしていた肌を、一気にクリーム好きに変えた。かつて体験したことがないほど極上のテクスチャーと肌への確かな手応えに、だれもが心奪われました。その証拠に、アジアでは5分に1個、日本では発売1か月で2800個のセールスを記録。さらに〝オーキデマニア〟という言葉が生まれたほどリピーターが後を絶たない。あらゆるエイジングの悩みに挑む多機能クリームのジャンルを確立させたのも『オーキデ アンペリアル クリーム』でした。まさに名品と呼ぶにふさわしい、これほどまでに完成された伝説のクリームを、なぜ、進化させる必要があるのか。〝ゲラン〟の革新的挑戦を、解き明かします。

慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

ORCHIDÉE IMPÉRIALE

新伝説 1

より美しく、より若々しく。時を巻き戻したい探究心があの名品クリームを超える傑作を生み出した

伝説となった初代『オーキデ アンペリアル クリーム』は、何かひとつのエイジングサインをケアする対症療法ではなく、肌が正しく機能するために肌内部の環境を整え、必要な栄養素を調整し、老化要因を制御することで複雑に絡み合うトラブルをまとめてケアするのが狙いでした。けれど、私たちの肌を取り巻く環境は、このクリームが誕生した約4年前とは状況が変わりつつあり、地球規模で環境が不安視される時代。環境や内的要因が肌の老化に大きく関わっていることも、最新科学である遺伝子研究から解明されてきました。年齢による肌の宿命だけでなく、これらの問題にもっと積極的に力強く立ち向かい、美しく若さを長く維持できたら…。たとえば、肌の細胞ひとつひとつの生命力を高め、若くアクティブな状態に導くような発想で…。"時を巻き戻す力"を、今、成熟肌が求めているから。

v慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

ORCHIDÉE IMPÉRIALE

新伝説 2

エイジングケアのパイオニアはいまだ解明しきれない、超越した生命力を誇る〝オーキッド〟になぜ、魅せられ続けるのか

蘭がもつ神秘の力に魅せられた〝ゲラン〟が、新生クリームを開発するにあたり3万種のなかから3種のオーキッドを選別。美しく、力強く咲き誇る貴重なこの花をジャングルで育成している。

ブランド設立から180年以上もの歴史を誇る〝ゲラン〟には、フレグランス・メゾンとも呼ばれるにふさわしい名香が最も多くあります。つまりそれだけ自然界、植物界に精通している証。この知識はスキンケアにも存分に取り入れられ、特に『オーキデ アンペリアル』シリーズはその名のとおり、蘭から抽出した成分が主成分。最古の花といわれる蘭はどんなにやせた土地でも岩の上でも生息することができ、根が太陽に当たっていれば、雨水を吸収し、自らの力で必要な栄養素をつくり続け、朽ちることを知らない驚異の生命力があります。植物界において無限の力を誇る蘭の生命力を肌に宿すことができれば…。エイジングという言葉は消えてしまうかもしれないのです。

だから蘭の特性を調べつくし長寿の謎を解く帝国を築く

蘭は観賞用のものを含め、さまざまな研究が行われているけれども、美容的見地からひとつの花だけを独自に研究しているのは世界でも〝ゲラン〟だけの試み。なにしろ研究の基盤となるプラットホーム「オーキダリウム」まで設立したのだから…。

これは神秘の花に魅せられたゲラン研究所を率いるフレデリック・ボンテ博士が、3つの拠点にあるセンターを統合する機関。フランスとスイスの国境付近にある実験的ガーデンである農業生物学センターでは、蘭の生態を観察し、潜在能力の高い品質を探し出します。そしてフランス・ストラスブールにある植物化学センターで、分子レベルで分析し、いかに化粧品の配合成分として適応できるかを追求。原料となる蘭は、「植物は自然の環境で生息するほど優れた能力がある」という〝ゲラン〟の信念に基づき、豊富な品種を生み出す中国・雲南省にあるジャングルで栽培。ここには生物多様性調査センターを設け、貴重種を保護し、蘭を育成するのに必要な森林を再生しています。それぞれのセンターの連携プレーによりエイジングケアの新たな道筋を切り開き始めたのです。

「蘭の研究がより深く行なえることにより、新しい発見がありました。この発見を早く紹介したくて、完成度の高い初代クリームですがリニューアルにふみきりました」（ゲランCEO ロラン・ボワロ氏）

ORCHIDÉE IMPÉRIALE

新伝説 3

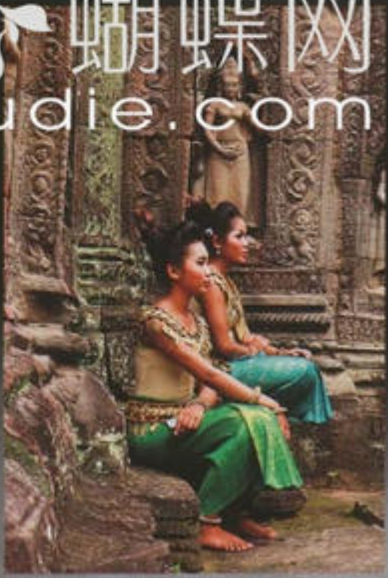
〝オーキッド〟の神秘の力を肌に。その願いを達成するため世界で初めて蘭の研究機関「オーキダリウム」を開設

／生息地と同じ環境に整えた[illegible]模な温室で調査や実験を[illegible]〝実験的ガーデン〟。下／〝[illegible]究所〟である、植物化学研究所は採取した蘭を最先端の抽出、[illegible]別、分析の技術を駆使し、分子[illegible]ベルで長寿の秘訣を解き明かす。

慧美网
vimee.net

豊かな森林へと育み、絶滅危機の植物を救う活動も。新生クリームの原料となる蘭は、7年の歳月をかけて育てられる。

蝴蝶网
hudie.com



カンボジアの宮廷舞踊を鑑賞しながら会場となった遺跡へと向かう。

新生クリームの誕生を祝い、世界遺産に認定されているアンコール遺跡群のひとつである寺院〝タ・ソム〟で、カクテルパーティが！

2010年1月2日に発売される新生『オーキデ アンペリアル クリーム』の発表会が、世界に先駆けカンボジアで開催されました。アジアの美容ジャーナリストが一堂に集まり、〝ゲラン〟のフレデリック・ボンテ博士をはじめ、「オーキダリウム」を運営する各センターの博士が、蘭に秘められた驚異的な生命力がいかに肌に作用し、若さと美しさへの可能性を押し広げることができるか、新生クリームに託された未来をレクチャー。その驚くべき力への期待と、初代クリーム以上に使用感が贅沢に高まったテクスチャーに、感嘆の声！ 新生クリームでのフェイシャルマッサージも受け、手応えを十分に堪能。『オーキデ アンペリアル』の新たな伝説がスキンケアに旋風を巻き起こすことを、確信せずにはいられません。

ORCHIDÉE IMPÉRIALE

新伝説 4

新生クリームはスキンケア意識の高いアジアの美容ジャーナリストに世界に先駆けて発表

この寺院の大木に蘭が育成するよう植えられたセレモニーのあと、ライトアップされた寺院でのパーティは最高潮に。

ORCHIDÉE IMPÉRIALE

新伝説 5

国境を超え4人の博士が10年間に及ぶ研究活動でたどり着いた〝肌の延命処置〟新成分の可能性

「オーキダリウム」の運営を指揮する4人の博士。それぞれの専門分野での高い能力が結集し、美しさと若さへのあくなき研究を邁進。

蘭のあくなき研究は10年前から始められ、初代クリームは蘭が大地から力を取り込むときに使われる部位〝根〟から抽出した成分を、科学の力でコスメへと応用した〝インペリアル オーキッド分子抽出エキス〟を配合していました。研究を進めるなかで、新たに解明したのは、3万種に及ぶ蘭のなかの3種には、〝葉〟と〝茎〟の成長組織に特別な若い細胞が豊富に存在していること。これはたとえるなら、りんごの箱の中にひとつ腐ったりんごがあると、ほかのりんごもすべて腐敗が感染していく。つまり植物の細胞は老化細胞があると、その周りの細胞まで影響を受け、早いスピードで衰えていきます。けれど生命力が飛びぬけて高い蘭は、細胞を若い状態で維持し続ける能力に優れているから、影響を受けず長寿。蘭特有の性質をコスメに昇華できないか。この取り組みが、新生クリームに配合された新世代〝インペリアル オーキッド分子抽出エキス〟誕生の着目点なのです。

慧美网
vimee.net

左／カンボジアの高級リゾートホテル内に設置された新生クリーム。下／肌内部をイメージしたオブジェも展示。

左／新たな研究でわかった新生クリームの驚くべき力を熱く語る〝ゲラン〟CEOロラン氏。

ORCHIDÉE IMPÉRIALE

新伝説 6

ハリ、潤い、なめらかさがより際立つ。まるで時間をコントロールする力を取り戻したかのように見た目の印象が輝く

蝴蝶网 hudie.com

厳選された3種のオーキッドの"根""葉""茎"から抽出した分子の究極の組み合わせである、新成分"インペリアル オーキッド分子抽出エキス"を配合した、新生『オーキデ アンペリアル クリーム』を使用した肌のすごさを、ひと言で表現するなら"生命力の高い、美しき活力に満ちた肌"に近づくこと。初代クリームが導く、ハリ、潤い、弾力、均一に輝く肌色、キメの細やかさ、外的刺激からの保護能力の高いレベルをキープしながら、より肌の内側からみなぎり、わき上がる、しなやかな強さをたたえた肌へと、グレードが上がった印象。それはまるで、温室育ちのやわな肌ではなく、シャープなラインに整ったフェースラインが、どんな環境にも左右されない意志の強さと、充実した生き方を雄弁に語るかのように力強く輝く肌。新生クリームは、さまざまなエイジングトラブルをケアするのはもちろん、その先にある新しい美の定義となりうる"生命力の高い肌"を目指しているのです。

慧美网 vimee.net

ORCHIDÉE IMPÉRIALE

新伝説

7

日を追うごとに美肌レベルがアップ。エイジングに揺るがない密度の高い感触は、〝ゲラン〟が追い求めるラグジュアリースキンそのもの

2010年1月2日の発売が待ち遠しい！
新生エイジングケアクリーム

コクがありしっかりとした感触のクリームですが、手にとるととろけるほど。肌の上にすばやくのび広がり、深く浸透していく。さらにケア環境を変える、感性に響く香りであることもこのブランドの強み。〝ゲランの香りの財産〟を巧みに調合した香りが五感を刺激する。〝ゲラン オーキデ アンペリアル ザ クリーム〟50mℓ ￥54,600

撮影／戸田嘉昭（パイルドライバー）
レイアウト／加藤安希子
構成／五十嵐享子（本誌）

クリーム離れしていた肌を、クリーム好きに変えた初代クリームの伝説のテクスチャーは、乳液のようにみずみずしく、美容液よりも使用後の肌はやわらかく軽やかな印象。クリーム特有の不快なベタつきなど感じさせず、肌にまろやかになじむように溶け込み〝サラッとモチッと〟した日本人好みの肌状態に。それまでになかった感動的なこの肌感触を、新生クリームは継承しながら、より濃密さと繊細さを両立しました。シルクのような感触のクリームの栄養分を肌はすばやく吸い込み、皮膚とピタッと一体化。ふっくらとした弾力感を取り戻し、若々しさへのエネルギーがチャージされる期待感を感じさせます。見た目&感触ともシルクのようになめらかな仕上がり。不思議な心地よさが肌を包み込みます。使用感はこのうえなくラグジュアリー。肌内部では限りなくアクティブにエイジングと闘っていく。スキンケアが追い求める永遠の若さと美しさへの扉が今、開かれようとしています。

問い合わせ先／ゲランお客様窓口　0120・140・677
http://www.guerlain.co.jp（ウェブサイト）
http://www.guerlain.co.jp/i（モバイルサイト）

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

息をのむほど
印象的、
身につけると
さらに
輝きを増す

"ブシュロン"大人を魅了するジュエリーの魔力

上品さ、可憐さ、優雅さ、洗練された遊び心に満ちあふれ、いつまでも見つめていたくなる…。
そんな個性をちりばめたデザインは、肌に優しくなじむつけ心地のよさと、
女らしい華やかさを引き出すパワーで、さらに大人の心を虜に…。それこそが"ブシュロン"の魔力です。
ラグジュアリーを知りつくした大人の女性ほど夢中になる、"ブシュロン"の世界にご案内しましょう。

極上の輝きが宿った
ンプルな幾何学模様は
んな装いにもなじむ

につけると、センターストーンがひと回りもふた回りもきく見えるほどの迫力。その秘密は、ダイヤモンドの輝を引き立てるよう工夫を凝したセッティングに。『アバ』ング上から、ペアシェイプ[WG×ダイヤモンド　センターストーン:0.25ct]¥756,00・ラウンド[YG×ダイヤモンド　センターストーン:5ct]¥1,365,000・[WG×ダイヤモンド　センターストーン：0.5ct]¥1,365,000・スクエア[WG×ダイヤモンド　センターストーン:0.5ct]¥1,3 ,000(ブシュロン)

Side
パヴェダイヤモンドの枠と、センターストーンは、絶妙な高低差をつけてセッティング。光を有効に取り入れることができ、まばゆいばかりに輝く。

アバ
Ava

まるで透かし細工のよう…
極上ダイヤモンドの輝きが
肌の上でふわりと浮き立つ

円や四角、ペアシェイプ形に配したパヴェダイヤモンドの中心に、ほとんど爪が目立たないようにセッティングされたひと粒石が輝く『アバ』。身につけた瞬間、センターストーンがふわりと浮き上がるように輝き、手元がぱっと明るく輝く効果は、ドラマティック! 1858年の創業時から「いちばんよい石が集まる」と賞賛され、品質に定評のある『ブシュロン』。それを証明するのが、この『アバ』のオーラのある輝きなのです。

蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vimee.net

『アバ』のモチーフを抱き グラマラスなフォルムに 仕上げた『サティーヌ』

しなやかな迫力に満ちた〝ブシュロン〟のハイジュエリーのデザインを、日常のジュエリーに取り入れたのが、『アバ』。そしてその進化版ともいえるのが、2009年に発表された、この『サティーヌ』コレクション。光り輝くシャンデリアをモチーフにした新作ハイジュエリーを、軽やかにアレンジ。〝ブシュロン〟らしいタッセルのようなデザインに仕上げられたペンダントは、迫力はあるのに、揺れる表情が愛らしさを印象づける。このバランスが、活躍度を約束。ペンダント[WG×ダイヤモンド]￥4,578,000・リング[WG×ダイヤモンド]￥1,680,000(ブシュロン)　ワンピース￥220,500(オールウェイズ〈Mikako Nakamura〉)

繊細さ、優しさ、上品さ…
大人の女性美のすべてを
精緻なダイヤモンドに託して

蝴蝶网 hudie.com
v慧美网 vimee.net

大人のシックな着こなしに
ラグジュアリーな魔法をかけるのは、
4色ゴールドの麗しき存在感

着こなしを沈ませない
メリハリある色と輝きで
頼れる愛用ジュエリーに!

キャトル」のフープイヤリン
グは、顔立ちを華やかに見せ
る効果と、どんな装いにも似
合う活躍度で人気のアイテム。
確実に手に入れたい人のため
に、現在、オーダー受け付け
中。イヤリング[YG×WG×
PG×チョコレートゴールド
×ダイヤモンド]¥703,500・
シンプル服が基本の大人の場
合は、ダイヤモンドの入った幅
広リングの着映え力に注目。
リング ラージ[YG×WG×P
G×チョコレートゴールド×
ダイヤモンド]¥819,000(ブ
シュロン) ブラウス¥99,750
(キートン)

蝴蝶网
hudie.com
v慧美网
vimee.net

キャトル
Quatre

4色のゴールドが一体化 快適なつけ心地と 印象的なシンプルを実現

イエロー、ホワイト、ピンク、チョコレートの4色のゴールドそれぞれに、"ブシュロン"を代表する4つのモチーフ。それらをぴったりと調和させ、まったく新しい存在感を発揮する1本のリングに！　重ねづけのような調和の妙が楽しめるうえ、重ねづけにありがちな違和感がなく快適なつけ心地で、活躍度も抜群。一見さりげないデザインなのに、実は、ゴールドを自由自在に操る伝統ワザの賜物。これこそ、ありきたりのシンプルでは満足できない大人の女性にふさわしい永遠の名品です。

グログラン
イエローゴールドには、クチュールドレスからヒントを得たグログランリボンを表現。

ファセット
ダイヤモンドの艶やかな面(ファセット)のように、金属を磨き上げる伝統の技術を駆使。

ポワント・ド・ディアマン
チョコレートゴールドには、密に配したダイヤモンドから発想したピラミッド形の細工。

ゴドロン
ピンクゴールドには、アールデコ様式の直線的な装飾から着想した縞模様を施している。

蝴蝶网
hudie.com

Side
横から見ると、4色のゴールドのテープをくるりと丸めたような円錐形。立体感で着こなしに埋没しない存在感が。

慧美网
vimee.net

着こなす楽しみ、身につける喜びを満た[…] ラインナップに注目！

コクのあるチョコレートゴールドは"ブシュロン"ならでは[…]『キャトル』リング上から、[Y[…]G×WG×PG×チョコレートゴールド]スモール¥294,000・ラージ¥401,100・[YG×WG×PG×チョコレートゴールド×ダイヤモンド]ラージ¥819,000・スモール¥630,000・カジュアルイメージのロッククリスタルも、4色ゴールドに調和して神秘的な美[…]さ。ペンダント[YG×WG×PG×チョコレートゴール[…]×ロッククリスタル]¥489,[…]00(ブシュロン)

時計の表情を自在に操る、
色も素材も豊富な
ストラップのバリエーション

洋服になじませたり、
効かせたり、艶を添えたり
ひとつの時計が変幻自在！

ストラップの豊富なバリエーションで、活躍の場も広がる。新作が出るたびに買い足したくなる、こなれた価格も魅力。『リフレ』ウォッチ右／Mモデル[SS×ダイヤモンド]¥829,500・左／Sモデル[YG×ダイヤモンド]¥1,323,000・ストラップ／SSブレスレット¥109,200・カーフ、リザード、オーストリッチ各¥23,100・アリゲーター¥31,500（ブシュロン）

V慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

白い輝きでまとめれば、
着こなしに洗練された
気品と華やぎが香る

「リフレ」のストラップには、程よく艶を抑えた上品なメタリックカラーがそろっているのもポイント。ここでは白やグレーの着こなしに合わせたい、シルバーのカーフストラップをコーディネート。メタル素材のストラップにはない優しい雰囲気が魅力。ウォッチ Mモデル[ケース:SS×YG]¥373,800・ストラップ[カーフ]¥23,100(ブシュロン)

Variation

ベースとなるケースは、
着こなしのイメージや
手首とのバランスで選択

ケースに刻まれている縞模様は、"ブシュロン"の伝統的なモチーフ、ゴドロン。上段/Sモデル[YG×SS]¥35[illegible],800・[illegible]右から、Sモデル[SS×ダイヤモンド]¥75[illegible]・Sモデル[illegible]¥[illegible]97,500・Sモデル[SS×ダイヤモンド]¥3[illegible]5,[illegible]00・下段右から、Mモデル[SS×ダイヤモンド]¥407,400・Mモデル[SS×ダイヤモンド]¥798,000(ブシュロン)

蝴蝶网
hudie.com

洋服感覚でそろえたい!
素材も色も充実した
ストラップは[illegible]

「リフレ」ウォッチ[illegible]ると、[illegible]みのストラップ[illegible]本選べる。限定デ[illegible]や[illegible]色も含まれるので、詳しい内容[illegible]を。上/ス[illegible]ラップ上から、[illegible]各¥23,100・アリゲーター各¥31,500・パイソン、オーストリッチ各¥23,100・下/ブレスレット上から、[SS]¥109,200・[YG] Sモデル¥1,155,000・[SS×YG] Sモデル¥577,500(ブシュロン)

慧美网
vimee.net

リフレ
Reflet

つけ心地もおしゃれ度も進化し、愛され続ける1946年来の人気アイテム

所要時間はわずか数秒。自分でこんなに簡単にストラップ交換をできるなんて! パリのエスプリが香る『リフレ』は、1946年に誕生しました。そして、早くも1948年に現在のストラップ交換の仕様を開発。次々と新作ストラップを展開し、使い勝手も活躍度も進化しています。飽きのこない定番ウォッチとしての存在感を備えつつ、流行の色や素材のストラップに交換することで、つねに新鮮な気持ちで愛用できる…だからこそ、『リフレ』は名品と呼ばれ、愛されるのです。

爪を傷めない
特別な仕様に驚嘆

スライドさせるだけで、ストラップを着脱できる。インターチェンジャブルと呼ばれる特別なつくりは、1948年に世界で初めて技術特許を取得。

カーブを描くフォルムで
手首にフィット

端正なレクタンギュラー(長方形)ケースは、横から見ると手首にフィットするようにカーブを描く。リュウズに刻まれているのは、本店の住所、「ヴァンドーム広場26番地」。

蝴蝶网
hudie.com

デシュネ

Déchaînée

**ゴールドの深みある艶を
軽やかな遊び心で見せる
ワザありシンプルが魅力**

熟練した職人の手だけが生み出すことのできる、コクのある色艶。『ブシュロン』のゴールドほど、デザインをリッチに際立たせるものはありません。『デシュネ』はまさにその代表例。シャープなデザインでも、ゴールドの内側から発光するような深みのある色艶で、オンにもオフにもなじむエレガントな雰囲気。しかも、肌に乗せたときに、ハッとするほど素肌をきれいに見せてくれるのです。身につけた瞬間、女性を美しく見せるゴールドジュエリーの決定版です。

Variation

なめらかな質感と肌触りを楽し[illegible]映える約束 日常ジュエリーの決定版 揺れるチェーンが表情をイキイキと引き立てる。イヤリング[PG×ダイヤモンド]¥407,400・ゴールドの魅力が際立つ地金リングは、優しい艶だけを肌に映したい、くつろいだ休日気分にぴったり。リング上から、[WG]¥243,600・[PG]¥243,600（ブシュロン）

**ピンクゴールドでまとめた
表情豊かなアイテムで
上品なインパクトを演出**

若々しく着こなしたいファーにこそ、こなれた雰囲気の『デシュネ』を合わせたい。さらに大ぶりの時計で、モードな迫力も添えて。ペンダント[PG×ダイヤモンド]¥489,300・リング[PG×ダイヤモンド]¥556,500・『ロンド オートマティック』ウォッチ[ケース：PG　サイズ：39㎜　ストラップ：サテン]¥1,722,000（ブシュロン）　カーディガン¥94,500・ファーストール¥966,000（キートン）　その他／私物

慧美网
vimeo.net

蝴蝶网
hudie.com

ジュエリー使いの新境地！色とりどりのマカロンを着こなしのアクセントに

ユーモラスだけれど、上質を極めたつくりゆえ、気品ある輝き。身につけてみると意外なまでに上品でエレガント。『タンタシオン・マカロン』リング上から、［YG×オレンジサファイア］¥966,000・［WG×ブラウンダイヤモンド×ガーネット］¥1,239,000・［WG×ルビー×ピンクサファイア］¥1,197,000・［WG×アメシスト］¥819,000・［WG×ツァボライト］¥1,134,000（ブシュロン）

Side
ブラウンダイヤモンドを敷き詰めたマカロンのクリーム部分は、なんとガーネットに。ちらりと見える鮮やか色が、手元をイキイキと印象づける。

タンタシオン マカロン

Tentation Macaron

麗しい輝きをまとった世界一贅沢なマカロンの甘い誘惑にだれもが虜に！

「Tentation Macaron」とは、フランス語で「マカロンの誘惑」という意味。つい味見をしたくなるマカロンが、手に取らずにいられないほど魅力的なジュエリーに！　この斬新でお茶目なデザインを、「かわいい」で終わらせないのが、〝ブシュロン〟の実力。たとえば、隙間なく色石を配した表面に触れてみると、驚くほどなめらかな仕上がり。そして、フィリング（中身）部分からは、やや大粒のカラーストーンをのぞかせて、輝きにも色合いにもメリハリを演出しているのです。ジュエリー通ほど〝ブシュロン〟に足を運ぶ理由。それは、高い技術があるからかなう、洗練された遊び心に出合えるからなのです。

撮影／戸田嘉昭・唐澤光也（パイルドライバー／静物）、中村カズ（人物）
スタイリスト／富岡百合子
ヘア＆メーク／重見幸江（gem）
ネイリスト／渡邉季穂（uka）
モデル／高橋まなみ
レイアウト／eboshi line
構成／岡本治子、梶山美季（本誌）

慧美网
vimee.net

●文中のYGはイエローゴールド、WGはホワイトゴールド、PGはピンクゴールド、SSはステンレススチールの略です
●この特集で使用した〝ブシュロン〟以外の商品についての問い合わせ先は、286～287ページにあります。

問い合わせ先／
ブシュロン
カスタマーサービス
☎03・5537・2200

蝴蝶网
hudie.com

「攻めと守り」のエイジングケアでさらなる女性美へ

大人の成熟肌へと導く ラグジュアリークリーム誕生

大人の肌に求められるのは上質感と洗練…。年齢とともに失われる肌のハリ感や透明感も上質なスキンケアコスメによってより表情豊かな大人の美しさへと昇華できるはず。そこで〝ポーラ〟の新クリーム！　エイジングに負けない成熟美の真の意味を教えてくれるはずです。

創業80周年を迎えた〝ポーラ〟からの大人の女性への贈り物

１９２９年。創業者が妻のためにつくったひとつのクリームが、〝ポーラ〟の原点。それは、大切な人を思いやる気持ちであり、スキンケアの概念そのものです。自分の肌を思いやり、愛情を込めてお手入れすることこそが、年齢にとらわれず美しさを重ねていくことにつながります。

１９８５年に、〝ポーラ〟最高峰のエイジングケアブランドとして誕生した『B.A』。初代の「クリーム B.A」をはじめとして、数々のスキンケア製品には、その時代の先進の技術と研究が用いられ、成分、処方、感触、香り、そして肌への手応えなど、[illegible]最高であることを追求[illegible]創業当時から[illegible]く、化粧品づくりへの真摯な姿勢が込められています。

〝ポーラ〟が創業80周年を迎えたこの秋、『B.A』ブランドの第4世代として登場したのが、「B.A ザ クリーム」。肌のエイジングに深く関わる「糖化」に着目しています。「糖化」とは、体内のたんぱく質と糖が結びつく現象で、「AGEs（エージーイーズ）」という糖化物質を生成し蓄積させます。「AGEs」が肌内でできると、肌の弾力の源となるコラーゲン線維や線維芽細胞に影響を与え、ハリのなさやたるみの原因に。また「AGEs」自体が[illegible]色のため、肌色にも影

慧美网
vimee.net

先進テクノロジーを駆使した「糖化」へのアプローチによってエイジングケアの新しい扉を開く!

極上の感触と香りに包まれ、至福の肌を手に入れる
ポーラ B.A ザ クリーム
糖化によって蓄積された糖化物質「AGEs」に着目。新保湿成分「YACエキス」をはじめ、高機能成分を贅沢に配合。「複合ダブルエマルション」処方によって、成分の浸透と保護の働きをサポートし、ハリ感と透明感のある、上質な肌へと導きます。「夜来香」など、東洋をイメージする高貴な香りに包まれ、とろけるような感触とともに、心地よくお手入れできます。30g ¥33,600(医薬部外品)

蝴蝶网
hudie.com

肌への確かな手応え——すべてに最高であることを追求し続ける『B.A』の歴史

2009年
第4世代
「B.A ザ クリーム」
創業80周年の記念すべきクリーム。新しい「抗糖化」アプローチによって、エイジングケアの新しい歴史を切り開く。感触、香りの上質感も評判に。

2003年
第3世代
「ザ ローション B.A」
線維芽細胞とコラーゲン線維の接着に着目し、「ダイナミック バイオアクティブ理論」へと進化。コクのある使用感と、豊かな潤いで、多くの女性から支持。

1996年
第2世代
「クリーム B.A エクストラ」
新機能と進化した「スーパー バイオアクティブ理論」の相乗効果で、より積極的な攻めと守りのエイジングケアアプローチを展開。感触の心地よさも人気。

1985年
B.A 誕生
「クリーム B.A」
肌の土台である真皮に着目。細胞と細胞の周囲の環境を整える「バイオアクティブ理論」を提唱し、新感触の「水のクリーム」として話題に。

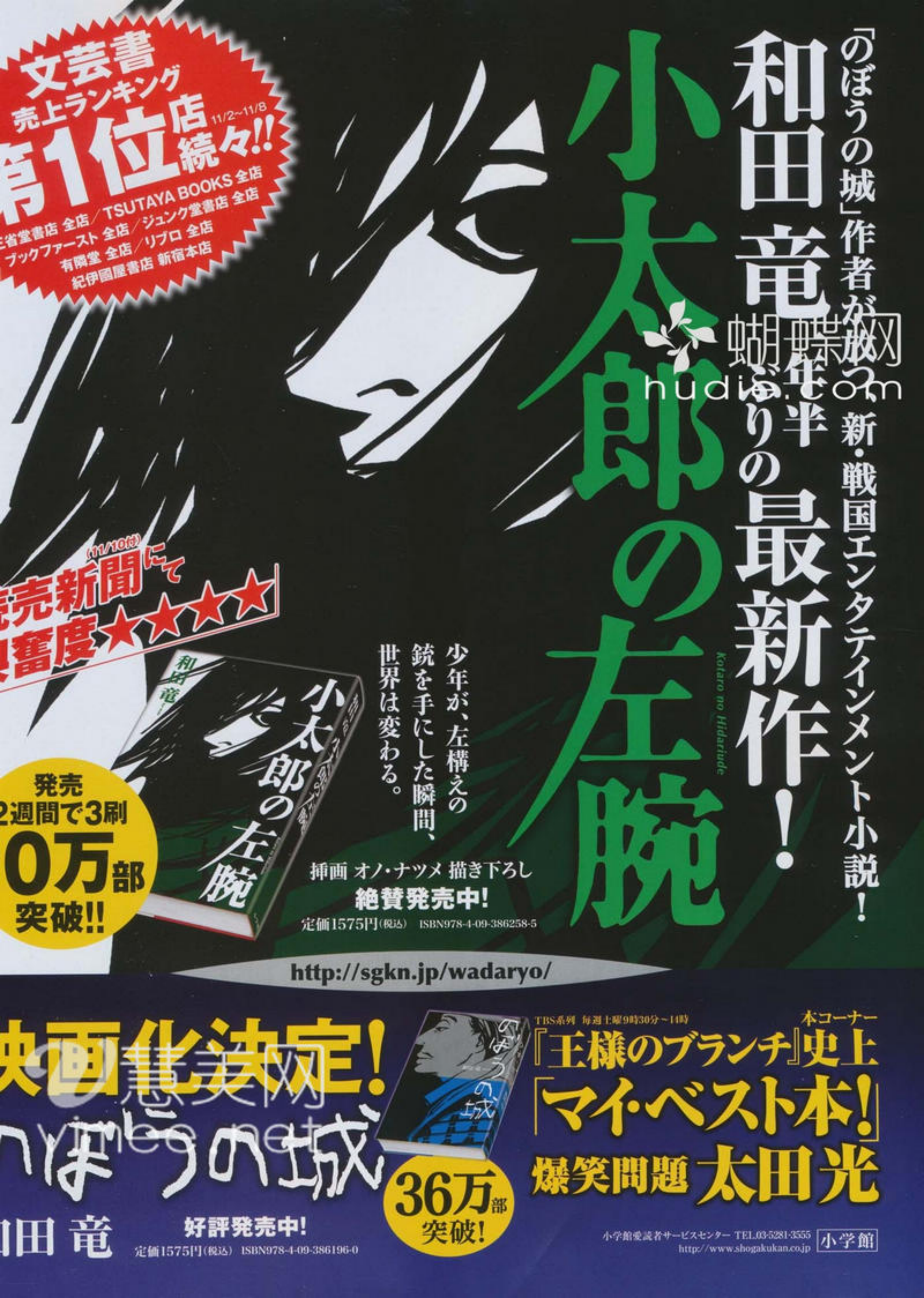
1929年
原点はたったひとりのためのクリーム
創業者、鈴木忍氏が、生活の厳しさから手が荒れてしまった妻のために、自ら乳鉢ですってつくったクリームが始まり。その精神は、お客様一人ひとりに向き合い、最上のものを届けるという姿勢に継承されています。
※写真は初のポーラ製品を生み出した乳鉢

「B.A ザ クリーム」には、オリジナルに開発した新保湿成分「YAC(ヤック)エキス」を配合。また浸透感と保護力を高める処方技術を採用するなど、守るだけではなく、攻めのアプローチで「糖化」に立ち向かいます。新しいクリームで新しい美しさを実感。その喜びが、未来への希望となり、日々の充実につながります。

撮影/戸田嘉昭(パイルドライバー)　レイアウト/ティオ　構成/小林賢恵

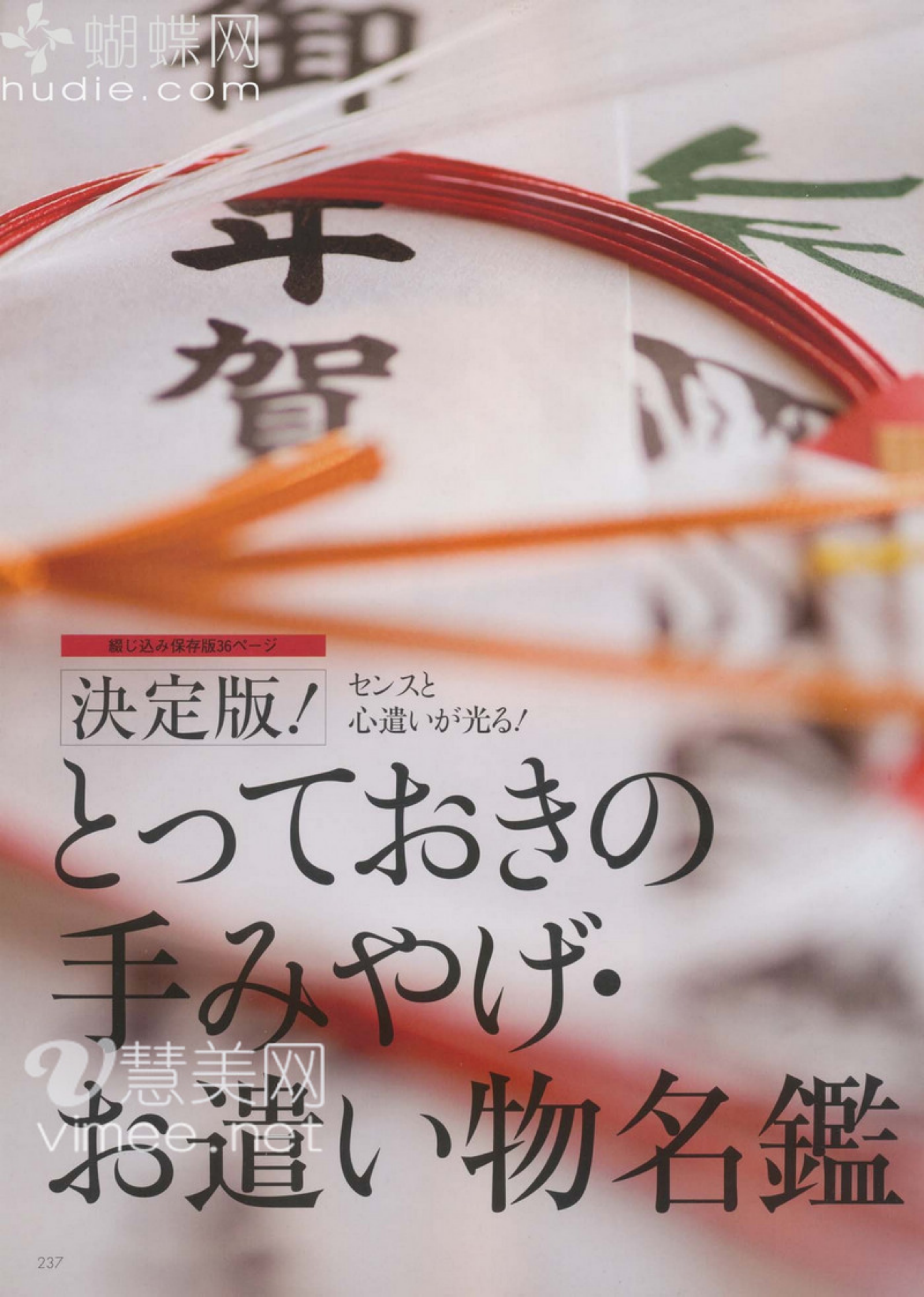
問い合わせ先/ポーラ　0120-117-111　http://www.pola.co.jp

慧美网
vimee.net



「のぼうの城」作者が放つ、新・戦国エンタテインメント小説!
和田竜 一年半ぶりの最新作!
小太郎の左腕
Kotaro no Hidariude
少年が、左構えの
銃を手にした瞬間、
世界は変わる。
挿画 オノ・ナツメ 描き下ろし
絶賛発売中!
定価1575円(税込) ISBN978-4-09-386258-5
文芸書
売上ランキング
第1位店
11/2~11/8
続々!!
TSUTAYA BOOKS 全店
三省堂書店 全店/ジュンク堂書店 全店
ブックファースト 全店/リブロ 全店
有隣堂 全店
紀伊國屋書店 新宿本店
(11/10付)
読売新聞にて
「興奮度★★★★★」
発売
2週間で3刷
10万部
突破!!
http://sgkn.jp/wadaryo/
映画化決定!
のぼうの城
和田竜
好評発売中!
定価1575円(税込) ISBN978-4-09-386196-0
36万部
突破!
TBS系列 毎週土曜9時30分~14時
『王様のブランチ』史上
本コーナー
「マイ・ベスト本!」
爆笑問題 太田光
小学館愛読者サービスセンター TEL.03-5281-3555
http://www.shogakukan.co.jp
小学館

蝴蝶网
hudie.com



綴じ込み保存版36ページ

決定版！ センスと心遣いが光る！

とっておきの手みやげ・お遣い物名鑑

慧美网
vimee.net

季節のご挨拶に、お世話になったお礼に…

幸福の心を、お遣い物に託して

エッセイスト 平松洋子さんに聞く

新年のご挨拶やお祝い、お礼やお詫び。仕事相手への差し入れや気心知れた友人との集まり。何かとお遣い物のシーンが多いプレシャスキャリアにとって、お遣い物選びで最も大切なこととは？ 平松洋子さんにお聞きしました。

ココアとゴールドベージュを白のぼかしでつないだ小格子柄の小紋は、新年のご挨拶にも失礼のない品格が。久呂田明功作の染め名古屋帯は、黒地に描かれた梅が新春らしい華やかさを添える。お年賀は、風呂敷で包んで持参するのが大人の女性としてのたしなみ。

着物¥202,500(仕立て上がり価格) 名古屋帯¥311,000(仕立て上がり価格)(青山みとも 銀座コア店) 帯揚げ¥12,8[illegible]0(銀座[illegible]) 帯締め¥14,000(道明) 草履¥32,550(銀座 やまと履物店) バッグ¥185,450(フェラガモ・ジャパン〈サルヴァトーレ フェラガモ〉) 風呂敷¥10,500(銀座くのや)

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

手紙でもメールでも電話でもなく、直接会って話をしたい。
まず最初にあるのは、贈る〝物〟ではなく、その気持ちです。
会いに行くなら何かを携えたい。自分の気持ちが伝わるものを贈りたい。
形のない気持ちを、形あるものに託して伝えようとする、
それがお遣い物に込める思いなのです。
とりわけ日本人は、贈る側と受け取る側の間にある〝心の機微〟、
感情の間合いのようなものにとても敏感だと思います。
よかれと思って贈ったものでも、ときとして相手の負担になることもある。
けれども、お遣い物にセオリーなどなく、大切なのは想像力。
相手を慮る、その心だと思うのです。

蝴蝶网 hudie.com

慧美网 vimee.net

新春を寿ぐ、晴れやかな気持ちを
手みやげに託して。
ともに幸せな時間を分かち合う

唯美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

贈る相手の年齢や家族構成、好みや暮らし方。
お渡しする物やこちらの目的。
ホイと気軽に玄関先で渡すのか、
きちんと風呂敷に包んでお持ちするのか。
多くの失敗や冷や汗の経験を繰り返してきた
プレシャス世代なら、鍛えられた想像力で、
すべてを推し量ることができるはずです。

「明日の手みやげは何にしよう」
相手の笑顔を思い浮かべながら、
あれこれと思案する時間は、実は楽しいもの。
そんなふうに選んだお遣い物は、
口に出さなくても相手に伝わります。
温かくて幸せな、確かに〝心〟を受け取った実感。
贈る側も受け取る側も、一緒に幸福な時間にひたれたら…。
それこそがお遣い物に込める気持ちなのだと思います。

[illegible]を彩る紅[illegible]好文花」は、
梅の別名である「[illegible]」からとった菓銘。
中国・晋の武帝が学問にいそしむときは
梅の花が[illegible]
[illegible]好[illegible]
¥420[illegible]
にお菓子の[illegible]問い合わせ先があります。

慧美网 vimee.net 蝴蝶网 hudie.com

●この特集で使用した着物についての問い合わせ先は、286〜287ページにあります。

季節に合わせて、状況に合わせて、

平松洋子さん愛用の手みやげ・お遣い物4選

手ぶらではちょっと…。とはいえ、おおげさで押しつけがましい手みやげもどこか落ち着かない。全国どこのものでも手軽に買える時代だからこそ、その店でしか手に入らない味を求めてわざわざ足を運ぶ。「届けたいのは、物ではなくて心」 そんな平松さんの、こだわりの手みやげを紹介します。

パテ屋の詰め合わせ

パテひと筋36年。ていねいで優しい味に会話も食事もはずむ

田園調布の住宅街にひっそり佇む、パテ専門店。パテやペースト、マリネなど常時10種ほどが小さなケースに並ぶ。なかでも、塩とハーブのみで添加物をいっさい使わずにつくられたレバーパテは創業時からの不動の人気商品。「レバーそのもののコクとうま味が濃厚でやみつきに。おおぜいが集まるパーティでは毎回、あっという間に売り切れです。季節ごとに種類も変わるので、ふだんは買わない味も

ATA●東京都世田谷区玉川田園調
2-12-6 ☎03・3722・1727 営水
土11時～18時(土12時～13時休)
日・月・火・祝 上段左から時計回
こ/フーマス(ひよこ豆のペース
100g¥400、牡蠣ペースト・ほ
れん草入り100g¥500、クリーム
ーズペースト100g¥500、レバー
テ小瓶70g¥600、にしんの酢漬
枚¥700、野菜マリネ100g¥350
り寄せ不可 日持ち/レバーパテ
冷蔵庫で1か月(開封後は1週間)、
か冷蔵庫で7～10日

近江屋洋菓子店のフルーツポンチ

カラフルで涼やかな姿に大人の女性も思わず笑顔に

「アップルパイで有名な近江屋洋菓子店に、実はこんな隠れた名品が。「9～10種類のフルーツがびっしりと、上品な甘さのシロップに漬かっている贅沢な一瓶。新鮮な素材を使っているので、フルーツの酸味もそのまま楽しめます。毎日、その日の朝につくられるため、手に入るのはお昼です。そんなできたてもうれしい点です。夏場なら、ヨーグルトやアイスクリームに添えても。老若男女問わず、どなたにも喜ばれる逸品です」

DATA●神田店/東京都千代田区神田淡路町2-4 ☎03・3251・1088 営月～土9時～19時、日・祝10時～17時30分 無休 1瓶¥1,575(化粧箱代＋¥158) 取り寄せ不可 日持ち/冷蔵庫で5日 http://www.ohmiyayougashiten.co.jp

ペリカンの食パン

独り占めはもったいない焼き立てをポンとおすそわけ

「思い立ったら、どうしても食べたくなる味」と平松さん。お気に入りは〝女性にちょうどいいサイズ感〟の9×9×32・5cmの小さいほうの食パン。「商品は食パンとロールパンのみなのですが、お店の棚に焼きたての食パンがぎっしりと、まるで図書館のように並ぶ姿は圧巻です。せっかく買いに行ったなら、近所の親しい友人の分も買い求めて、気軽にどうぞ、と手渡したい。そんな〝幸せ〟のおすそわけができる手みやげです」

ATA●東京都台東区寿4-7-4
03・3841・4686 営8時～17時
日・祝 写真は焼き型の小さ
ほうの食パン(2斤)¥580 大
いほうの食パン(1.5斤/12×
5×17cm)¥435 取り寄せ可
持ち/4日

蝴蝶网 hudie.com

神田志乃多寿司の稲荷ずし

ビシッと並んだ姿が美しい、由緒正しい〝庶民のおやつ〟

端正な形の『稲荷ずし』が木箱に整然と詰められた姿は、迫力満点。写真のような20個以上の詰め合わせがオーダーできるのは東京・神田の本店のみ。「楽屋見舞いや陣中見舞い、お世話になった旅館の方への差し入れなど、相手の人数が多く、慌ただしい撮影現場への手みやげはこれ、と決めています。たっぷりでパッとつまみやすく、しっかり味がついているので少しくらい時間が経っても気にならない。そんな気どらなさも魅力です」

慧美网 vimee.net

DATA●東京都千代田区神田司町2-2-5 D・K Tビル1F（工事により2010年2月中旬までの仮店舗） ☎03・3255・2525 営7時30分～18時 休火 20個入り¥2,131（20個入り以上は本店のみ。それ以外は新宿伊勢丹などでも購入可） 取り寄せ不可 日持ち／当日限り

Part 1

今最も旬の味、話題の店はどこ？

シーン別 おいしい！ 食のプロ御用達の手みやげ厳選ガイド

相手や状況に合わせて、気のきいた手みやげを用意するのは意外と難しいもの。そこで、おいしいものに敏感な食のプロに、4つのシーンにふさわしい選りすぐりの手みやげを教えてもらいました。

シーン 1

初めて訪問する会社にお持ちするなら？

こう選びました

- 日持ちがする
- 世代・性別を限定しない
- 老舗の味など、改まった印象のもの

オープン当初からある『ケークキャラメル』¥1,100はケークの代名詞的存在。パリッとキャラメリゼされた表面のほろ苦い風味と、しっとりした生地のハーモニーが絶妙

お包みは

ここで買えます 東京都新宿区下落合2-22-13 ☎03-5988-0330 営10時～19時 休水

右よりケーク オー マロンブレッセ¥2,300、ケーク オー フリュイ¥1,350、ケーク シトロン¥1,100 取り寄せ可（一部商品を除く） 日持ち／冷蔵庫で1週間

ご推薦いただいた食のプロ（50音順）

フランス菓子・料理研究家 大森由紀子さん
和菓子研究家 金塚晴子さん
『料理通信』編集長 君島佐和子さん
料理研究家 長尾智子さん
料理研究家 飛田和緒さん
フードジャーナリスト 森脇慶子さん
料理家 脇 雅世さん

大森由紀子さん推薦

「エーグルドゥースのケーク」

宝石のような美しさと洗練の味に歓声が上がる！

「箱を開けた瞬間、まるでビジューのような姿に、だれもが目を奪われるはず」と推薦者の大森さんが太鼓判を押す"ケーク"シリーズ。定番と季節限定品、合わせて常時15種ほどが店頭に並びます。「フランスの名店で修業を積んだシェフが、研究を重ねてたどり着いた独特のフォルムと味は、相手に感動とインパクトを与え、記憶に残る贈り物に。また[illegible]四方の小ぶりなパウンドケーキなので、切り分けも簡単なうえ、ひと口サイズで手でつまめる気軽さもいい。センスと味、両方をプレゼンできる私の定番品。彩りを考えながら、数本を組み合わせてお持ちします」

蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vimee.net

蝴蝶网
hudie.com

長尾智子さん推薦

福砂屋の
カステラとオランダケーキ

老舗の格と懐かしさが同居する、愛すべき手みやげ

「スタンダードですが、老舗の安心感と、だれもが喜ぶ懐かしい味で相手を選びません」と長尾さん。特に先方の人数がわからないときは、好きな厚さに切り分けられるカステラはやっぱり便利。「レーズンとくるみがのった、ココア風味のビターなカステラ『オランダケーキ』は意外と知られていないので、一緒にお持ちするのもおすすめ」

ここで買えます 赤坂店／東京都港区赤坂4-3-24 ☎03・3585・2938 営9時～17時30分 休土・日・祝 詰め合わせ2本入り（カステラ1号、オランダケーキ1号）¥3,360 取り寄せ可 日持ち／7～10日（季節により異なる） http://www.castella.co.jp

お包みは

カットすると

薄い皮から飛び出しそうなほどたっぷり入った栗。ほっくりと優しい味。

甘さ控えめの餡だから、これだけ入っていてもさっぱりとして食べやすい。

金塚晴子さん推薦

清寿軒（せいじゅけん）の
小判どら焼きと栗まんじゅう

長く愛される素朴な味とふっくら優しい姿に和む

江戸末期、文久元（1861）年創業。「歴史ある老舗の味、という信頼感に加えて、ここでしか買えない、しかも夕方には売り切れてしまうから特別感もあります。どら焼きも栗まんじゅうも、はみ出さんばかりに入った餡が、気どっていなくてしみじみおいしい。赤い帯が粋な『大福帳』と書かれた箱も、おめでたいと評判です」

ここで買えます 東京都中央区日本橋小舟町9-16 ☎03・3661・0940 営10時～17時（売り切れしだい閉店） 休土・日・祝 小判どら焼き¥168、栗まんじゅう¥210、8個入り（各4個）¥1,722 取り寄せ可 日持ち／製造日含む4日 http://mpn.cjn.or.jp/mpn/contents/00002083/page/cp_top.html

お包みは

君島佐和子さん推薦

ラ・メゾン・デュ・ショコラの
イニシアッション

改まったお遣い物には品格あるボンボン・ドゥ・ショコラを

「先方をよく知らない場合には、安心感のあるブランドの手みやげを。『ラ・メゾン・デュ・ショコラ』のチョコレートなら、味はもちろん高級感も申し分なし。カカオの風味を生かした大人の味わいは甘党にも辛党にも喜ばれます」厳選素材を用いたボンボン・ドゥ・ショコラの詰め合わせは、気の張る相手にもお持ちできるフォーマルな逸品。

お包みは

ここで買えます 丸の内店／東京都千代田区丸の内3-4-1 新国際ビル1F ☎03・3201・6006 営11時～20時 休12/31～1/3 ¥8,500 取り寄せ可 日持ち／2週間 http://www.lamaisonduchocolat.co.jp

脇雅世さん推薦

ホレンディッシェ・カカオシュトゥーベの
バウムクーヘン

ドイツの伝統技法でじっくり焼成された確かな味を

2009年9月に日本初出店した、1895年創業のドイツの老舗菓子店のバウムクーヘン。「伝統的な配合でじっくり焼き上げた生地は密度が濃く、食べ応え十分。老舗ならではのプレステージ感があるので、初めての訪問先にも失礼がありません。日本に上陸したばかりという目新しさも喜ばれると思います」●森脇慶子さんもご推薦

お包みは

ここで買えます 伊勢丹新宿店／東京都新宿区新宿3-14-1 B1 ☎03・3352・1111 営10時～20時 不定休 約600g¥3,150 取り寄せ不可 日持ち／未開封で1週間（製造日含む）

慧美网
vimee.net

シーン 2

仕事場のスタッフに差し入れするなら?

こう選びました

- 数が多め
- 分けやすい
- 手軽に食べられるもの

白板昆布をのせた正統派のバッテラ

大阪寿司ならではの厚焼き卵で巻く伊達巻き

焼き穴子を甘辛く炊いて押した穴子寿司

海老の赤が美しい厚焼き卵との押し寿司

卵、かんぴょう、きゅうり、桜でんぶの定番太巻き

君島佐和子さん推薦

「美の輪寿司の大阪寿司」

ボリューム満点で華やか! 手軽につまめる陣中見舞い

「東京では珍しい大阪寿司の店。押し寿司も巻き寿司も、注文を受けてからつくります。価格もリーズナブルなので、差し入れ時は奮発していちばん大きな折箱で。折を開いたときの華やかさ、美しさは格別で、必ず歓声が上がります」東京・世田谷の松陰神社前で創業して35年、ご主人のきっちりとした手仕事が光る、隠れた名店。

ここで買えます 東京都世田谷区世田谷4-1-1 ☎03・3413・4701 ㊎10時30分〜19時 ㊡月(祝日の場合は営業、翌日の火曜が休み) 写真の詰め合わせは¥1,850 取り寄せ不可 日持ち/当日限り

森脇慶子さん推薦

「瑞穂の豆大福」

豆の塩気がアクセント。実直な味に心和む

「老若男女問わず喜ばれる普段着の手みやげといえば大福。特にシェフは大福好きが多いんですよ」なかでも「瑞穂」の豆大福はさらりとしたこし餡ときめ細やかな餅、程よい塩気の豆とのバランスが完璧、と絶賛。「慌ただしい職場で、片手でほおばれる庶民的な雰囲気と、気どらない値段も魅力」 ●大森由紀子さんもご推薦。

ここで買えます 東京都渋谷区神宮前6-8-7 ☎03・3400・5483 ㊎9時〜売り切れしだい閉店 ㊡日 1個¥200、8個入り¥1,754(箱代含む)、ほか最中¥126など 取り寄せ不可 日持ち/当日限り

しっとりとなめらかな舌触りのかぼちゃ餡。素朴な味ながら、風味豊か。

北海道産大納言小豆を使ったつぶ餡は、さっぱりとして甘さ控えめ。

さつまいもの優しい甘味がふんわりと口の中に広がる、女性に人気の品。

ここで買えます 東京都目黒区上目黒2-44-24 COMS中目黒1F ☎03・3719・1040 ㊎9時〜20時 ㊡火 右より/さつまいも、大納言、かぼちゃ各¥180(季節によって異なる) 取り寄せ不可 日持ち/翌日

金塚晴子さん推薦

「トラスパレンテのカレ」

大人の女性を魅了するスタイリッシュなあんぱん

イタリアで修業を積んだシェフが'08年にオープンした話題の店。「気心の知れたスタッフには、パクパクと食べてもらえる気楽さと同時に、ちょっとした驚きも贈りたいもの。あんぱんなのにキューブ形で、箱にきちっと収まった姿も新鮮。ブリオッシュ生地と餡との相性も抜群です。できるだけ焼きたてを買って、差し上げます」

蝴蝶网 hudie.com

飛田和緒さん推薦

「タントテンポの レモンスクエア」

手づくりの温もりあふれる
お菓子で仕事の疲れも和らぐ

神奈川県・葉山にある輸入イタリア食材と手づくりスイーツの店、「タントテンポ」の焼き菓子。「しっとりとした食感のショートブレッド生地に、レモンの風味がさわやか。5㎝角のケーキながら、しっかりとした甘さがあり、仕事中のブレイクタイムにぴったりです。個別包装だし、日持ちするので贈り先への負担にもなりません」

ここで買えます 神奈川県三浦郡葉山町堀内744-7 ☎046・801・3620 9時～19時 ㊡水 12個入り¥1,800 要予約 取り寄せ可 日持ち／冷蔵庫で か月 http://members2 jcom.home.ne.jp/tant tempo/

脇 雅世さん推薦

「高山製菓の ころもち」

〝差し入れの条件〟を満たす
気遣い無用のどっさりおかき

厳選された最良米を使って、ていねいに焼き上げた昔ながらのかきもち。『ひと口サイズのころもち』は、程よい塩加減で後を引くおいしさ。化粧缶にぎっしり詰まって2000円という価格も魅力です。個別包装で分けやすく、人数が多い職場でも安心。〝みなさんでどうぞ〟と気軽に差し入れられるので、つねに愛用しています」

ここで買えます 奈良県生駒市高山町6785 ☎0120・6666・11 ㊎8時～17時 ㊡日・祝・年末年始・お盆 1缶550g¥2,000 取り寄せ可 日持ち／3か月 http://www.takayamaseika.co.jp

お包みは

中身は
サラダ味と塩味のバランスが絶妙。ふたつ3つとつまんでしまう、高山製菓の人気No.1。

長尾智子さん推薦

「青山アンデルセンの デンマークケーキ」

仕事の合間につまめる
ロングセラーの焼き菓子

デンマーク直輸入のマジパン（アーモンドペースト）を主原料に、しっとりと焼き上げた『デンマークケーキ』は、青山アンデルセンだけのオリジナル商品。「相手を気遣わせない手みやげとして愛用しています。小ぶりなので、仕事をしながらさっとつまめるうえ、見た目以上に、みっちりと重みがあって腹もちがいい点も喜ばれます」

お包みは

ここで買えます 東京都港区南青山5-1-26 ☎03・3407・4833 ㊎7時30分～21時 不定休 12個入り¥2,730（中身は季節によって変わる） 取り寄せ可 日持ち／10日 http://www.andersen.co.jp

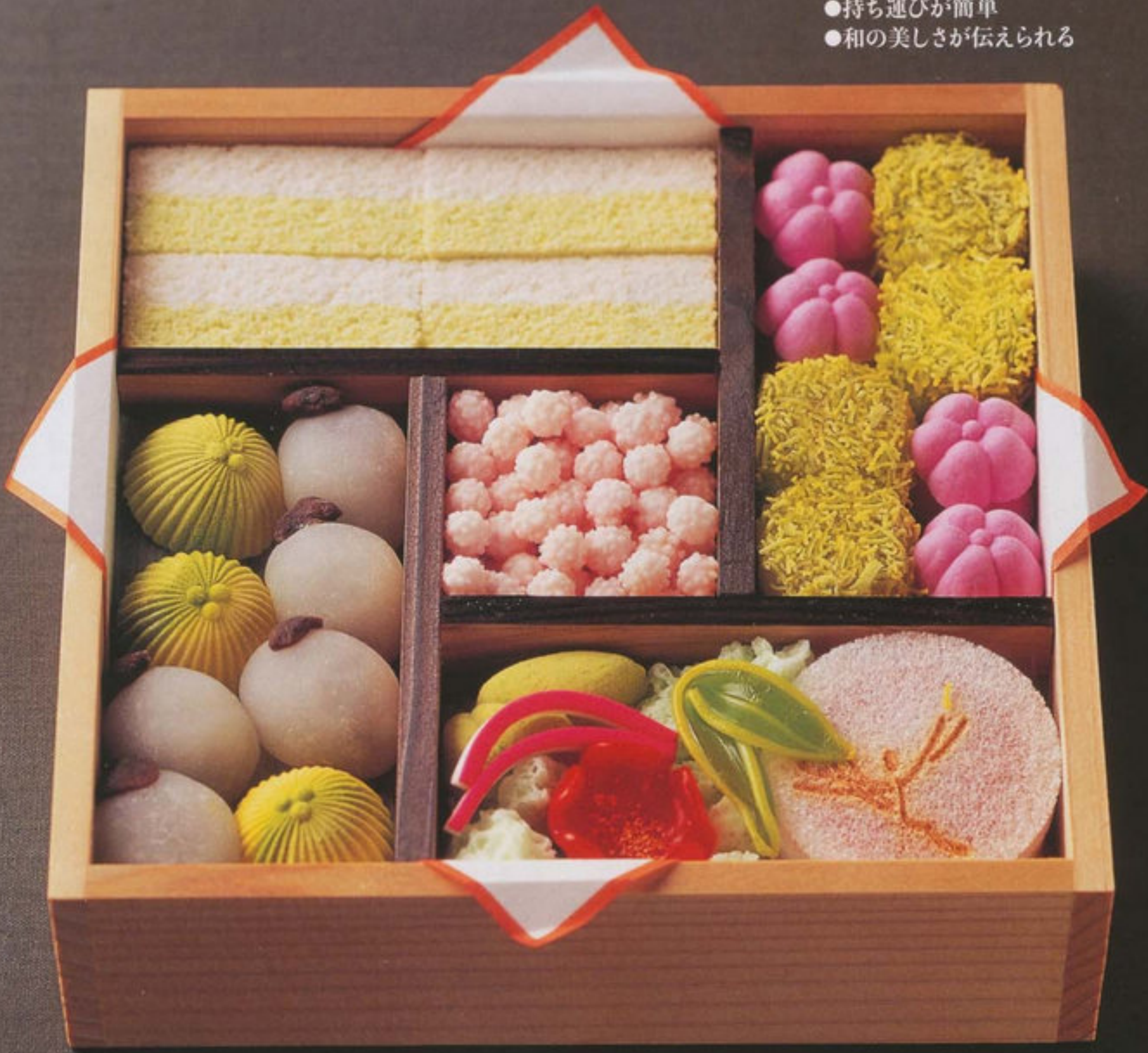
蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vimee.net

シーン 3

外国の方への手みやげなら?

こう選びました

- ●日持ちがする
- ●持ち運びが簡単
- ●和の美しさが伝えられる



森脇慶子さん推薦

亀末廣(かめすえひろ)の「京のよすが」

季節を映す雅な"四畳半"は日本人の美意識の結晶

「外国の方だけでなく、私たち日本人も魅了される、優れたデザインに感服します」と森脇さん。四畳半に仕切られた杉箱の中に、干菓子や半生菓子、松露、金平糖、有平糖などが端正に並ぶ姿はため息が出る美しさ。「相手の[illegible]を開けた瞬間のインパク[illegible]なもの。日本の四季の風情をこれほどドラマティックに表現[illegible]のは、創業以来200年以[illegible]たって受け継がれ、磨か[illegible]た職人技が生きる老舗の底[illegible]えます。日持ちもするうえ[illegible]運びも簡単。日本人として[illegible]をもって贈れる、究極の手みやげとして活用しています」

お包みは

掛け紙は

ここで買えます

京都府京都市中京区姉小路烏丸東入ル車屋町 ☎075・221・5110 営8時30分〜18時 休日・祝 写真は¥3,500、ほか¥4,300、¥5,500〜などもあり 取り寄せ可 日持ち/1週間

慧美网 vimee.net 蝴蝶网 hudie.com

君島佐和子さん推薦

「たちばなのかりんとう」

外国でも愛されるサクサクの歯応えと上品な甘さ！

「"小麦粉の生地を揚げて蜜をキャラメリゼする"という製法は、外国のお菓子にも通じるもの。素朴なお菓子ながら、欧米の方にも喜んでいただけます」。細くて甘みの強い『さえだ』、太くて香ばしい『ころ』の2種類のみ。和の美を感じさせる美しい缶入りなのも、外国の方の心をとらえるポイントに。
●大森由紀子さんもご推薦

ここが決め手

化粧缶も人気。丸缶は『ころ』か『さえだ』のみ、角缶は2種を詰め合わせられる。

お包みは

ここで買えます 東京都中央区銀座8-7-19 江安ビル1F ☎03・3571・5661 営月～金11時～19時、土～17時 休日・祝 角缶（2号）￥2,100、丸缶（中）￥2,800 取り寄せ不可 日持ち／1か月半

長尾智子さん推薦

「トラヤカフェの焼菓子」

外国の方にも食べやすい餡が主役の焼菓子

和菓子の老舗「とらや」から生まれた「トラヤカフェ」のメニューは長尾さんがプロデュース。なかでも焼菓子は、餡をベースにチョコレートやシナモン、ラム酒、ナッツなどを合わせ、焼き上げたもの。「見た目が洋菓子のようなので、和菓子の材料がメインだと知ると、外国の方はとても興味を引かれるよう。会話も盛り上がります」

ここで買えます 表参道ヒルズ店／東京都渋谷区神宮前4-12-10 表参道ヒルズ本館B1 ☎03・5785・0533 営月～土11時～22時30分、日～21時30分 無休 12個入り（木の実とフルーツのケーキ、あずきとカカオのフォンダン各6個）￥5,772 取り寄せ可 日持ち／7～10日

こし餡、小倉餡、白餡が主役。右より／あずきとカカオのガトー￥367、白あんのカステラ￥367、木の実とフルーツのケーキ￥420、あずきとカカオのフォンダン￥472（すべてスモールサイズ1個の価格）

蝴蝶网
hudie.com

大森由紀子さん推薦

「一幸庵の干菓子」

フランス人パティシエも舌を巻く、繊細な手仕事

優しい色合いと細部まで凝った造形が美しい干菓子。「和三盆やきな粉、麦こがしなどでつくられた、見た目も味も繊細なお菓子。口の中ですうっと溶ける食感はほかの国にはないもの。お茶だけでなくコーヒーにもよく合います。外国のパティシエに贈ることが多いのですが、季節の風物を模った形の意味など、熱心に聞かれます」

お包みは

ここで買えます 東京都文京区小石川5-3-15 ☎03・5684・6591 営10時～18時 休日・祝（そのほか不定休あり） 写真は季節の干菓子の詰め合わせ￥1,350（予算に応じて対応可） 取り寄せ可 日持ち／2週間

慧美网
vimee.net

君島佐和子さん推薦

「九重本舗 玉澤の霜ばしら」

口に含むとほろりとくずれる食感は、驚嘆されること必至

冬期のみの販売で、職人がひとつひとつつくり上げるため、予約後、手元に届くのに10日かかるという、工芸品のようなお菓子。「来日されるパティシエの方に差し上げています。飴を幾重にも折りたたむ製法で、非常に繊細。その姿はまさに霜柱です。口に含めばシュッと消えてなくなるはかない食感は独特のもので、見事だと思います」

ここが決め手

落雁粉をクッションに、立てた状態で整然と缶に収められている。

ここで買えます 宮城県仙台市太白区郡山4-2-1 ☎022・246・3211 営9時～17時 休日 1缶￥1,575（10月～4月までの冬期限定商品） 取り寄せ可 日持ち／3か月 http://tamazawa.jp

シーン 4

ホームパーティに持っていくなら?

こう選びました

- ●その場で食べられる
- ●話題性がある
- ●見た目にも華やか

森脇慶子さん推薦

祇園にしむらの「鯖寿し」

京都の名店の味を携える大人の女性の隠し玉。

「祇園にしむら」といえば、言わずと知れた京都の名店。なかでもコースで供されるこの鯖寿しは、これを目当てに通う常連客もいるほど。「ていねいにしめられた鯖は肉厚でジューシー。程よい塩加減がなんともいえず上品。秋冬は千枚漬けが上にのっていて、その透け感の美しさと食感がたまりません。パーティのシメにぜひ」

ここで買えます　京都府京都市東山区祇園町南側570-160　☎075・525・2727　営9時～22時　休日(4月は無休)　八坂の雪1本¥3,675　※千枚漬けのない春夏は、昆布が巻かれ「東山」と名称も変わる　要予約　取り寄せ可　日持ち／当日限り(取り寄せの場合、受取日限り)

お包みは

飛田和緒さん推薦

紋四郎丸の「釜あげしらす」

ご飯の供にもお酒にも! 新たなおつまみとして好評

「湘南しらす」として近年人気が高まっている相模湾のしらす。水揚げ後すぐに釜ゆでして仕上げる「紋四郎丸」の釜あげしらすは、塩加減とふっくらした身が絶品。「手みやげは基本的に地元のものを持っていく主義。このしらすは塩気が絶妙なので、そのままテーブルに出せます。今ではホストの方からリクエストされるほど」

ここで買えます　神奈川県横須賀市秋谷1-8-5　☎046・856・8625　営8時～17時　不定休　1パック約150g¥500、約300g¥1,000　取り寄せ可　日持ち／冷蔵庫で4日　※毎年1/1～3/10は禁漁

お包みは

金塚晴子さん推薦

いづ萬の「東山魚餅(ぎょへい)」

左党も喜ぶ、魚のうま味がギュッと詰まった京の逸品

創業は弘化元(1844)年。京都に初めてかまぼこを誕生させた老舗の代表作。ハモのすり身を竹串に刺し、蒸さずに直接炭火であぶっているため、魚のうま味とプリッとした弾力が生きている。「練りものなのでほかの人と重なることが少なく、酒の肴にも最適。最後に残ってもみんなで分けやすく、日持ちもするので喜ばれます」

ここが決め手

▼

このままテーブルに出してもかわいいカゴ入り。1本ずつ串に刺してあるのでつまみやすい。

ここで買えます　京都府京都市東山区新橋通東大路西入　☎075・561・0983　営9時～18時　休日・祝　カゴ15本入り¥3,675、ほか、かまぼこやひろうすなど　取り寄せ可　日持ち／製造日含む7日

お包みは

蝴蝶网 hudie.com
vimeet.net

大森由紀子さん推薦

ラ ヴィエイユ フランスの クグロフ・サレ

カットすると

4～5人用／下部直径約13×高さ7.5cm。ほんのりスパイシーな風味。

ワインにも合う総菜パン

一見、お菓子のようなクグロフ・サレは、実はベーコンやあさつき、くるみ、オニオンなどが入った総菜パン。「フランス・アルザス地方のお祭りでは、薄く切ってアペリティフとともに必ず振る舞われます。適度に塩気があるので、チーズや生ハム、ワインのお供にぴったり。最初はリボンを巻いてテーブルに飾っておくのも一興」

お包みは

ここで買えます　本店／東京都世田谷区粕谷4-15-6 グランデュール千歳烏山1F ☎03・5314・3530 営10時～19時30分 休月（祝日の場合は翌日） 4～5人用￥820 4日前までに要予約 取り寄せ不可 日持ち／当日限り

森脇慶子さん推薦

加藤牛肉店の ブレザオラと手ほぐしビーフ

舌の肥えた相手もうなる！ とろける牛肉は別格の味

ブレザオラとは、牛肉の生ハムのこと。「国産牛サーロインを使った塩分控えめなノンスモークタイプ。口溶けなめらかな極上品！」一方、手ほぐしビーフとはコンビーフのこと。「塩漬けにした山形牛を8時間煮込んだのち、食感を残すためすべて手でほぐす徹底ぶり。今までのコンビーフの概念をくつがえす贅沢な逸品です」

ここで買えます　神奈川県横浜市金沢区富岡西7-5-21 ☎045・772・3383 営9時～19時 休日 ブレザオラ約100g￥3,675、手ほぐしビーフ1本約180g￥1,575 取り寄せ可 日持ち／ブレザオラは冷凍庫で90日、手ほぐしビーフは冷蔵庫で30日 http://www.katogyu.co.jp/

お包みは

脇 雅世さん推薦

オーボンヴュータンの ガトー・ピレネー

カットすると

芯を回しながら、徐々に生地を焼きつけた断面は、年輪のように美しい。

お包みは

華やかな姿に感嘆の声！ パーティの盛り上げ役に

「パーティに招待していただいた感謝の気持ちを手みやげで伝えるなら、注文しないと手に入らないものを。フランス・ピレネー地方の伝統的祝い菓子のガトー・ピレネーは、芯に生地を焼きつけてつくる手間のかかるお菓子。その希少性がわかる、大人の女性ならではの手みやげです」オレンジの風味がきいた、味も華やかな逸品。

ここで買えます　東京都世田谷区等々力2-1-14 03・3703・8428 9時～18時30分 休水 さ30cm￥8,200（箱代別）、cm、60cmもあり 1週間までに要予約 取り寄せ 日持ち／3週間 ※日本 髙島屋でも予約および店 引き渡し可（20cm、30cmのみ

慧美网 vimee.net
蝴蝶网 hudie.com

その粋なセンスを学びたい

文豪が愛した〝手みやげ〟物語

文　森まゆみ

与謝野晶子

1878年、大阪に生まれる。20歳で与謝野鉄幹と出会い、上京。結婚後も明星派の歌人として数多くの作品や論文などを発表。そのかたわらで、毎日の献立を考え、彼岸や節句にはおはぎや団子を手づくりし、近所に配るなど、家庭を守ることも忘れなかった。

樋口一葉

1872年、東京に生まれる。17歳で戸主として一家を担う。貧困に苦しむなかで小説を書き始め、24歳で逝去するまでに数多くの近代文学史に残る作品を残す。『樋口一葉日記』には、師・半井桃水への恋慕から手みやげを見つくろうなど、女性らしい一面が垣間見える。

蝴蝶网 hudie.com

人を訪ねるとき、小さいものでもなにか持ってゆく。それが話の種になり、人と人を結ぶ〝のりしろ〟になる。手ぶらで行くのは気が引けるが、さりとて大仰なものも相手に負担になる。わざと包装を解き、中身だけ「頂き物ですが」といって渡したりしたものだ。

昔の文人は何を持って行ったのだろう。といっても私の土地勘は東京にしかなく、それも下谷、浅草、本郷、銀座、日本橋あたりまでのこと。

『たけくらべ』『にごりえ』などの名作を残して、明治29年、24歳でなくなった樋口一葉。彼女は小説の師と仰いだ朝日新聞記者半井桃水と噂が立つことを恐れて一度は絶縁した。だが、彼が病気だと聞くと、下谷「伊予紋」の口取りや本郷「藤むら」の蒸し菓子を買って見舞っている。

「伊予紋」はいまの御徒町あたりにあって、上野広小路の「松源」と並び、幸田露伴や岡倉天心が通った名料亭であるがいまはない。口取りとは卵焼き、蒲鉾、うま煮、きんとんなど、折り詰めに入った肴のこと。いっぽう金沢から加賀さまに付いて来たといわれる本郷の和菓子屋「藤むら」。『藤村にて　むし菓子少々とゝのへ持参す』と明治25年5月9日の日記にある。ここの名物は羊羹だが、病後の体を気遣って胃に負担の少ない、〝かるかん〟のようなものを持参したのだろうか。師の病気に、一葉の思慕は募ったようである。

『にごりえ』には源七の子が〝かすていら〟をもらったことで、そんな高級ハイカラ菓子をくれるのは銘酒屋「菊の井」のお力に違いない、と源七の女房に使われている。

『舞姫』『山椒大夫』『高瀬舟』で知られる森鷗外は、ドイツ留学から持って帰ったレクラム文庫のレシピを訳して母みねに作らせ客をもてなした。森家ではビールが出たようである。日露戦争時にはマシュマロ、ウィスキー、煙草などを戦地に送ってもらっているが、これは本郷「青木堂」という舶来食品の店であつらえた。ここでアイスクリームを食べた思い出を子供の森茉莉が回想しているがいまはない。鷗外は「青木堂」でビスケットやチョコレートの手みやげをあつらえたかもしれない。

『五重塔』を書いた幸田露伴は、あれだけ飲んであれだけ食べたのに、昭和のそれも戦後まで生きた。若いころは根岸党という遊び仲間に入り、趣向を凝らした旅をしたり、飲み抜け無尽という痛飲会を催したりした。もとが下谷育ち、幕府お坊主衆の家に生まれた江戸っ子である。どこそこの何などというのは[illegible]であって、旬の魚を手に入れ、自らさばき、娘の幸田文が婚家から戻って[illegible]な料理、酒の燗をさせて手酌を好んだ。文の子[illegible]青木玉さんの『小石川の家』には、[illegible]手した平らぎ(平貝の[illegible]／編集部注)を大叔母でピアニストの幸田延の[illegible]へ届けたときの口上が[illegible]

芥川龍之介は、『河童』『蜘蛛の糸』『トロッコ』『舞踏会』などで知られる短編作家で大正時代の大変な売れっ子であった。田端の高台の上に家族7人で住んでいたが、彼の場合も、近所の鋳金家香取秀真と到来もののやりとりをしたあとが見える。詩人萩原朔

慧美网 vmee.net

芥川龍之介

1892年、東京[illegible]生まれ。[illegible]に発表した『鼻』[illegible]石に[illegible]られ、新[illegible]地位を確立。芸術的志向の作品が多いなか、[illegible]は、今も[illegible]もに震災[illegible]野広小路の甘味[illegible]を懐かしむなど、意外な顔をのぞかせる。

泉鏡花

1873年、石川県金沢市生まれ。尾崎紅葉に師事し、明治28年『夜行巡査』を発表、高い評価を得る。耽美的、怪異的な作風で人気を不動のものに。〝ハイカラ好き〟だが、〝おやつに「虎屋」の羊羹や木村家の塩代（あんぱんの餡を抜いたもの）などを好んだ〟という逸話も。

をみやげにやってきた芥川のスタイリッシュな姿を覚えている。また、芥川は軽井沢のつるや旅館に逗留中、銀座の「空也」の最中が食べたいと、送ってくれるように頼んでいる。

いまでこそ高級になったが、大正のころまでは寿司や天ぷらはファーストフードで、屋台店で立ち食いすることも多かった。冬は寿司、それも塩や酢でしめたもの。腐敗を防ぐために柿の葉や笹の葉で巻くのも知恵であった。反対に夏は火を通した天ぷらが好まれた。7銭分包んでおくれよ、とみやげにしたものである。『湯島の白梅』で知られる泉鏡花は、神楽坂の芸者桃太郎と結婚したが、潔癖症で知られ、生の刺身には手をつけなかった。唯一自らも好み、手みやげにもしたのは故郷金沢の〝かぶら寿司〟。これは米の発酵菌を活かしたなれ鮨なので、衛生上問題がなかったこともあろう。

さて、与謝野晶子といえば13人の子を産み（ひとり死産、ひとり夭折）、5万首の歌を詠み、そのほか随筆、評論、詩、小説もおびただしく書いた。旅をするのも生活費を稼ぐための講演、歌会などの巡業であった。その割に子供はまっすぐ育ち、教育にも失敗していない。医者になった光、外交官になった秀などがよく覚えているのは、『明星』の弟子であった詩人で彫刻家の高村光太郎が、歌会のたびに上野広小路「永藤」のあんぱん、じゃむぱんをどっさりくれたこと。やさしいお兄さんの面影を忘れていない。

光太郎の近所、団子坂下に「菊見煎餅」があって、団子坂に菊人形があったころはその見物客のみやげであった。光太郎はここにいた少女を見初めたという噂もあり、ここの煎餅もみやげに持って行ったであろう。

昭和初期、『浅草紅団』を書くために谷中に引っ越して来た川端康成は谷中坂町の「喜久月」の菓子を来客に出した。もちろん手みやげに持って行ったこともあったと思われる。このころ、甘いものを食べ過ぎて体をこわし、来客の少ない静かな暮らしを求めて鎌倉に引っ越していった。この店はいまもあり、歌人の中村汀女もこの店の〝あを梅〟という菓子がひいきであった。

手みやげは難しい。左党にスイーツを持って行くわけにはいかない。ひとり暮らしにどっさりのおみやげも禁物。その点、昔の文人は文人という名にふさわしく、わが住む町の自慢の品をさらりと持参[illegible]ということがゆかしく[illegible]。

注1「伊予紋」（いよもん）
東京・上野の東側にある下谷にあった料亭。当時の下谷は料亭街で、江戸時代の名料亭「八百善」もこのあたりにあった。樋口一葉は一時期、吉原に住んでおり、この料亭にもなじみがあったと思われる。

注2「藤むら」（ふじむら）
加賀の茶人、浅香忠左衛門が考案した煉羊羹が有名な和菓子店。夏目漱石もこの味を愛し、『吾輩は猫である』にも登場させている。

注3「青木堂」（あおきどう）
現在の文京区本郷5丁目にあった商店。1階は洋酒、洋菓子、舶来煙草などを売る小売店、2階は喫茶店だった。森鷗外、正岡子規、石川啄木など、本郷界隈に住んだ文人たちにも好まれた。

注4「永藤」（ながふじ）
大正元（1912）年創業の、上野広小路にあったパン店。小売りだけでなくパーラーも併設されていた。甘食、たまごパンで有名だったが、2001年に閉店。現在はパン製造のみを行っている。

注5「菊見煎餅総本店」（きくみせんべいそうほんてん）
創業明治8年。千駄木に現存する、今も人気の高いせんべい店。団子坂で行われていた菊人形展の盛況に乗じて、見物みやげとして売り始めたのが始まり。

注6「喜久月」（きくづき）
大正4年創業の和菓子店。現在も上野桜木町にて営業。味噌餡を求肥で包んだ「あを梅」は、考案された昭和29年から変わらず人気。近くに住んだ彫刻家・朝倉文夫もここの菓子を愛した。

プロフィール
もりまゆみ／[illegible]年東京生まれ。作家、地域雑誌『谷根千』[illegible]編集者。2009年8月に『谷根千』は刊行終了。『[illegible]の坂』（新[illegible]文庫）で芸術選奨文部大臣新人賞[illegible]。主な著書に『女三人のシベリア鉄道』（集英社）、『明治・大正を食べ歩く』（PHP新書）など。

写真提供／日本近代文学館

蝴蝶网 hudie.com
慧美网 vimee.net

Part 2

大好評連載「教えてください！ あなたのとっておきのお遣い物」総集編

キャリア女性のたしなみ

ジャンル別 ここ一番に喜ばれる お遣い物の名品51

2005年2月号から2009年12月号まで連載された「教えてください！ あなたのとっておきのお遣い物」でご紹介したお遣い物を、和菓子、洋菓子、惣菜その他の3ジャンルに分けて再録。どんなシーンにも応えられる51品は、まさに保存版のラインナップです。

和菓子

「逸品もなか三選」

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

空也の
空也もなか

皮の香ばしさは比類なし。予約必須の看板商品

箱を開けた瞬間、こんがり焼けた皮の香りが鼻をくすぐる。予約分だけで売りきれるほどの人気を誇るもなかは、添加物・保存料をいっさい使用せず、ていねいに練られたつぶ餡が、ひょうたん形の皮の中にたっぷり。3～4日経って皮と餡がなじんだ状態が食べごろです。一週間日持ちするので、海外に住む方へのおみやげはこれ。夏目漱石の小説にも出てくるというエピソードも喜ばれるポイントです」

●推薦者
島村美緒さん
ハリー・ウィンストン マーケティング・ディレクター
（2006年1月号）

ここで買えます

東京都中央区銀座6-7-19 ☎03・3571・3304
㊎月～金10時～17時、土～16時 ㊡日・祝
10個入り¥1,000（箱代含む） 要予約 取り寄せ不可 日持ち／約1週間 ※年末年始は大変混み合い、商品がない場合があります

塩野の
菊最中

冠婚葬祭にも安心して贈れる風格のある菊の文様

「目上の方へのお礼や、企業のトップの方にお目にかかるときに、格式漂う『菊最中』は欠かせません。形の美しさも味も正統派の"本物"を感じます」と推薦者の進藤さん。昭和22年の創業当時から手作業でつくり続けている菊模様のもなかは、1日300個つくるのが限度。丹波の大納言小豆をふっくらと炊き、蜜をしみ込ませたつぶ餡を、軽やかな口当たりの皮で包み込んだ、くせになる味わいの逸品です。

●推薦者
進藤晶子さん
キャスター
（2009年11月号）

ここで買えます

東京都港区赤坂2-13-2 ☎03・3582・1881
㊎9時～19時、土・祝～17時 ㊡日（節句、大みそかと重なる日曜は営業） 1個¥250、12個入り¥3,300 取り寄せ可 日持ち／10日
http://www.siono.jp

たねやの
ふくみ天平（てんぴん）

自分で餡を挟むスタイルで皮のサクサク感が楽しめる

皮と餡が別々に包装された「ふくみ天平」は、25年ほど前に考案されたもの。食べるときに自分で餡を挟むので、芳しくさっくりとした皮とふくよかな求肥（ぎゅうひ）入りの餡との絶妙なバランスは、一般的なもなかにはない食感。推薦者の山本さんいわく「お世話になった方へのお礼に贈る定番のお菓子。百貨店で購入できるので、タイミングを外さず、思ったときにお贈りできるのも助かります」

●推薦者
山本典子さん
元イタリアブランドPRマネージャー
（2005年3月号）

ここで買えます

滋賀県近江八幡市宮内町日牟禮ヴィレッジ
0120・559・160 ㊎10時～17時 ㊡日・祝
6個入り¥1,050 取り寄せ可 日持ち／23日 ※日本橋三越本店、新宿小田急などでも購入可 ※掲載時より商品、包装等に若干変更あり http://www.taneya.jp

慧美网 vimee.net

紫野和久傳（むらさきのわくでん）の
しの

甘み、辛さ、塩気を一度に。大人の女性好みの隠れた逸品

「ひと言で言えば、辛さと甘さがミックスされた不思議な味」と推薦者の太楽さん。ころんとした風貌は、一見、甘い和のお菓子。ところが口に含むと、餡の甘みとともに味噌のような風味が広がり、未知の味わいに驚きます。京都の唐納豆を餡で包み、和三盆でコーティングした「紫野和久傳」独自の和菓子は「慣れるとクセになる味。召し上がった方の反応を見るのも楽しく、会話も弾みます」

●推薦者
太楽由希子さん
ブルーベル・ファッション
PRコーディネーター
（2005年9月号）

お包みは

ここで買えます

大徳寺店／京都府京都市北区紫野大徳寺南門東入ル ☎075・495・5588（通販専用） 営10時〜18時 無休 桐箱10個入り￥1,890、和紙袋5個入り￥840など 取り寄せ可 日持ち／3週間 ※掲載時より包装等に若干変更あり http://wakuden.jp/

まめの
豆大福

粒の食感と甘みが絶妙な餡が風味のいい餅とベストマッチ

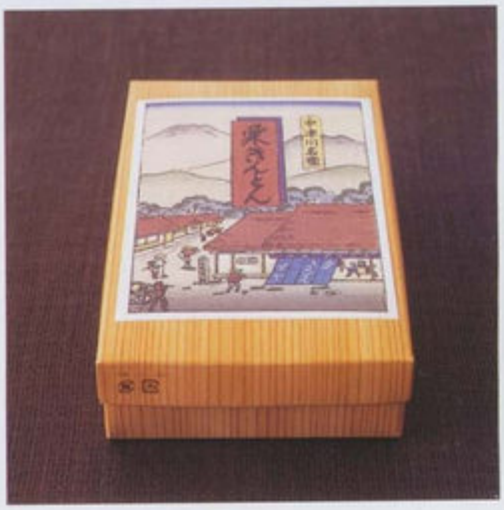
「初めて食べたとき、まろやかな甘さがジワーッと広がって、癒された気分に」と推薦者の夏目さん。薄い餅に包まれた餡は、自称〝あんこ大好き女将〟の手間とこだわりが詰まった自信作。程よく粒が残り、優しい甘みが印象的です。ところどころに入った赤えんどう豆の塩気も絶妙なアクセントに。「ちょっとしたお礼やご挨拶の手みやげに便利。素朴だけれどセンスがいい包装も気に入っています」

●推薦者
夏目康子さん
PRファシリテーター
（2007年5月号）

お包みは

ここで買えます

京都港区南青山3-3- ☎03・3479・2588 10時〜18時30分（売切れしだい閉店） 日・月 1個￥260、ゴ6個入り￥1,730、か、わらびもち￥260 ど 取り寄せ不可 持ち／翌日 ※掲載より包装等に若干変あり http://www.amemame.info/



すやの
栗きんとん

とれたての新鮮な栗を使い、自然の滋味が満ちた栗きんとん

その年にとれた栗のみを使うため、9月〜2月の限定販売。栗と砂糖だけを使用し、ほっくりと茶巾絞りに仕上げた栗きんとんは、素材本来のおいしさを堪能できます。ペースト状の中に栗の小さな粒が混ぜられていて、程よい食感がまた美味。「全国的に有名ですが、私にとっては、出身地の岐阜・中津川の名物で、小さいころから慣れ親しんだ味。大好きな品だからこそ、自信をもってお遣い物に」

●推薦者
草野満代さん
フリーアナウンサー
（2005年10月号）

お包みは

ここで買えます

本店／岐阜県中津川市新町2-40 ☎0573・65・2078 営8時〜20時 休水（9月〜12月は無休） 6個入り￥1,365、10個入り￥2,236 取り寄せ可 日持ち／製造日含む5日（季節により異なる） ※名古屋松坂屋でも購入可 http://www.suya-honke.co.jp/

源太（げんた）の
水ようかん

杉箱いっぱいに収まった夏限定の極上の水ようかん

東京・新大久保の和菓子店「源太」の水ようかんは、7月の1か月間限定の人気銘菓。質感や風味にこだわり抜き、まるで〝絹ごし豆腐〟のようなやわらかな口当たりに感動もひとしお。「のど越しさわやかで、甘さスッキリ。その杉箱に入った端正な姿からうかがい知れる和の世界に関心をもつ方々からひときわ好評です」お茶会用の上生菓子を販売する名店ならではの、こだわりと技術に感動する逸品。

●推薦者
平塚ユカリさん
ロエベ ジャパン カンパニー
PR＆アドバタイジング
マネージャー
（2007年7月号）

お包みは

ここで買えます

東京都新宿区百人町2-5 ☎03・3368・0826 10時〜18時30分 日・祝・第5週 1箱￥7,140（7月のみの限定発売） 2週間前までに要予約 取り寄せ不可 日持ち／翌日

hudie.com

蝴蝶网 hudie.com

お包みは

ここで買えます

東京都港区南青山5-13-2 ☎03・3400・3856 ㊖9時30分〜17時、土〜15時 ㊡日・祝 利休ふやき15枚(干菓子入り)¥2,350 取り寄せ可 日持ち／2週間 ※写真の梅の干菓子は特注品。通常は季節の干菓子が入っています

菊家の 干菓子と利休ふやき

華やかで繊細な砂糖菓子は 外国の方や折り目正しい席にも

厳選された材料をていねいに練り上げ、1週間自然乾燥させせた、名店「菊家」の干菓子。「日持ちするうえ、持ち運びの手軽さもあり、外国の方へのおみやげとして重宝。美しい見た目、舌にのせるとさっと溶ける軽やかな食感、繊細な味を好むのは日本人だけではないようです」と推薦者の金子章子さん。半透明の和紙に包まれた利休ふやきに干菓子をあしらうなどの要望にも、快く対応してもらえます。

●推薦者
金子章子さん
ビー・エム・ディー ジャパン 取締役
（2005年2月号）

お包みは

ここで買えます

徳島県徳島市富田橋4丁目 ☎088・652・7251 ㊖9時〜19時 ㊡日・1/1〜1/3 1本入り¥1,995、2本入り¥3,885('10年1月4日より価格変更予定)、ほか、しも柱、阿波三昧などの和菓子もあり 取り寄せ可 日持ち／約1週間(夏期5日) http://www.sawashika.jp/

澤鹿文明堂の 澤鹿(さわしか)

受け継がれてきた味は 最高級の和三盆が決め手

ふっくらした生地に蜜煮された小豆が散っている蒸し菓子は、明治36年の創業時から伝わる伝統の味。阿波の和三盆を使った上品な甘みと、山芋を練り込んでいるため適度なもっちり感が楽しめるのも人気の秘密。「徳島出身なので、ふるさとの味を贈ると自然と会話も広がります。独特の食感と程よい甘さ、なによりも気どらない感じが魅力。押しつけがましくない素朴さがちょうどいいんです」

●推薦者
坂巻恵子さん
ファッション コメンテーター
（2006年9月号）

松翁軒の五三焼カステラ

松翁軒（しょうおうけん）の
五三焼（ごさんやき）カステラ

老舗が生んだ名物カステラの鮮やかな黄色い生地に心躍る

長崎で300年以上の歴史をもつ「松翁軒」の看板商品といえばカステラ。なかでも、材料にこだわってつくられる「五三焼カステラ」は、しっとりと滋味のある甘さが魅力。卵黄と砂糖を通常よりも多めに使うため、職人の熟練技を要します。「見るからに卵黄がたっぷり入った黄色い生地はきめ細かく、極上のふっくら感。飾り気のないシンプルな品ですが、滋味のある優しい味は男女問わず大好評です」

●推薦者
筒井ともみさん
脚本家・作家
（2008年4月号）

お包みは

ここで買えます

長崎県長崎市魚の町3-19 ☎0120・150・750 営9時～21時 休元旦 桐箱2本入り¥5,040、桐箱1本入り¥2,940、紙箱1本入り¥2,520 取り寄せ可 日持ち／15～17日 http://www.shooken.com

ちもとの八雲もち

ほかにはない意外な食感に食のプロも賞賛の声！

四季折々の和菓子を供する「ちもと」の「八雲もち」は、黒砂糖を使ったほのかに甘い餅の中にカシューナッツを加えた銘菓。泡立てた卵白と寒天を合わせ、口当たりはあたかもマシュマロのような軽やかさ。さらに、羽二重粉を使った絶妙なもっちり感もたまりません。「この独特の食感には驚かれる方がほとんど。フランス人シェフからおほめの言葉をいただいたことも。だれもが感激する和菓子です」

●推薦者
井上裕佳子さん
通訳
（2008年7月号）

みは

ここで買えます

京都目黒区八雲1-4-
☎03・3718・4643
0時～19時 休木
¥158 写真の全色
箱のほか、竹皮製の
ゴもあり 取り寄せ
日持ち／5日 ※
谷東急本店でも購入

和泉屋の堅焼せんべい

下町・浅草で愛され続けるシンプルなしょうゆせんべい

江戸時代に創業した「和泉屋」は昭和30年代よりせんべい専門店に。定番商品の堅焼せんべいは、良質なうるち米と最高級の濃いくちしょうゆを原料に、熟練の職人が丹精込めて仕上げます。「しっかり歯応えのある堅さと濃い目のおしょうゆ味が絶品で、お遣い物にはもちろん、自分用にもたびたび購入。箱の中にあしらわれた稲穂や童の描かれた包装紙も味わい深く、下町らしさが詰まっています」

●推薦者
岸 美香さん
サロット
ブランドディレクター
（2008年5月号）

お包みは

ここで買えます

本店／東京都台東区浅草1-1-4 ☎03・3841・5501 営10時～19時30分 休木 箱入り¥2,300、1袋9枚入り¥1,000 取り寄せ可 日持ち／3か月

御饅頭処 餅兵の豆大福

御饅頭処 餅兵（もちひょう）の
豆大福

餅のやわらかさに目から鱗（うろこ）！ 清らかな水が命の豆大福

「初めて食べたとき、ふっくらやわらかな餅に感動。その秘密は水にあるんです」と推薦者の松永さん。江戸時代からの老舗和菓子店「餅兵」では、代々受け継いできた井戸のくみ上げ水を使用。カルキの入らない水により、弾力感のあるソフトな餅が生まれます。上品な甘さの餡とアクセントになっている大粒の黒豆も美味。「滋賀に行けば必ず買い求める、知人への手みやげに欠かせない一品です」

●推薦者
松永真理さん
バンダイ社外取締役
（2009年2月号）

みは

ここで買えます

賀県大津市中央2-5-
☎077・522・7356
9時～20時 休月（祝
の場合は営業、翌日
火曜が休み） 1個¥
0、カゴ代¥200 取
寄せ可 日持ち／製
日含む2日 http://
ww6.plala.or.jp/
ochihyo

蝴蝶网
hudie.com

お包みは

ここで買えます

東京都港区高輪1-5-25 ☎03・3441・0539 ㊋8時30分～18時30分 ㊡日（月曜は不定休） 豆大福、きび大福、豆餅各¥150、みたらし団子¥130 取り寄せ可（電話時に、多少餅が固くなることをご理解いただいたうえで配送） 日持ち／当日限り

松島屋の
餅菓子

長く愛される格別な味は、大人の手みやげの定番

値段は高くないけれど、味に絶対の信頼をおける「松島屋」の餅菓子。特に、豆大福やきび大福などの人気の餅菓子は、餅米をしっかりと搗いてつくり上げているため、独特の力強い歯応えを楽しめます。大正7年の創業以来、素朴でほっとする味を守り続け、店頭にはいつも行列が。「いつ食べても変わらずおいしい、というのは本当にすごいこと。ものづくりへの真摯な姿勢に感服です」

●推薦者
渡辺真理さん
フリーアナウンサー
（2009年6月号）

お包みは

ここで買えます

大阪府大阪市住吉区上住吉1-2-3 ☎06・6671・0246 ㊋10時～18時 ㊡土・日・祝 1箱（2袋入り）¥1,200、巾着状の和紙袋入り¥600 取り寄せ可 日持ち／1か月 http://awagen.jp

粟玄の
和洋（わよう）

おこし専門店の名物菓子は外国の方への贈り物にも重宝

「アーモンドの香ばしさとコーヒーの程よい苦味。飴の甘みもバランスがよく本当においしい」と推薦者の髙松さん。ローストしたアーモンドにおこしの生地を合わせ、コーヒー風味の飴をかける。「和洋」の名のとおり、技と材料の和洋折衷が斬新なお菓子です。「美しいパッケージもお遣い物に最適。外箱の掛け紙には和歌があしらわれていたりと、雅な包装は外国の方からも喜ばれます」

●推薦者
髙松友子さん
フォリフォリジャパン
執行役員
コミュニケーション
ディレクター
（2009年3月号）

お包みは

ここで買えます

神奈川県足柄下郡湯河原町宮上483 ☎0465・62・3325 ㊋7時～17時30分 ㊡木 1個¥65、15個入り¥945、ほか16個入り、20個入りなど 取り寄せ可 日持ち／4日

小梅堂の
きび餅

優しい甘みとやわらかな餅。シンプルな味に心もほっこり

湯河原には、きび餅の店が数店ありますが、推薦者の黛さんがご贔屓（ひいき）にしているのは「小梅堂」。句会の差し入れなどにすると「素朴でおいしい」と必ず喜ばれるきび餅は、きびもろこし、白玉、砂糖をふかした餅に、きな粉をまぶしただけのシンプルなお菓子。もとは、地元の有名旅館のお茶受けとして人気の商品だったのが、今では湯河原名物に。「軽い食感なので、2個、3個と手が伸びてしまいます」

●推薦者
黛 まどかさん
俳人
（2009年10月号）

お包みは

ここで買えます

新潟県長岡市南陽1丁目1027番地4 FREE0120・585・383 ㊋月～土9時～18時、日・祝～17時30分 ㊡年末年始 写真の詰め合わせ"枡形の里"、¥2,500 取り寄せのみ 日持ち／2か月 ※掲載時より詰め合わせ内容に若干変更あり http://www.ajinoren.co.jp

新潟味のれん本舗の
せんべい・おかきの詰め合わせ

食べ始めたら止まらない！焼きたての味に勝るものなし

せんべいやおかきを通信販売のみで取り扱う「新潟味のれん本舗」。すべての商品を配送前日の昼間に焼き上げ、夕方発送。つねにつくりたてを味わえるのが魅力です。「大豆入りの『越乃豆もち』や黒ゴマが効いた『胡麻せんべい』など、どれもふっくらとしていて味付けも濃すぎずいい塩梅（あんばい）。一般の米菓とはひと味違うおいしさです。自分用に購入する際、多めに注文して知人に差し上げます」

●推薦者
岡本明美さん
元ファッションブランドPR
（2009年5月号）

vimeinet
蝴蝶网 hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

洋菓子

BABBIのヴィエッネズィ

Package

大胆に描かれたロゴ×
色鮮やかなパッケージ

Cut
So delicious!

クリームを挟んだ
美しい層に心が躍る

熱狂的なファンをもつ魅惑のチョコレートウエハース

「イタリアのごく一部の高級店でしか扱われていないという幻のチョコレート。初めて食べたときは心が震えました」と、推薦者の鳥羽さんを虜にしたチョコレート菓子『ヴィエッネズィ』。1952年にジェラートコーン工場としてスタートしたイタリアのスイーツブランド「BABBI」の代表作で、チョコレート好きを魅了する逸品。菓子職人が研究に研究を重ねて開発したオリジナルチョコウエハースは、クリームを挟んだ7層のウエハースを上質なチョコレートで薄くコーティング。サックリ軽やかな食感とともにクリームのまろやかさが広がる、甘美な味わいです。

●推薦者
鳥羽秀子さん
LVMHウォッチ・ジュエリージャパン
ショーメ ディヴィジョン 執行役員

ここで買えます

BABBI KOMAZAWA PARKSIDE／東京都世田谷区深沢2-19-14 ☎03・5752・0666 ㊟11時30分～21時 無休 6個入り￥3,180 取り寄せ可 日持ち／3か月 ※ホワイトチョコレートは季節限定 http://www.babbi.jp/

Variation

ウエハースとクリームを
絶妙のバランスでサンド

ダークチョコ×バニラ、ホワイトチョコ×コーヒー、ホワイトチョコ×ピスタチオの3種。

慧美网
vimee.net

スイーツマニアックの
アイシングクッキー

かわいいルックスの焼き菓子。
だれもがたちまち笑顔に

ジンジャーマンやハートなどのモチーフをカラフルな砂糖で彩った手づくりクッキー。キュートで色彩豊かなアイシングに目を奪われます。小麦粉、バター、卵、牛乳が主原料なので、だれもが食べやすく、子供がいる家へのお遣い物にも。「メッセージ入りタイプもあり、お店で、用途に応じた詰め合わせをつくってもらえるので、お礼やお祝いごとにも愛用。毎回、かわいいと絶賛されます」

●推薦者
竹田浩子さん
フラワーデザイナー
（2006年3月号）

ここで買えます

東京都世田谷区上野毛1-23-5 ☎03・3702・8459 ㊢11時～19時 ㊡水 定番クッキー1個¥380～735 取り寄せ可 日持ち／1か月 ※オリジナルデザインは応相談 http://www.sweetsmaniac.com/

お包みは

タント・マリーの
カマンベールチーズケーキ

お酒好きにも好評のケーキは
良質なチーズのうま味が凝縮

東京・湯島の仏料理店「ビストロ タントマリー」のデザートとして好評だったチーズケーキを看板商品に、洋菓子店「タント・マリー」が誕生。「初めて食べたときは、見た目も味もちょっと衝撃だった」と、推薦者の権藤さんが話すとおり、まるでカマンベールチーズのような濃厚な味とユニークな姿のケーキ。「チーズ感覚で薄く切って、ワインのお供にすることも。お酒好きな男性にもオススメ」

●推薦者
権藤嘉江子さん
LVJグループ
エミリオ・プッチ カンパニー
プレジデント&CEO
（2006年8月号）

ここで買えます

オアゾ店／東京都千代田区丸の内1-6-4 オアゾショップ&レストラン1F ☎03・5252・7734 ㊢9時～21時 無休 15cm¥4,200、12cm¥2,500、1カット¥525 取り寄せ可 日持ち／冷蔵庫で4日 ※湯島の本店アトリエ・タント・マリー（要予約）でも購入可

ナポリアイスクリームの
フルーツシャーベット

華やかなサプライズをプラス。
丸ごとフルーツの贅沢な冷菓

「仕事の休憩時など、ひんやりとしたシャーベットはいいリフレッシュになると好評。夏はもちろん、冬も、暖かい部屋でいただく冷たいスイーツは人気です」と推薦者の髙橋さん。フルーツを贅沢に丸ごとくりぬいたシャーベットは、イタリアの本格的ジェラートの店「ナポリ」のもの。包みを開けると、レモンやメロンなどの果物がそのままの姿で現れ、驚きの声が。ゴージャス感あふれる逸品です。

●推薦者
髙橋みどりさん
イメージングディレクター
（2006年5月号）

ここで買えます

ジェラテリア ラ・ナポリ 四谷店／東京都新宿区左門町21-1ニュー信濃町ハイツ1F ☎03・3357・3160 ㊢11時～19時 ㊡年末年始 レモン1個¥420、リンゴ1個¥525、ほかメロン1/8個¥735など 取り寄せ可 ※広尾店でも購入可

お包みは

鎌倉・ハナクルスの
季節のフルーツタルト

テーブルに華やぎを添える
おいしく体に優しいタルト

有機栽培フルーツ、北海道産無農薬の小麦など、自然派の材料にこだわったタルトは、焼き菓子と天然酵母パンの店「ハナクルス」の人気商品。色よく焼かれたタルト生地には洋ナシやリンゴなど、季節のフルーツがたっぷり。イタリアのマンマの手づくりのような温かみが感じられ、気心の知れたメンバーが集う場に最適。「ホームパーティーやキャンプに持っていくと、食事の席がぐんと華やかに」

●推薦者
笠 章子さん
大塚製薬 常務執行役員
ニュートラシューティカル事業部 マーケティング本部長
（2006年10月号）

ここで買えます

神奈川県鎌倉市寺分3-27-5 ☎&FAX0467・46・6118 ㊢10時～17時 ㊡土・日・祝 写真は洋ナシとアプリコットのタルト 20cmホール¥3,600 1週間前までに要予約 取り寄せのみ 日持ち／冷蔵庫で3日 http://hanakurusu.com

hudie.com

お包みは

ここで買えます

代官山店／東京都渋谷区猿楽町23-2 ☎03・3476・3853 ㊡9時～22時 無休 1缶¥1,575 取り寄せ可 日持ち／約6週間 ※恵比寿店、下北沢店などでも購入可 http://www.chez-lui.com/

シェ・リュイの プティ・サレ・アペリティーフ

お酒が進み、会話も弾む 程よい塩加減の小粒パイ

紋章が描かれたレトロな缶に、チーズ、オリーブ、エビ、ゴマなど全8種類のサクサクとしたパイがぎっしり。形が不ぞろいなのは、すべて手づくりゆえ。フランスでポピュラーな塩味のパイを、和風にアレンジしたひと口菓子は、お茶受けにはもちろん、ワインなどのお酒とも相性抜群。「アペリティーフの名のとおり、食前酒と一緒につまむのに適していて、ホームパーティでも大変喜ばれます」

●推薦者
藤本教子さん
バルファン・クリスチャン・ディオール
PRマネージャー
（2007年2月号）

四万騎（しまき）農園の マロンジャム

栗のための専門農園でつくる 本物志向のマロンジャム

土壌にこだわり、栗のみをつくり続けて90年以上。農園でとれた良質な実だけを使った、栗の滋味とナチュラルな甘さが人気のマロンジャムです。栗の食感が残された粗いペースト状で、パンに塗ったり、ヨーグルトに混ぜても美味。「もう15年以上、愛用中。周りには食通の方も多いのですが、『どちらのもの？』と、珍しがられることもしばしば。話題も提供できる自慢の品です」

●推薦者
石田聡子さん
ブランドコンサルタント
（2008年9月号）

お包みは

ここで買えます

城県かすみがうら市
土田1020-24 ☎02
9・59・2038 ㊡9時～
時 無休 プレーン、
ードゥ・ヴィ、ラム
瓶各¥1,050、小瓶3
セット¥3,570 取
寄せ可 日持ち／未
封で1年

お包みは

ここで買えます

紀ノ国屋インターナショナル／東京都港区北青山3-11-7 AoビルB1 ☎03・3409・1231 ㊡9時30分～21時 無休 2缶入り¥4,200、1缶¥1,995 取り寄せ可 日持ち／3年 ※国立店、鎌倉店でも購入可 http://www.e-kinokuniya.com

紀ノ国屋の 清水白桃（しみずはくとう）

一度知ったらもうやみつき。桃好きを虜にする究極の缶詰

色、形、味、すべて秀逸な岡山県産の清水白桃をシロップ漬けにして缶詰に。ひと缶1、995円と値は張るが、「生の桃のように当たりはずれがないのが魅力。もちろん、生にもひけをとらない格別の味です」。桃の果汁が染み出たシロップもまた絶品。「お子さんのいるご家庭に持っていくと、子供はシロップまできれいに飲み干す。子供も大人も一度この味を知ると、ほかの桃缶は食べられなくなるかも」

●推薦者
村瀬千文さん
ホテルジャーナリスト
（2008年3月号）

グランド ハイアット 東京 フィオレンティーナ ペストリーブティックの 季節のパウンドケーキ

本物を知る大人の女性へ 季節限定の特別感を贈る

卵や小麦粉、フルーツなど、どれも厳選した材料を使い、ホテルスイーツならではの高級感あふれるパウンドケーキ。春はマンゴー、夏はピーチティーなど、時期によって中身が変わるので 四季折々の味を贈る楽しみが。「しっとりとした生地に、旬の果実をたっぷり練り込んだ、ほかのパウンドケーキとは一線を画すおいしさです」と推薦者の庭野さん。洗練されたパッケージもポイント高し。

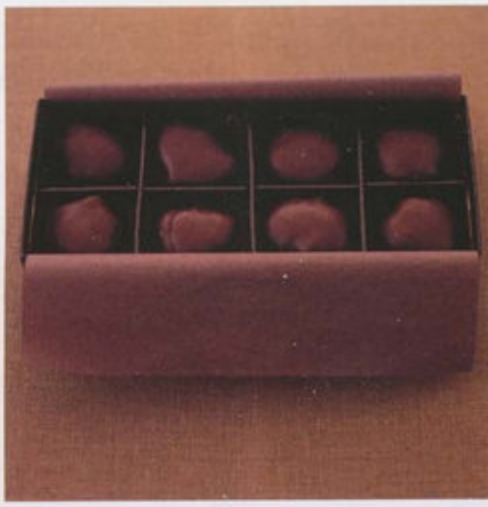
●推薦者
庭野和子さん
ロロ・ピアーナ ジャパン
マーケティングディレクター
（2009年8月号）

お包みは

ここで買えます

東京都港区六本木6-10-
☎03・4333・8713
㊡10時～22時 無休
写真はピーチティーの
パウンドケーキ¥2,300
夏期のみの販売） 取
り寄せ可 日持ち／2
週間 http://tokyo.
grand.hyatt.jp

蝴蝶网
hudie.com



ミュゼ ドゥ ショコラ テオブロマの
マロンショコラ

最高品質のショコラとマロンのベストマッチング

「秋のお遣い物といえば栗のお菓子。とりわけ、『テオブロマ』の『マロンショコラ』がお気に入り」と推薦者の小原さん。イタリア産の大粒の栗を丸ごと煮たマロンコンフィに、ベネズエラ産のチョコレートをコーティング。パリで修業を積んだショコラティエ土屋公二氏が、味にも材料にもこだわった至極の逸品は「夕食に招かれた際、シャンパンと併せて持参します。食後酒と一緒につまんでもOK！」

●推薦者
小原真紀さん
ランバン ジャパン PRマネージャー
（2007年11月号）

お包みは

ここで買えます

東京都渋谷区富ヶ谷1-14-9 ☎03・5790・2181 ㊖9時30分～20時 ㊡年末年始 1個￥315、8個入り￥2,835 取り寄せ可 日持ち／40日 ※広尾店、池袋東武などでも購入可 http://theobroma.co.jp/

蝴蝶网
hudie.com

レダラッハの
フェアリーマウス

3色の愛らしいねずみたちが女性のハートをわしづかみ

箱を開けた瞬間、「かわいい！」と声を上げずにはいられないキュートな容姿。スイス・アルプス産の良質な乳製品を使ったチョコレート専門店「レダラッハ」のねずみ形チョコレート「フェアリーマウス」は「子供や若い女性だけでなく、年配の女性からも心が和むと好評」。ビター、ミルク、ホワイトチョコレートの3フレーバー展開で、見た目のインパクトだけでなく、大人が納得する本格的な味です。

●推薦者
井上由美さん
ハンズ・オン代表取締役
（2009年9月号）

お包みは

ここで買えます

青山店／東京都港区南青山5-4-40 ☎03・3409・1160 ㊖11時～19時 ㊡日・祝 3種類とも各￥320、2個入り￥640、フェアリーマウス2個が入った15個入り￥4,360 取り寄せ可 日持ち／1か月 ※自由が丘店でも購入可 http://www.laderach.com

フレンチパウンドハウスの
アソート チョコレート

彩り豊かな生チョコレートは味も見た目も大人の女性好み

「生チョコで色を使っているのは珍しい。チョコレートのコクとフルーツの甘ずっぱさが好相性です」と推薦者の児島さん。口溶けのよい生チョコレートの詰め合わせ『アソートチョコレート』は冬期限定の人気商品。白は、カリカリに焼いたクレープ生地をプラリネとチョコレートで固めたもの。ピンク、イエロー、ココア色はそれぞれイチゴ、マンゴー、ココアのパウダーをまぶしています。

●推薦者
児島やよいさん
キュレーター・アートコーディネーター
（2009年12月号）

お包みは

ここで買えます

東京都豊島区巣鴨1-4-4 ☎03・3944・2108 ㊖10時～20時 無休 写真はMサイズ￥1,365（11月からの冬期限定販売） 取り寄せ可 日持ち／冷蔵庫で20日 ※常盤台店でも購入可 http://www.frenchpoundhouse.com

vimee.net

東京 老舗洋菓子店巡り

近江屋洋菓子店の
アップルパイ
変わらぬレトロな姿と味を親しい人たちとともに愛でる

推薦者の中村さんが、「もう10年くらいお遣い物にしている」という老舗洋菓子店のアップルパイ。バターたっぷりのパイ生地で、その時期にベストなリンゴを包んで焼いた、素朴で温かみのある味。最高級の素材を惜しげもなく使った、ひたむきに洋菓子に向き合うご主人の傑作です。「素材を大切にする姿勢に惹かれます。飾り気がないから、本物を知っている親しい人への手みやげとして選びます」包装紙にも懐かしさを感じてちょっととときめく。昔ながらの店がひしめく神田・淡路町で変わらずに愛される味です。

●推薦者
中村三加子さん
Mikako Nakamura デザイナー
（2009年4月号）

ここで買えます

神田店／東京都千代田区神田淡路町2-4 ☎03・3251・1088 営月～土9時～19時、日・祝10時～17時30分 無休 1ホール¥2,730、1カット¥315 取り寄せ可(ホールのみ) 日持ち／3日 ※本郷店でも購入可 http://www.ohmiyayougashiten.co.jp

KANDA 神田

銀座 GINZA

銀座千疋屋の
デラックスゼリー
〝丸ごと果実〟の高級ゼリーはロングセラーの安心できる味

「急なオフィスの訪問の際、頼りにしている手みやげが、フレッシュなのど越しのフルーツゼリー。特に男性が多いオフィスに持っていくと、意外性があるみたいで、喜んでくださるんです」吉田さんが推薦する「デラックスゼリー」は、日本のフルーツ専門店の草分けである銀座千疋屋の看板商品。ゼラチンで固めているので、ぷるんぷるんの食感が楽しめる。今年からは、果肉入りゼリーの上にフレッシュゼリーがのせられ、よりゴージャスに。いただくときは、ふたを絞って果汁をたらすと、香りが高まります。

●推薦者
吉田瑞代さん
ステディ スタディ代表取締役
（2005年6月号）

ここで買えます

東京都中央区銀座5-5-1 ☎03・3572・0101 営月～土9時30分～20時、日・祝11時～18時 無休 オレンジ1個¥630、ほかグレープフルーツ1個¥735など 個数が多い場合は要予約 取り寄せ不可 日持ち／当日限り ※掲載時より形状等に若干変更あり http://www.ginza-sembikiya.jp/

慧美网 vimee.net
蝴蝶网

お包みは

ルコントの

エクレア&シュークリーム

元祖フランスの味を律儀に守るシュー生地

'68年に日本で初めて誕生した、フランス人によるフランス菓子の店。創業者のアンドレ・ルコント氏が生み出した本場フランスのスイーツを、今も変わらずつくり続けています。推薦者の鈴木さんが「今まで食べたなかでいちばんおいしいエクレアとシュークリーム」と言うのが、創業当時からあるこの商品。厚みのあるシュー生地がとにかく絶品で、コクのあるクリームとの相性は抜群なのだとか。「エクレアに花やシャンパンを合わせて誕生日プレゼントに、箱詰めして撮影の差し入れにと、さまざまなシーンで使います」

●推薦者
鈴木ハル子さん
エスティ ローダー コミュニケーションズ部部長
(2008年11月号)

ここで買えます

青山本店／東京都港区南青山1-1-1 新青山ビル 西館B1 ☎03・3475・1770 ㊡月～金9時30分～21時、土～20時、日・祝10時30分～19時 無休 エクレアは〝モカ〟〝ショコラ〟各¥368、シュークリーム〝パリジェンヌ〟は¥315 取り寄せ不可 日持ち／当日限り ※掲載時より包装等に若干変更あり。http://www.gnavi.co.jp/lecomte/

AOYAMA 青山

慧美网 vimee.net

蝴蝶网 hudie.com

KUDAN 九段

お包みは

ゴンドラの

パウンドケーキ

味の決め手はバターとラム酒。昔からのファンも多い看板商品

靖国神社南門口にある、昭和8年創業の「ゴンドラ」。ベーシックなパウンドケーキは、ふんわりしているのにしっとりと口の中で風味が広がる、舌も心も躍る味わい。バター、卵、砂糖、小麦粉にラム酒とレーズンを加えた本格派です。「年齢を重ねるにつれて、つくり手のこだわりが感じられる本物を選ぶように。見た目はシンプルでも、しみじみとおいしいこのケーキは、味のわかる大人に差し上げます」昔ながらの素朴な缶にホールごと詰められたケーキを、人数分に切り分けていただくのも楽しみのひとつ。

●推薦者
藤岡篤子さん
ファッション・ジャーナリスト
(2008年10月号)

ここで買えます

東京都千代田区九段南3-7-8 ☎03・3265・2761 ㊡月～金9時30分～19時30分、土～18時 ㊡日・祝(12月は無休) 直径15cm¥2,350、18cm¥3,500、21cm¥5,600 取り寄せ可 日持ち／冬期は約3週間、夏期は約2週間

惣菜・その他

華やか！手みやげ寿司対決

蝴蝶网 hudie.com

いなり和家(かずや)のいなり

パーティで注目を浴びる大人風味のひと口いなり

いなりで有名な店は数あれど、稲葉さんが推薦する「いなり和家」はちょっとユニーク。もともとはオーナーの川崎和美さんが個人的につくっていたものが評判を呼び、販売を始めたとか。メニューはいなりの詰め合わせのみで、事前注文が必要です。「ひと口サイズで食べやすく、日本酒にもワインにも合うので、大人の集まりに最適」と稲葉さん。油揚げの[illegible]具合とご飯粒の立ち具合も[illegible]が完璧。油揚げの表裏で分けられたこ[illegible]ゆず（時期によっては新しょうが）のふたつの味は、一度食べたら忘れられません。

●推薦者
稲葉賀惠さん
デザイナー
（[illegible]月号）

慧美网 vimee.net

ここで買えます
東京都世田谷区等々力[illegible]
詳しくは予約時に確認を）☎&FAX03・3705・7179 営10時～17時 不定休 [illegible]30個入り￥5,70[illegible]、サービス箱20個入り￥2,520
[illegible]日前までに要予約
取り寄せ可（都内一部に限定） 日持ち／当日限り

蝴蝶网
hudie.com

穴子、酢蓮、おぼろ（えび）が入った茶巾寿司

小鯛の押し寿司は、さっぱりとした味わい

身が厚くふわふわした食感の穴子の押し寿司

玉子、えび、白身
組み合わせた
ケラ寿司

さばの押し寿司
皮と身で
味わいが異なる

食べやすい厚さにカットされた太巻き寿司

のりの代わりに厚焼き玉子を巻いた伊達巻き

八竹（はちく）の寿司詰め合わせ

気軽につまめて満腹に！差し入れに最適な充実ぶり

「趣味で続けているクラシックバレエの発表会には、必ず差し入れに持って行きます」と推薦者の真壁さん。大正13年に人形町で創業された、東京には数少ない大阪寿司の店。箱に酢飯と具を詰めた押し寿司や茶巾寿司は、色鮮やかな見た目と手でつまめる気軽さが、差し入れにぴったりです。穴子、〆さば、小鯛…と、それぞれのネタにていねいな仕事が施されて、ご飯とのバランスも程よいので、いくつ食べても、何度食べても飽きないおいしさ。「ほんのり甘く、粒が立っているご飯が最高。彩り豊かで気分も盛り上がります」

●推薦者
真壁京子さん
気象予報士
（2007年9月号）

ここで買えます
東京都渋谷区神宮前5-29-4 ☎03-3407-5558 営9時〜17時（L.O.）㊡火、月のみ月1回不定休 写真は寿司詰め合わせ（5〜6人前）¥7,230、その他の詰め合わせもあり 取り寄せ不可 日持ち／当日限り ※四谷三丁目の姉妹店でも購入可 http://www.hachiku.jp/

慧美网
vimeee.net

蝴蝶网
hudie.com

花錦戸の
まつのはこんぶ

すっぽんのだしが滋味豊かな味の秘密

最高級の北海道産こんぶをすっぽんのスープで炊き上げた、味わい深い刻みこんぶ。名前のとおり、松の葉のように細く刻んだこんぶに山椒の風味がぴりりときき、味を引き締めています。ご飯の供としてはもちろん、酒の肴、料理の隠し味にするなど用途はさまざま。自宅にも常備しているという推薦者の高山さんは、「お茶漬けにしていただくのも最高。特に、海外で暮らす日本人の方に好評です」

●推薦者
高山泰子さん
ブレイン ピープル
ディレクター
(2005年4月号)

ここで買えます

大阪府大阪市西区新町1-16-11 ☎06・6541・0908 ㊢10時～18時 ㊡日・祝・第3土 2瓶1箱各145g¥8,400、1袋75g¥2,100 取り寄せ可 日持ち／常温で6か月 ※阪急百貨店、日本橋髙島屋でも購入可

翁(おきな)の
そば

乾麺ながら打ちたてのよう！そば通も納得の歯応えと香味

「海外で暮らす、そば通の友人がいつも心待ちにしてくれるお遣い物。コシが弱い乾麺が多いなか、シコシコ感があり、とても喜ばれます」と、推薦者の川村さん。食通が通う、そば懐石店「翁」の商品で、打ちたてに近い食感が味わえます。そばの風味を最大限に生かすため、余分なものはいっさい加えず、挽いたばかりの純国産そば粉に若干のつなぎを加えるのみ。なめらかなのどごしにファンも多い。

●推薦者
川村直子さん
プロジェクトマネージャー
(2005年8月号)

ここで買えます

京都渋谷区恵比寿西
-10ファイブアネッ
スB1 ☎03・3477・2
8 ㊢18時～23時30
L.O.) ㊡日・祝・第2
乾麺10束入り¥3,
0、そばつゆの素"か
し"1合¥1,000 食
は要予約 取り寄せ
日持ち／冷蔵庫で
月

クリュッグの
クリュッグ グランド・キュヴェ

贈る相手を選ばないシャンパーニュの大御所

原料となるワインをオーク小樽で第一次発酵させる伝統製法を守り続けている「クリュッグ」。なかでも、推薦者の清原さんが愛飲する「クリュッグ グランド・キュヴェ」は、収穫年の異なる50種類以上ものワインをブレンドし、芳醇にしてすがすがしい飲み心地が魅力です。「パーティの顔ぶれがわからなくても安心してお持ちできるお遣い物。口に含むと、深さやコクがレイヤーになって広がります」

●推薦者
清原雅美さん
マーケティング
コンサルタント
(2005年5月号)

ここで買えます

全国の百貨店、ワインショップなどで購入可 問い合わせ先／MHD モエ ヘネシー ディアジオ／東京都千代田区神田神保町1-105神保町三井ビル13F ☎03・5217・9738 ㊢9時30分～17時30分 ㊡土・日・祝 フルボトル(750mℓ)¥23,100 日持ち／6か月が目安(保存状態により異なる)

ルピシアの
日本茶

センスが光るパッケージは大人の女性好みの贈り物に

茶葉は日本各地の産地を吟味し、シーズンごとにテイスティング。厳選された日本茶はどれも、お茶本来のフレッシュな味わいから、飲んだあとの残り香まで、余すところなく楽しめます。店頭には選りすぐりの日本茶のほか中国茶、紅茶など常時200種類を取りそろえ、詰め合わせも可能。「少量の茶葉の詰め合わせは、寝かさずに飲みきれて使いやすい。モダンなパッケージもいいですよね」

●推薦者
森田[illegible]美さん
きもの研究家
(2005年11月号)

ここで買えます

由が丘本店／東京都
黒区自由が丘1-25-
☎03・5731・7370
10時～21時 不定休
本茶の"本山いなぐ
"50g缶¥930、中国
の"黄金桂"50g缶¥
0など 取り寄せ可
持ち／1年 http://
ww.lupicia.com

惣菜・その他

蝴蝶网 hudie.com

お包みは

ここで買えます

福井県福井市順化2-7-17 ☎0776・22・1679 営9時〜18時 休日・祝 桐箱入り44g¥5,775、越前塗りの容器入り25g¥3,465 取り寄せ可 日持ち／冷蔵庫で約20日 http://www.tentatu.com/

天たつの 越前仕立て汐（しお）うに

伝統技法でつくる塩うには本物の味を知る大人も満足

越前海岸近海でとれた、ばふんうにの卵巣をひとつひとつ手作業で取り出し、塩のみで保存した塩うに。100gの製品を仕上げるのに100個以上の卵巣を使用するという贅沢な一品です。「ねっとりとした濃厚な味わいは、通好みの熟成された味。温かいご飯にのせるだけでもおいしく、お酒の飲めない方にも好評です」美しい桐箱に入っているので、目上の方への贈り物など改まった場面にも最適。

●推薦者
前田千鶴さん
アオイ 取締役 副社長
（2006年2月号）

お包みは

ここで買えます

香川県高松市牟礼町牟礼3186 ☎0120・04・6522 営10時〜20時 無休 写真は純生讃岐うどん 釜ぶっかけセット6人前¥3,300、ほか純生讃岐うどんセット4人前¥1,150など 取り寄せ可 日持ち／40日 http://www.yamada-ya.com/

うどん本陣 山田家の 讃岐うどん

つるりとした食感と、弾力に富む手打ち麺に感嘆の声が！

「お渡しした相手から、必ず『あれ、おいしかったよ』と言われる、私にとってのお遣い物の定番。麺自体にほのかな風味があるので、薬味と生じょうゆでシンプルにいただくのもおすすめです」と推薦者の川井さん。四国遍路八十五番札所「八栗寺（やくりじ）」の名水と地粉を、絶妙なバランスで配合した手打ち麺は、モチモチとしていて食べ応え十分。瀬戸内海産のいりこや土佐の鰹節を使用した特製だしも美味。

●推薦者
川井郁子さん
ヴァイオリニスト・作曲家
（2006年7月号）

お包みは

ここで買えます

浜田山店／東京都杉並区浜田山2-20-8 ☎03・3329・2214 営11時〜19時 休月 くるみ入りのポルカ・オ・ノア¥210、ブルーチーズ入りのゴルゾー¥315、キャベツとアンチョビ¥284など 取り寄せ不可 日持ち／当日限り http://www.m-soleil.jp/

ムッシュソレイユの パン

ワインと一緒にいただきたい小麦の風味あふれるパン

東京杉並の浜田山駅近くにある、地元の人に愛されている名店。小麦の風味を引き出すため、シンプルな材料のみを使い、イーストをぎりぎりに抑えて、ゆっくり長時間発酵。噛めば噛むほど、小麦の香ばしさが口に広がり、素材のよさを実感できる味わいです。「くるみやブルーチーズを練り込んだカンパーニュタイプのパンが特におすすめ。どれも味わい深くて、ワインにぴったりです」

●推薦者
白井多恵子さん
ボン マジック デザイナー
（2006年6月号）

お包みは

ここで買えます

東京都新宿区神楽坂3-1 ☎03・3269・0360 営11時30分〜14時、17時〜22時30分 不定休 2袋木箱入り¥3,885、1袋¥1,680 要予約（12月は繁忙期のため早めに注文を） 取り寄せ可 日持ち／冷蔵庫で2週間 ※新橋演舞場での販売は7、12月を除く

うを徳の まぐろの角煮

文豪が愛した老舗割烹の素朴ながらも味わい深い逸品

神楽坂の割烹「うを徳」は、泉鏡花の作品『婦系図（おんなけいず）』に登場する魚屋のモデルとしても有名。新橋演舞場でも販売されているまぐろの角煮は、さいの目にしたまぐろを砂糖、ざらめ、しょうゆ、酒でじっくり煮詰めた逸品です。「甘露煮ほど味が濃くなく、魚のうま味がきちんと生かされています」と推薦者の三田さん。お茶漬けにしても美味で、おせちに飽きたときなどによくいただくのだそう。

●推薦者
三田寛子さん
女優
（2007年1月号）

vimeo.net

蝴蝶网
hudie.com

万玉の鶯宿梅

南高梅の奥深い味を存分に堪能できる練り梅

南高梅の梅干しの果肉をペースト状にした贅沢な練り梅。独自の技法で塩分を抑え、北海道産の茶昆布で味付けしたまろやかな味わいは、酸味と塩気のバランスも絶妙です。「少量をごはんにのせ、熱いほうじ茶をそそぎ、お茶漬けにしてもおいしい」と推薦者の利重さん。落ち着きのある陶製のつぼは一点ずつ手づくりされたもの。目の肥えている方ほど喜んでいただける、大人にふさわしい逸品。

●推薦者
利重陽子さん
フリーランスコンサルタント
（2007年3月号）

お包みは

ここで買えます

福岡県北九州市小倉北区中津口2-2-6 ☎093・521・7397 (営)10時～17時 ㊡日 1個¥2,150、2個入り¥4,250 取り寄せ可 日持ち／3か月 ※日本橋髙島屋でも購入可 http://www.mangyoku.jp/

魚久の京粕漬

熟成した酒粕で育まれるふくよかな味わいの粕漬

新鮮な魚介を秘伝の粕床に漬けた粕漬は、酒粕により素材のよさが引き出され、ご飯のすすむ格好のおかずに。日本橋に本店を構える「魚久」では銀だら、銀さわらなどの定番商品のほか、えび、ほたて貝など種類も豊富です。この味を知ってから、少し甘みのある京粕漬に開眼したという推薦者のひびのさん。「切り身を小さく切れば酒の肴にもなり、ホームパーティでも喜ばれます」

●推薦者
ひびのこづえさん
コスチューム・アーティスト
（2007年8月号）

みは

ここで買えます

店／東京都中央区日
橋人形町1-1-20 ☎
5695・4121 (営)月～
時～19時、土～18
㊡日・祝・1/1～1/3
だら1切れ¥735、鮭
れ¥630など 取り
せ可 日持ち／冷蔵
で1週間 ※全国7
所の直営店や百貨店
も購入可 http://
ww.uokyu.co.jp/

大市の粥

美に気を遣う大人の女性へ一流店のすっぽん雑炊を

330年の歴史をもつ、すっぽん料理の老舗、京都「大市」。3年かけて育成したすっぽんのなかから良質なものだけを原料にした雑炊用スープは、「濃厚だけれど優しい味。美容や健康への意識の高い方から喜ばれています」と推薦者の倉田さんも絶賛。瓶詰のスープを沸騰させ、茶碗1杯のご飯を入れるだけで、贅沢な雑炊ができ上がります。卵でとじたり、雑煮にしても格別の味わい。

●推薦者
倉田真由美さん
美容ジャーナリスト
（2007年6月号）

お包みは

ここで買えます

取り扱いは紀ノ国屋インターナショナル／東京都港区北青山3-11-7 AoビルB1 ☎03・3409・1231 (営)9時30分～21時 無休 1箱¥1,890、ほか、すっぽんを原料にしたコンソメスープ1箱¥945など 取り寄せ可 日持ち／3か月 http://www.suppon-daiichi.com/

赤坂璃宮の五目入りふかひれスープ

名店ならではの極上スープは目上の方への贈り物にも最適

「地鶏と黒豚、金華ハムからうま味が出たスープは、店名を裏切らない本格的な味。立派な木箱に入っていて、きちんとした印象も十分です」清湯スープをベースに気仙沼産のふかひれ、鶏肉、たけのこ、きくらげなどの具を贅沢に煮込んだ名店の人気メニュー。口の中でとろりと広がる自慢のスープは、だれもがうなる味。スープが入った陶器のまま湯せんにかけて、温めるだけという手軽さもうれしい。

●推薦者
川﨑瑶子さん
YOKO D'OR ディレクター
（2007年12月号）

包みは

ここで買えます

坂本店／東京都港区
坂2-14-5 B1 ☎03・
70・9323 (営)月～土
時30分～15時30分、
・祝～16時30分、月
土17時30分～22時
分、日・祝～21時30
無休 3～4人前¥
,000 2～3日前まで
要予約 冷凍便での
送のみ 日持ち／1
月

蝴蝶网 hudie.com

お包みは

大多福の つぼ入りおでん土産

素焼きのつぼには
老舗のおでんがみっちり

「家庭では真似のできない、年季の入ったまろやかな味が絶品。特に、鮮やかな緑色が珍しい昆布がおすすめです」インパクト満点の姿に、会話も盛り上がると推薦者の黒田さんが語るのは、浅草「大多福」のつぼ入りおでん。店の代表的なおでんが15～18点ほど、だし汁とともに収められています。毎日、つぎ足して煮詰めているだし汁は、タネのエキスが凝縮した、老舗ならではの深い味わいです。

●推薦者
黒田敦子さん
wbデザイナー
（2008年12月号）

ここで買えます

東京都台東区千束1-6-2 ☎03・3871・2521 ㊫月～土17時～23時、10月～2月の日・祝16時～22時、3月～9月の日・祝17時～22時 不定休 2人用¥4,800、ほかにプラスチック製容器もあり 要予約 取り寄せ不可 日持ち／翌日 http://www.otafuku.ne.jp

お包みは

パークハイアット 東京 デリカテッセンの チキンレバーペースト

白レバーとフォアグラの
絶妙なハーモニーに舌鼓

希少な白レバーにフォアグラを加えたレバーペーストは、特有のくさみがなく優しい味わい。推薦者の渡邉さんは、「日ごろは、あまり買う機会のないものなので、意外性のある贈り物として歓迎されます。容器に描かれた鶏の絵がかわいらしく、お子さんがいる家庭への手みやげにも好評です」。チキンレバーとフォアグラの濃厚なうま味を、口当たりよく楽しめると人気の一品です。

●推薦者
渡邉季穂さん
uka代表・ネイリスト
（2008年6月号）

ここで買えます

東京都新宿区西新宿3-7-1-2 パーク ハイアット 東京 1F ☎03・5323・3635 ㊫月～金11時～20時、土・日・祝～19時 無休 容器入り120g¥1,800、クールバッグS¥500 取り寄せ可 日持ち／約2週間 クラッカーは別売り http://shop.parkhyatttokyo.com

お包みは

酒舗油屋の 量り売り日本酒

味にこだわる大人に贈りたい
利き酒師が厳選した名酒

推薦者の川野さんが折りにふれ、訪れている「酒舗油屋」。利き酒師である店主が見極めた生酒などが、季節に応じ60～100種類そろいます。合わせる料理などを伝え、試飲しながら購入するプロセスも楽しみのひとつ。包装紙には筆で銘柄やメッセージを入れてくれ、一本でも素敵なギフトに仕上がります。「店で聞いたうんちくをそのまま語れるのもメリット(笑)。どれもまろやかで上品な風味です」

●推薦者
川野みずえさん
ヴァンクリーフ&アーペル 広告／PR次長
（2009年7月号）

ここで買えます

東京都世田谷区用賀2-12-18グリーンプラザあぶらや1F ☎03・3700・1206 ㊫12時～20時 ㊡月・日・祝 "良寛"はかり売り2合瓶¥1,066（値段は酒の種類により異なる）、ほか4合瓶、一升瓶など 予約するのがスムーズ 取り寄せ可 日持ち／開封後は早めに

vimoo.net

お包みは

梅花はんぺんと 小判揚の詰め合わせ

厳選した素材をふんだんに
使った、鎌倉ゆかりの練り物

「形式ばって見えないけれど、くだけすぎることもない、ころ合いのいいお遣い物です」と推薦者のとよださん。「井上蒲鉾店」は昭和6年の創業以来、素材と鮮度にこだわった上質の練り製品をつくり続けている店。鎌倉に咲く梅を映した『梅花はんぺん』は、白身魚"グチ"の上身のみで、ふんわり仕上げた人気の品。グチやタラなどを合わせて練り、ごま油で揚げた『小判揚』は香ばしい風味が楽しめます。

●推薦者
とよだみきさん
景観デザイナー
（2008年8月号）

ここで買えます

本店／神奈川県鎌倉市由比ガ浜1-12-7 ☎0467・22・1133 ㊫8時30分～19時 ㊡水 梅花はんぺん1枚¥135、小判揚1枚¥100、各10点入りの詰め合わせ¥2,410 取り寄せ可 日持ち／3～4日（季節により異なる）、冷凍便での配送の場合は約3週間

蝴蝶网
hudie.com

新春を寿ぐ心を込めて
手みやげを贈る喜び、
いただく幸せ——

新春を寿ぐ手みやげは、「とらや」の生菓子を。P.241にも登場した〝好文花〟は正月の定番生菓子で、1907年(明治40年)初出。若草色のそぼろで〝春の若草〟を表現した〝若菜餅〟はきんとん製(求肥包御餡入)で、1746年(江戸時代中期)初出。このほか、2010年の正月用には干支の寅にちなんだ菓子が2種、歌会始のお題〝光〟をイメージした菓子が販売される。
問い合わせ先／とらや☎0120・45・4121

慧美网
vimee.net

撮影／鍋島徳恭(P.237～241、P.272)、渡邉文彦(P.242～251)、小寺浩之(P.252～253)、日置武晴(P.254～271)
スタイリスト／鷲見道子(モデル)、肘岡香子(静物)　着付け／相澤美智子
ヘア&メーク／谷川一志(KIND)　モデル／松本孝美
レイアウト／加藤安希子　文／関川直子、広谷綾子
構成／山崎光子・田中美保・須田かおり(スタッフ・オン)、後藤淳美(本誌)
撮影協力／旧安田楠雄邸
●データはすべて2009年11月15日現在のものです。
●P.254～271は連載時の写真を再使用しており、一部、商品の形状、包装などが変更されているものもあります。ご了承ください。

蝴蝶网

up to date *in 5 minutes*

ニュースからカルチャーまで
5分でわかるお役立ちコラム

慧美网

Face

プレシャスな輝きの理由

脳科学者
茂木健一郎さん

テレビ出演に、著作にと、大活躍の脳科学者・茂木健一郎さん。刻一刻と変化を遂げる、この不確実な時代のなかで、彼が提唱する〝賢い脳の使い方〟は、必ずや人生をしなやかに生きるヒントとなるはず。今こそ、茂木さんに学びたい！

好き、という判断は一瞬でできないと困るけど、
その理由は一生かけてゆっくり考えればいい。

撮影／ノザワヒロミチ
取材・文／斎藤敬子
レイアウト／橘田浩志(attik)
構成／高橋亜弥子・大庭典子(HATSU)

蝴蝶网

一億総フリーランス化の時代に、いかに自分の脳を使うか、その革命の原理を伝えるのが、僕のミッションなんです。

「今の時代って、まさに一億総フリーランス化社会、つまりだれもが組織に頼らず、自分の才覚だけで生きていかなくてはならない、そんな社会になってきています。だから、組織の中であっても、今輝いているのはフリーランス的な感覚で働いている人。ならば、こんな時代に脳を使ってどう生きるべきか。その革命の原理を伝えていくのが僕のミッションだと、最近気づいたんです。実は田原総一朗さんが言い当ててくださったんですけどね」

確かに茂木さんの言葉どおり、たとえ会社にいても、今はその人自身の資質や魅力が大きく問われる時代。さらには物事の進むスピードも速く、情報もあふれているとあっては、自分なりの生きる指針をもたなくては、進む道を見失い溺れてしまいそうになる。だが、そんな時代だからこそ、脳を賢く使って、前向きかつ能動的に生きることが重要、と茂木さんは語るのだ。

「近ごろ、幕末や明治維新が注目されているのも、今の時代と似ているからなんですよね。坂本龍馬は脱藩者なわけで、いわば彼も組織に頼らず個人で勝負した人間。根強い白洲正子ブームも同様で、彼女もまた既存の知識に頼らず、自身の感覚、すなわちクオリア（質感のある感覚）を駆使することによって、物の本質を見抜き、目利きといわれた人。今や、そういう人がいちばん輝いて見える時代になってきているんです」

茂木さんの脳科学研究のメインテーマである〝クオリア〟とは、脳が、赤い色を見て「赤い」と思ったり、水の冷たさやヴァイオリンの音色を、質感として認知すること。自分の周りにある物事をクオリアとして感じることこそが、しなやかに生きるためのコツだと茂木さんは語る。

「モヤモヤッと周辺視野に見えているものが、意外と大事なんですね。でも、仕事が忙しかったりして視野が狭くなると、自分の周辺にある、人生を切り開いていくためのせっかくのヒントが、見えなくなってしまう。だから大切なのは、いかに周辺視野に心をとめるか。でも、そういうものに気づくためには、やはり人生の積み重ねというか、土壌が必要なわけで。さらに、その土壌を豊かにするのも、クオリアで感じた〝過去の蓄積〟なんです」

茂木さんいわく、人でも、物でも、出来事でも、対象物と向き合う際には、過去に得た知識や経験はいったん解き放し、脳を空っぽの状態にするのがポイントなのだとか。

「というのも、脳の活動というのは自分のそれまでの経験をすべて引き受けた形で生じているものなので、この人が好きとか、この絵がいいなと瞬時に判断できるのは、すべて過去の蓄積があるからこそなんですよ」

元来男性に比べ、より感覚的に物事を判断することに長けているのは女性。だから「これからは女性の時代」、と茂木さんは笑いながら言う。

「旅に出たいと思ったら、即座に行動に移す。女性に多いそんな行動も、結果として大いにクオリアを増やすことになるんです。『旅に出たい』という感情の中には、膨大な情報が入っている。好きとか、惹かれる、といった感性のほうが、ロジックより、強くて先を行っているわけで。脳のしくみからいっても、好きという判断が、まず先にあって、その理由は大脳皮質があとからゆっくり考えるんですが、その働きが脳にいい影響を及ぼすんですね。絵の展覧会でも、達人は好きな作品だけ見て帰ってくるといいますが、世の中、ものすごく好きなものって、そんなにはないはず。だから、これだというものを見つけたら寄っていって、ずっとそれを大事にすればいい」

そして好きな理由を一生かけて考えていくうちに、いい感じの女性になっていく…というのが茂木さんの論理。

「偶然に起こる幸運のことをセレンディピティといいますが、ある意味、自分の内面が呼んでいるところがあって、内面をきれいにしていると、きれいなものが寄ってくる。ほら、いつも楽しそうにしている人のところには、みんな集まってくるでしょ。だからつねに楽しそうにして、美しいものを見続ければ、いい運もやってくるというものなんです」

茂木さんの'09年の著作の一部。音楽、旅、笑い、人生論、そしてプロフェッショナルたちの脳活用法まで、多彩なテーマを最新の脳科学を使って読み解いた興味深い本たちは、現代人必読。

蝴蝶网
hudie.com

茂木さん自身のクオリア世界を彩る幸運のキーワード

笑い

英国のコメディのDVDを毎晩就寝前に見ています。忙しくて疲れているときほど、モンティ・パイソンとかの、批評性と成熟した知性たっぷりの笑いの毒に浸りたくなる。もともと祖父に連れられ寄席通いをしていた幼年時代から落語好きですし、『8時だヨ！全員集合』のDVDも全巻もってます（笑）。笑いは現代を生き抜く知恵だよね。

風

自然の風も好きですが、人についても、つねに風が吹いているような人が好きですね。淀みのない、清々しさが感じられる人。だから人と会うときも、その人に風が吹いているかどうかで選んだり。パーティとかに、ぱっと現れて、長居したくないと思うと、ぱっと帰ってしまうような（笑）。風は大事。

苦行

脳は、苦行が好き。その回路が強化され、快楽物質が出やすくなるので。僕が最近見つけた苦行は、『明月記』や『古今和歌集』などの古文書を読むこと。昔の字だから難しいんだけど、何度も眺めていると、突然読めてくる。苦行を経て得られる快楽は人間を成長させます。

Kerichiro Mogi

'62年東京生まれ。クオリアをキーワードに、脳と心の関係を探究し続けている脳科学者。ソニーコンピューターサイエンス研究所シニアリサーチャー。東京工業大学大学院連携教授。'05年『脳と仮想』（新潮社）で小林秀雄賞、'09年『今、ここからすべての場所へ』（筑摩書房）で桑原武夫学芸賞を受賞。『脳で旅する日本のクオリア』（小学館）ほか著書多数。

vlnse.net

Voice
時事刻々言いたい放題

蝴蝶网
hudie.com

桐島洋子さん
聡明な女たちへ

今月のテーマ
乳癌は先手必勝だ。早期発見で素早く芽を摘んで。

「婦人科検診を恥ずかしがるのは幼稚すぎて羞恥心とさえ言えない」

新しい年に、私が無事生かされて在ることに感謝しながら、道半ばで去らなければならなかった人々の無念を想わずにはいられない。

アメリカの新聞には有名無名を問わず市民の死をすべて告知する訃報欄があり、私は時折それをながめては見知らぬ人々の人生に思いを馳せる。パスト・アウェイ、つまり「逝った」という穏やかな言葉が使われるのは十分に生きた老人だけで、青年や壮年の死だと、戦死や事故死は勿論のこと、病死でもキルド、つまり殺されたという禍々しい表現が多い。その殺し手としてダントツに目立つのは癌なのだ。

日本でも少なからぬ知人友人が癌に殺された。特に心が痛むのは女ざかり働きざかりで、乳癌に斃れる人が増えていることである。

恋人の海外赴任を機に結婚し語学の勉強に励んでいた二十代の美容師も、育児のために退職し自宅で開いたパソコン塾が盛況だった三十代のシングルマザーも、言語感覚の冴えを認められ重要なクライアントを任されたばかりの四十代のコピーライターも、子育てを終え第二の出発をめざして学士入学した五十代の主婦も、退職後に途上国援護のボランティアで出会った同志と結婚した六十代の看護師も……もう誰もこの世にいない。彼女たちは、予想もしなかった乳癌で、あっけなく生命と夢を奪われてしまったのである。まさにこれからという人生だったのに、どんなに口惜しかったことだろう。

その誰もが始めは「なぜ私が」と驚き、後から「もっと早く見つけていたら」と悔やんだことで共通している。癌は堂々と門を叩いて乗り込んでくるわけではない。人目を忍んで物陰に棲みつき、黙々と地歩を固め版図を広げていく陰険な奴なのだ。特に乳癌をはじめ子宮体癌や子宮頸癌など女性特有の癌は、私が知る限り有能で意欲に溢れた魅力的な女性を狙い撃ちしている。まるで女性の幸福に嫉妬しているかのように。

こんな不気味な病魔たちが手ぐすねひいてカモを物色しているというのに、日本の女性たちはあまりに脇が甘過ぎる。乳癌は、早期発見で素早く芽を摘んでさえしまえば、ホクロをとった程度のことで済むのだが、その機を逃すとどんどん黒い翼を広げて死神にまで成長するのにさして時間はかからない。

しつこく言うが乳癌は先手必勝なのだ。しかし日本の乳癌検診率は異常に低く、なかでもマンモグラフィー検診となると世界最低の四パーセントで、八十三パーセントのスウェーデンや七十二パーセントのフランスとのあまり

の落差に唖然としてしまう。いったいこれはどういうことなのだろう。日本女性は慎ましく羞恥心が強いので、子供を産むときでもないと、婦人科の敷居をまたぎにくいのだと弁護する人もいる。羞恥心なんてものが、まだ日本に残っているのなら、援助交際で小遣い稼ぎをしたり電車の中で化粧したりすることにこそ恥じ入って穴に入ってほしいが、婦人科の検診を恥ずかしがるのは幼稚すぎて羞恥心とさえ言えない。肉体は神の恩寵であり、それを変に隠したり粗末に扱ったりするほうがよっぽど恥ずかしい。ルーブル美術館で壮麗なギリシャ彫刻の間に佇み、健康美に輝く見事な裸身をながめていると、女性の身体がつくづくと誇らしく、これを大事にしないでなんとするという思いが湧き立つのである。

　ところが、ファッションやコスメに関する知識と情熱は凄いのに、その主役であるべき自分の身体については驚くほど無知で、当然健康の本質も病気の正体も知らない女性が多いのだ。

　これをなんとかしなければという焦りを募らせているとき、フランスで女性の乳房を意味する「オサン・デ・ファム」との出会いがあった。これは乳癌、子宮癌をはじめとする女性の病気の予防や援護を中心にしながらも、さらに心身の全てを視野に入れて幅広く健康増進をサポートしようと、熱い志を共にする医療のプロフェッショナルと乳癌体験者たちによって結成された頼もしいNPOである。

　その代表であるベランジェール・アルナール博士は、惚れ惚れするほど格好いい婦人科の名医で、お洒落で美食家で当然素敵な恋人もいて、緑豊かな庭を望む彼女の診療室は、趣味のいい絵画や骨董がひしめき、病気のことなど忘れるほど居心地がいい。自然も文化も人間も存分に楽しむエピキュリアンだからこそ、全ての女性たちに健康な人生を謳歌してほしいと願わずにはいられないのだろう。禁止や禁欲ばかりの健康運動では到底ついていけないが、エピキュリアンが率いるオサン・デ・ファムなら私でも仲間入りできるし、友達もどんどん誘い込みたくなる。フランスは市場を歩く度に豊穣な大地の恵みに圧倒される農業大国だから、植物の力を活かした自然療法が盛んで、それは快楽とさえ思えるほど優しくさわやかだ。その情報や技法を豊富に蓄積したオサン・デ・ファムは、疲れた日本の女性たちにとっても、快い癒しの森になるかもしれない。

　というわけで日本にもオサン・デ・ファムの支部が作られた。私が一応代表理事で、アルナール博士の愛弟子の森田敦子さんが副代表だ。彼女はANAで乗務中に倒れ、長い入院生活で現代医学に疑問を感じたことから、伝統医学や自然療法に惹かれ、パリに留学して植物療法士になった。一度はキャリアも人生も崩壊の危機に瀕するという地獄を見た人だから、健康への情熱は半端ではない最強の同志である。

　貴方もどうぞお仲間に。

Yoko Kirishima

'37年東京生まれ。'70年「渚と澪と舵」で作家デビュー。大人のための寺子屋「森羅塾」主宰。著書に『マザー・グースと三匹の子豚たち』（グラフ社）、『骨董物語』（講談社）など。「森羅塾」の企画内容は http://www.yoko-kirishima.net/で随時更新中。写真はオサン・デ・ファム副代表の森田敦子さんと。

News & Column

乳癌の早期発見のため 年に一度は検診を受けたい

食生活の変化などから日本人女性の乳癌発症率は年々増加し、現在では20人にひとりが罹患するといわれている。発症率を年代別に見てみると、仕事でも、家庭でも忙しい時期である30代後半から40代が最も多いという結果に。医学の進歩から、ホルモン治療や放射線療法など、治療にも選択肢が増えたが、やはりなによりの最善策は、病巣を早く見つけることにほかならない。医師による視触診、マンモグラフィー（乳房レントゲン撮影）、超音波検診など、地方自治体の住民健診でも乳癌検診を行っているところは多いので、ぜひ年に一度は検診を！

写真提供／共同通信社

ピンクリボンは、乳癌の撲滅、早期発見を推進するために世界規模で行われているキャンペーン。日本では、多くの企業や市民団体が協賛し、東京タワーをピンク色にライトアップするなどの運動が行われている。

近年、乳癌検診の受診率の向上を目指して、住まいの近くや、職場まで移動できる「マンモグラフィー検診車」も登場している。

写真提供／共同通信社

Topic
今ドキ気になるキーワード

イラスト／下谷二助
取材・文／坂口さゆり

今月のキーワード

ツイッター

オバマ大統領とも家族とも、いつでもつながる140字のネットワーク

先日、ある共働きのご夫妻からコミュニケーション手段として『ツイッター』を使っていると聞いた。米国で開発され、'08年4月から日本語でも利用できるようになったインターネットのネットワークサービス。メールと違い、やりとりするメッセージはわずか140字以内に限られるため「140字のつぶやき」といわれる。オバマ大統領が利用者というので私も知ったが、実際の使い方はご夫婦に聞いて初めて理解できた。

とにかく忙しい彼らの場合、カギとなる機能が「フォロー」だった。知人や興味のある利用者を継続的に追いかけ、つぶやきを自動的に受信する機能だが、夫と妻が互いの「フォロワー」となることで、相手の現状を把握できる。「今、山形にいます」「20時まで会議中」とつぶやいておくだけで、相手のPCやモバイル画面に表示されるので、互いにひと安心。いちいち返信しなければならない携帯メールよりも手軽で簡便という。そんなご夫妻の、ダンナ様がフォローしていた人のなかに経済評論家の勝間和代さんがいた。有名人のフォロワーになるのも簡単なのだ。

勝間さんがツイッターを始めたのは今年7月。たまたま米国取材中にスタッフの間でツイッターの話題になり、ニューヨーク滞在中に始めた。ブログで利用開始を告げたところ、「あっという間に1万人のフォロワーがついた」そうだ。

「ツイッターはチャットのゆるい感じでしょうか。ゆるいながらもしっかりしたコミュニケーションがある。発信力が高い割に、押し付けがましくないところがいい。私はできる範囲でしかつぶやかないし、返事もしないので負担も感じません」

そのつぶやきは「アマゾンでトイレットペーパーが買えます」「休日にケータリングしてくれるところ知りませんか」「男女共同参画会議を開きます」…とさまざまだが、フォロワーたちから次々に反応が返ってくるという。「男女共同参画会議よりトイレットペーパーのつぶやきのほうが盛り上がった」そうだが、コミュニケーション手段として知恵袋としてアナウンスの場として大活躍。さらに、「新聞社が配信しているニュースのヘッダーをフォローするといった使い方も便利です」（勝間さん）と、私用に、仕事に、応用範囲は広い。

手軽で情報発信力も高いツイッター。今後ますます利用者が増えそうな新メディアだけにどう成長していくのか見守りつつ、とりあえず自分なりの活用法を編み出すのも楽しいかもしれない。

蝴蝶网

up to date *in 5 minutes*

Men's file

グッとくる男たちの系譜

軽妙なトークで人気のパーソナリティ、ナレーター。好評放送中の『おもいッきりDON！』（月～金、1部午前10:25～日本テレビ）にレギュラー出演するほか、『easy sports』（月～金、20:54～テレビ朝日）などのテレビのナレーションやラジオ、雑誌の連載でも活躍中。

文 坂上みきさん

Close Up!

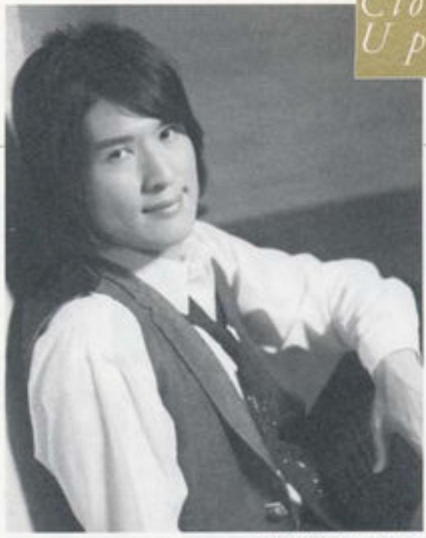


Photo ／ Daisuke Akita

清塚信也さん

'82年東京都生まれ。幼少のころよりクラシック・ピアノの英才教育を受け、日本および世界各国のコンクールで数多くの賞を受賞。テレビドラマと映画「のだめカンタービレ」にて、「千秋真一」の吹き替え演奏を担当し、幅広い世代にクラシック・ピアノのファンを増大させた。

『清塚信也／ラプソディ・イン・ブルー』
WPCS-12353（CD）
￥3,000

目が離せなくなるほどの華麗なる指先をもつ若きピアニストたち

18歳でやめたピアノを、ン十年ぶりに再開したのは、初夏のことだった。辻井伸行さんの快挙に、心動かされたのも動機のひとつである。子供のころはあんなにイヤイヤだったのに、大人になると、曲への理解力が違う。がぜんおもしろくなって、よっしゃ、ショパン、片っ端からマスターや！ と鼻息も荒く……となると、生で、プロのショパンが聴きたくなるではないか？

清塚信也ピアノ・リサイタルに出かけた。温顔無敵、色白の優しげな貴公子が、ピアノの前に座ると、もう、その指の運びから目が離せなくなる。まるで、虫が羽をふるわせ羽音を奏でるように、華麗なる白い指先は、目にも留まらぬ速さで鍵盤を滑る。「手から色っぽさが滴る演奏家は、本物である」というのが、手フェチの私の持論だ。「プラトニックな官能」とでもいえばいいだろうか？ じわじわ、しとしと、しだいに、艶めいてくる。時に、力強くドスをきかせながら……。楽屋でその手を拝ませていただいた。意外にも、少女のように小さい。ショパンと同じ大きさなんだって。アンコールの『ダニーボーイ』から、ラフマニノフへのメドレーは、圧巻。今も耳孔の奥によみがえり、陶然となる。ぶらぼー。

山本貴志さんの、全身を集中させ、ねっとりととりつかれたようにピアノに向かう姿に、目を見張る。老人のように身を屈めたかと思うと、にわかに、椅子から飛び上がり、渾身の力を振り下ろす。外山啓介さんは、長身をくの字に曲げ、唇をかみしめ、その長い指先が正確に鍵盤を舞う。姿が美しい人だ。邪念のない、まっすぐな音の響きは、若竹のように清々しい。20代後半の、まさにこれから羽ばたこうという華麗なるピアニストたち。どんなふうに熟成されていくのだろうか、そのことに思いを馳せると満ちてくる。たとえ、へたくそなショパンを弾きながらでも。

©Yuji Hori

辻井伸行さん

'88年東京都生まれ。7歳のころ、全日本盲学生音楽コンクール器楽部門ピアノの部で1位受賞。名高い音楽家や指揮者から才能に注目され、共演を果たす。'09年6月、第13回ヴァンクライバーン国際ピアノコンクールで日本人初の優勝者となり、大きな話題に。

『辻井伸行×佐渡裕 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番』
AVCL-25370/B（CD+DVD）
￥3,000

©Wataru Nishida

『ショパン・コンクール・ライヴ 2005 山本貴志 II』
VICC-60450 ￥3,000

山本貴志さん

'83年長野県生まれ。'05年ショパン国際ピアノコンクールでの第4位入賞など、受賞歴多数。'08年ワルシャワ・ショパン音楽アカデミーを首席で卒業し、現在、国内外でのリサイタルや室内楽公演のほか、東京交響楽団、関西フィル等オーケストラとの共演で活躍中。

©Yuji Hori

『外山啓介／ラフマニノフ』
AVCL-25448
￥3,000

外山啓介さん

'84年札幌市生まれ。'04年第73回日本音楽コンクール第1位。'06年東京藝術大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程を経て、'08年よりハノーファー音楽演劇大学に留学。'09年6月にリリースしたCD「ラフマニノフ」は、レコード芸術特選盤に選ばれた。

Books

読んでみたい上質な本

撮影／佐内正史（人物）、外山亮一（静物）
取材・文／斎藤敬子　撮影協力／ELEMENTS

蝴蝶网 hudie.com

著者インタビュー

小川洋子さん

『カラーひよことコーヒー豆』

波浪注意報をハロー注意報だと信じていた子供時代、カーペンターズの歌声に聴き惚れた中学時代、そして大学時代の恋愛エピソード。身近なテーマを優しい眼差しで語りつつ、いつのまにか読者を別世界に誘う、珠玉のエッセイがたっぷり詰まった宝箱のような一冊。小学館　1，260円

凛々しく働く女性に会うと、ついつい観察してしまうんです。

映画化もされた『博士の愛した数式』をはじめ、その静謐で豊穣な小説世界が多くの読者の圧倒的な支持を受けて久しい作家の小川洋子さんが、このたびエッセイ集『カラーひよことコーヒー豆』を上梓。女性誌連載をまとめただけあって、小川さんの幼年時代の思い出や学生時代の恋愛にまつわるエピソードなどもからめつつ、特に働く女性たちへ向けられた温かい眼差しが印象的な一冊だ。

「たとえばホテルで朝ルームサービスを頼むと、早朝からきちんと身仕度を整えた、まだ若く初々しいホテルウーマンが、ぎこちないながらも一生懸命な様子で、ドアの向こうにトレイを持って立っている。そんな姿が清々しくて。私の場合、小説を書く際も、主人公の思想や人生観といったもの以前に、何の仕事をしているかがとても大事で、それが決まらないと書けないほど。だから、凛々しく働く女性に会うと、思わず好奇心がわき、ついつい観察してしまうんです（笑）」

思い返せば、子供のころから、種類もさまざまの印鑑が入った大きな鞄を下げて、月に一度家を訪ねてくる女性郵便局員や、デパートで実演販売をする威勢のいいおじさんなど、興味を惹かれ観察する対象は常に〝仕事をする人〟だった、という小川さん。そんなふうに〝仕事〟への関心が強かったせいか、職業としてご自身が作家を意識したのも早かったそう。

「私の場合、幸運だったのは、小説を書くのが自分を表現する唯一の方法だと早くに気づいて、それが揺るぎないものだったこと。もちろん、年代とともに、私の価値観や家庭環境も変わり、社会の変化のなかで、自分の考え方も揺らぐん

新刊レビュー

【今月読みたいこの4冊】

東京を歩く。郊外にも足を延ばす。大人のための散歩の本。

ひと駅ごとに表情が変わり、歩くたびに違う発見があるのが、東京のおもしろさ。さらには近郊の街から森までを網羅した、究極の散歩本が4冊。さあ足どり軽く、非日常を散歩しよう！

1『焼き餃子と名画座 わたしの東京 味歩き』

著＝平松洋子
アスペクト ￥1,785

著者の街歩きは、つねに食べることとセットだ。そもそもが、あの味に逢いたくて電車に乗り、その街に向かうのだから。中央線沿線はもとより、銀座、深川、千住まで、おいしいものが続々登場する東京味歩きガイド。

2『週末、森で』

著＝益田ミリ
幻冬舎 ￥1,260

都会から田舎に引っ越した翻訳家の早川さん。友人ふたりも、週末になると訪れて、森歩きやカヌー遊びをするうちに、なんだか心も洗われて、日常の景色まで違って見えてくる。読むほどに癒される、爽やかな一冊。

3『東京ひとり散歩』

著＝池内 紀
中公新書 ￥777

「角をひとつ曲がれば江戸や明治と対面し、地方都市が失った年中行事が今も生きている」東京ならではの街歩きの魅力を語る著者が、足の向くまま、ひとり散歩の贅沢な楽しみ方を伝授する味わい深い随筆集。

4『黄昏』

著＝糸井重里、南 伸坊
東京糸井重里事務所 ￥1,470

ひとり気ままな散歩もいいけれど、気の合う人と喋りながらの散歩も、またオツなもの。本書でも人生の達人の糸井重里氏が、盟友・南伸坊氏と、鎌倉、日光、東北、東京を小旅行。思わずだれかを誘って出かけたくなる本。

& more

『天に堕ちる』

著＝唯川 恵
小学館 ￥1,470

人気イラストレーターの汐里(しおり)は、平凡な結婚生活を維持しようと努力してきたが、あるとき夫との間に亀裂が入る。普通の男女10人が、自らがまいた種により堕ちていくさまを、毒をはらんだ筆致で綴る傑作短編集。

『リヴァトン館』

著＝ケイト・モートン 訳＝栗原百代
ランダムハウス講談社 ￥3,150

戦争によって傾き始めた貴族一家の没落を決定的にしたのは、彼らの館で起きた悲劇的な事件だった。そして今、元メイドのグレイスによって事件の真相が明かされる。英国が舞台の哀しくも美しいサスペンス長編。

『樋口可南子のいいものを、すこし。』

著＝清野恵里子 写真＝浅井佳代子
集英社 ￥1,800

平田暁夫さんの帽子に、「大倉陶園」の洋食器、京都「鳴月」のきんとん、そして山形・庄内への旅。美しいもの、おいしいもの好きの樋口さんが、こだわりの逸品に会いに日本各地を巡った、エレガントな一冊。

『The コンプレックス』

著＝齋藤 薫 中央公論新社 ￥1,575

ダイエットが趣味の真理江。キレイ好きのふりをする良子。人前で化粧が落とせない由利。容姿や性格など、さまざまなコンプレックスに悩む、プレシャス世代の女性21人の人生を、共感を込めて描く著者初の短編小説集。

Yoko Ogawa

'62年岡山県生まれ。'88年『揚羽蝶が壊れる時』で海燕新人文学賞、'91年『妊娠カレンダー』で芥川賞を受賞。'04年『博士の愛した数式』(新潮文庫)で読売文学賞、本屋大賞を受賞。'04年『ブラフマンの埋葬』(講談社文庫)で泉鏡花文学賞を受賞。'06年には『ミーナの行進』(中公文庫)で谷崎潤一郎賞を受賞。

ですけど、迷って、もうだめだと思っても、小説を書くという場所に帰れば、そこでは本来の自分でいられる。そういう場所を見つけられたのは幸運でしたね」

執筆以外に、ラジオ出演や取材旅行など多忙を極める小川さんだが、ふだんは執筆のあと、愛犬との散歩や食事の仕度、野球のテレビ中継に一喜一憂。そんな日常を描くエッセイから、あたりまえの生活を大切にする様子が伝わってくる。

「毎日同じことができるというのは幸せだなと私は思っていて。いったいなんのために毎日ご飯をつくっているんだろう、と考える人もいると思いますが、そういう地味な行為を繰り返すことで、ある日予期しない幸福な偶然がやってくる。でもそれは以前から実はその人の周りにあって、その人が気づかなかっただけなんですよね。そもそも、人間が自分で意図して設定できる目標なんて、ささやかなもの。長い目で見れば、お金や地位といったもの以上の、素晴らしい偶然のご褒美を、私たちは仕事や人生から与えられているんです。でもそのご褒美に気づくためには、ふだんから日常生活を大事にして、足元をしっかり見つめる必要がある。だって素晴らしい偶然は実は、すぐそばにあるんですから(笑)」

Art

お宝アートを求めて

'60年生まれ。'86年から'96年までパリに滞在。
店舗や映画セットなどで植物を使ったデコレーションや花、和菓子、料理などを題材に写真を撮影したり、文章を執筆したり、幅広く活躍中。
最新刊は、お酒に合う料理のレシピと写真が満載の『あてによし 酒豪のわたしは肴もうまい』(文藝春秋)。

写真・文　猪本典子さん

豊かな自然に包まれて
現代美術を体感できる「白い箱」

十和田市現代美術館

初雪にはまだ遠そうな、そんな小春日和の一日だった。八戸から十和田湖行きのバスに乗って小一時間、停留所を降りると足元に桜の落ち葉がカサカサと舞っている。

十和田市現代美術館が建つ官庁街通りは長い桜並木が続く。春なら、どれほど見事に道端を淡紅色に染めることだろう。開館したのが二〇〇八年四月二十六日だったはずだが青森の遅い桜を見るのに絶好の時期だったに違いない。

美術館の入口は極彩色の花々に彩られた巨大なチェ・ジョンファの『フラワー・ホース』が目印だ。歩道に立つポールのてっぺんに大きなチェスの駒が付けられていたり、舗道に蹄鉄が打ち込まれているのも、作品なのだろうか。

馬モチーフが多用されているのは、このあたりが馬肉の産地だからなのか。もうひとつの特産物にんにくも、何か美術作品のモチーフとして登場するとおもしろいのに。

美術館は、白いいくつかのキューブがガラス張りの渡り廊下でつながるという構造だ。

キューブとキューブの間に、彫刻や箱庭インスタレーションが見え隠れする。あるいはキューブとキューブの間から、流れる雲や赤い実をつけたナナカマドやイチイの木々の影が、時間によってその形を変えていくのを見るのも楽しい仕掛けである。

中庭に植えられたオノ・ヨーコの『念願の木』は、りんごだ。収穫された淡緑色のりんごが、廊下のテーブルの上に置かれていた。

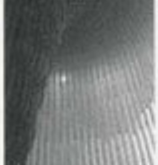
ロン・ミュエクの四メートルにもおよぶ巨大な『スタンディング・ウーマン』を見上げてから、廊下のガラス越しに顔を出すのは、ポリバケツに入った、マーモットの彫刻だったり、二階の展示室には、黒い森が現れたり。

併設のカフェのメニューにスパゲティ・ナポリタンを見つけ、現代美術と懐かしいケチャップ味を堪能した初冬の十和田だった。

⬅アナ・ラウラ・アラエスの『光の橋』が展示されているスペース。街に向かって展示されているので、外からも作品がよく見える。

➡ロン・ミュエクの『スタンディング・ウーマン』。入口の大きさと比較すれば、この作品の巨大さがわかるはず。大きな女性を見上げる体験は衝撃。

Courtesy Anthony d' Offay, London



⬆樹脂でできた人形を数万個つなげた、スゥ・ドーホの『コーズ・アンド・エフェクト』。

Courtesy of Artist and Lehmann Maupin Gallery, New York

⬅チェ・ジョンファの『フラワー・ホース』は色鮮やかな花で構成された馬。来訪者を晴れやかに出迎える。

今回訪れた
美術館を
紹介します

十和田市現代美術館

アートを通した新しい体験を提供する開かれた美術館として、'08年にオープン。国内外で活躍する現代アーティストの作品を中心とした22の常設展示作品のほか、企画展を開催。館内は、それぞれの展示室を「アートのための家」として独立させ、それをガラスの廊下でつなげて、美術館全体がひとつの街のような雰囲気をつくっている。

『フライングマン・アンド・ハンター』森北伸

オノ・ヨーコ『念願の木』
© Yoko Ono All Rights Reserved

Access & Data

青森県十和田市西二番町10-9　☎0176・20・1127
㊐9時～17時(入館は16時30分まで)
㊡月曜日(祝日の場合は翌日)
交通／十和田観光電鉄十和田市駅よりタクシーで5分

蝴蝶网 hudie.com

Cinema

読書好きの映画好き

女優、脚本家。'89年に芸能界デビューし、多数の映画やテレビ作品に出演。'02年、処女脚本『納豆ウドン』で、第23回BKラジオドラマ脚本コンクールの最高賞を受賞。現在、女優業のほか、『週刊ブックレビュー』(NHK-BS2)司会、エッセイ連載など、幅広く活動中。著書に『結婚写真』(NHK出版)など。

スクリーンで観たい、
価値ある1本！

選・文　中江有里さん

女王という宿命と愛することとのジレンマに、働く女性は共感するはず

『ヴィクトリア女王 世紀の愛』

©2008 GK Films,LLC All Rights Reserved

「人はみな平等」とはいうが、生まれながらに恵まれた人はいると思う。でも「恵まれた人は幸せ」かというと、ちょっと違う気がする。たとえばいつの時代も「やんごとなき」人は、そう簡単に好きな生き方を選べない。なにしろ人生のレールはあらかじめ敷かれているのだから。今回はそのレールの上を歩んだ若き女性と、彼女を支え続けたひとりの男性との愛の物語。

一九世紀、イギリス国の王位継承者ヴィクトリア（エミリー・ブラント）は、幼いころから自分を支配し、思いどおり動かそうとする母から自由になれずにいた。ヴィクトリアの権力を手に入れようと近づく輩も数知れない。叔父から指令され次期女王の元に送り込まれたアルバート（ルパート・フレンド）とヴィクトリアは互いに惹かれるが、それ以上は踏み出せず、手紙を送り合う関係になる。

即位した当時ヴィクトリアは一八歳。聡明だが、未熟で無垢な世間知らずでもある。メルバーン首相（ポール・ベタニー）に政治的指南を受け、女王としての責務を果たそうと必死だった。そして彼女はアルバートと再会。ヴィクトリアからのプロポーズを受けふたりは結婚。仲よく国を治めたという。

ヴィクトリアがさまざまな制約と不自由のなかで、自分のやるべきことを見つけていく姿に、働く現代女性が重なっていく。

「女王」とは宿命の職業だ。女王として国に尽くす。しかし一方ではひとりの女性として愛する男性に尽くしたい。はたしてそれは両立するのか？　女王として責任を果たせるのか？

働く女性たちもまた、キャリアアップしたいけど、ただの女性としてだれかに愛されたい、とジレンマを抱えている。

王様と結婚する女性には、こういう悩みはないだろう。女王だからこその悩み。欲張っているわけじゃなく、どちらもなくてはならない、自分らしく生きるために大切なことなのだ。

この映画のあらすじ

19世紀のイギリス。王位継承者であるヴィクトリアは、ベルギー国王の甥であるアルバートと出会う。お互いに魅かれ合ったふたりは結婚するが、大きな危機が待っていた…。監督：ジャン＝マルク・ヴァレ　出演：エミリー・ブラント、ルパート・フレンドほか　'09年12月26日Bunkamuraル・シネマほかにて全国公開

中江さんが気になる

今月、これも見逃せない！

yimee.net

『インフォーマント！』

©2009 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC.

自分が勤める会社の不正を内部告発し、その供述をもとにFBIが奔走した実話を映像化したコメディタッチのサスペンス。告発することで自己陶酔するスパイ気どりの主人公をマット・デイモンが熱演。「語り手が嘘をつく！　天性の嘘つきに、もう一回見ても騙されそう」監督：スティーブン・ソダーバーグ　出演：マット・デイモン、スコット・バクラほか　恵比寿ガーデンシネマほかにて公開中

『カールじいさんの空飛ぶ家』

©DISNEY/PIXAR

最愛の妻を失い、ひとりぼっちで残された78歳のカールは、思い出の詰まった家に無数の風船を付けて大空に旅立つ。人はいくつになっても旅に出る理由があるということを教えてくれる大人のための感動のアニメーション。3D映像で観ることができる劇場も話題に。「空を飛ぶ家の場面の美しさは圧巻。心が優しくなるファンタジー」監督：ピート・ドクター、ボブ・ピーターソン　全国公開中

蝴蝶网

Culture

見逃せない！ アート、ステージ、コンサート

知的な時間へ！
カルチャーシャッフル

新しい年の始まりは
和のものに触れたり
おしゃれをして舞台を
観に出かけたり…。
2010年も、素晴らしい
芸術に、心が躍る
一年でありますように

Art

ルイス・バラガン邸をたずねる

開催中～'10年1月24日(日)　ワタリウム美術館
㊡月曜('09年12月の月曜、'10年1月11日は開館)、'09年12月31日(木)～'10年1月4日(月)　問☎03・3402・3001

撮影：青木 登／新潮社写真部

色や光の鮮やかさに脱帽 名建築家、バラガン邸へ

メキシコ特有の鮮やかな色を組み合わせた空間、大胆な光や水の取り入れ方などで知られるメキシコを代表する近代建築家、ルイス・バラガン。会場構成を妹島和代と西沢立衛のユニット、SANAAが担当し、再現することも話題となっています。十字架のような窓枠、ピンク一色に塗られたダイニングなど、洗練された美的感覚が息づく邸宅にぜひ足を運んでみて。

Art

清方／Kiyokata ノスタルジア

―― 名品でたどる鏑木清方の美の世界 ――

開催中～'10年1月11日(月)　サントリー美術館
問☎03・3479・8600

春雪　昭和21年　サントリー美術館蔵
©Akio Nemoto & JAA 2009

名作、異色作、初公開作品まで 清方の情緒豊かな美人画を堪能

明治から昭和初期にかけて活躍した鏑木清方は、10代から挿絵画家として活躍し、近代の日本画に大きな足跡を残しました。その卓越した筆力で描かれるしなやかな女性、江戸の粋な人物像などは"清方芸術"といわれるほどの美しさ。『春雪』などの名作に加え、初公開となる肉筆浮世絵もお目見え。和の心が高まる年末年始、この機会に日本女性の美しさの真髄に触れたい。

Stage

'09年12月8日よりチケット発売

新春浅草歌舞伎　浅草公会堂

'10年1月2日(土)～26日(火)
問☎03・5565・6000(チケットホン松竹)

若手による熱気あふれる舞台 '10年は、実力派役者が勢ぞろい

若手花形役者たちが、大役に挑む恒例の『新春浅草歌舞伎』。'10年も注目の役者が名を連ねました。亀治郎と勘太郎が錣などを引き合って力自慢をする荒事の演技を取り入れた『草摺引』、七之助の耽美な世界を堪能できる『将門』など、見どころ満載の華やかな舞台です。毎年行われる「着物で歌舞伎の日」は1月10日の第2部。和装で、新年を優雅に始めたいもの。

片岡愛之助

市川男女蔵

市川亀治郎

中村七之助

中村亀鶴

中村勘太郎

Look!

年末も大忙し！　彼らの12月の舞台にも注目

歌舞伎座で行われる十二月大歌舞伎は'09年12月26日まで。野田秀樹作・演出による、人気の『鼠小僧』も演目のひとつ。これに、中村勘太郎、中村七之助が出演。また、12月26日までの京都四條南座の「吉例顔見世興行」には、片岡愛之助、中村亀鶴、市川男女蔵が登場。

vimoo.net

蝴蝶网 hudie.com

Art

横浜美術館開館20周年記念展
束芋　断面の世代

'09年12月11日(金)～'10年3月3日(水)　横浜美術館
㊡木曜('10年2月11日・祝は開館)、'09年12月29日(火)～'10年1月1日(金)、2月12日(金)　問☎045・221・0300

《団断》(イメージ)2009年、映像インスタレーション
Courtesy the Artist and Gallery Koyanagi

世界を「断面」で見てみると…？
現代美術家の新たな視点

パリのカルティエ財団で個展を開催するなど、現在世界から注目を集める日本の現代美術家、束芋。デビュー10年の節目として、すべてが新作という大型映像インスタレーションを発表します。同じ間取りの中にさまざまな世代の生活、人生を切り出し、集合住宅という形で表現した「団断」など、作家独特の世代観や世界観が「断面」で表現されるという試みは必見。

Art

レベッカ・ホルン展
静かな叛乱 鴉と鯨の対話

開催中～'10年2月14日(日)　東京都現代美術館
㊡月曜('10年1月11日は開館)、'09年12月28日(月)～'10年1月1日(金)、1月12日(火)　問☎03・5777・8600(ハローダイヤル)

映画『ダンス・パートナー』1978
©2009:Rebecca Horn

自然や人間のエネルギーを表現
活動軌跡に迫る日本初の展覧会

ドイツの美術界を代表する女性アーティスト、レベッカ・ホルンの大規模な個展。'60年代末から、身体機能の拡張という視点に基づいたパフォーマンスを開始した彼女は、その記録を映像として残してきました。今回は、『ダンス・パートナー』など当時の映像から、近年の自身の詩をモチーフにしたインスタレーションまで、多彩な活動を追っていきます。

Art

医学と芸術展
生命(いのち)と愛の未来を探る
～ダ・ヴィンチ、応挙、デミアン・ハースト

開催中～'10年2月28日(日)　森美術館
問☎03・5777・8600(ハローダイヤル)

ヤン・ファーブル《私は自分の脳を運転するⅡ》2008年　Courtesy: DEWEER gallery, Otegem,Belgium　Photo:Dirk Pauwels / DEWEER gallery, Belgium　© Angelos

名だたる芸術家が表現してきた
内なる世界の奥深さに触れる

身近でありながら未知なるメカニズムがひそむ「身体の神秘」は、古くから多くの芸術家が作品の題材として扱ってきました。本展では、科学や医学と芸術の出合う場所として「身体」を位置づけ、その表現に迫ります。レオナルド・ダ・ヴィンチ、円山応挙、ヤン・ファーブルなど古今東西の約180点の作品を紹介。身体世界への新たな発見がきっとあるはずです。

Stage

チケット発売中　当日券あり

東京月光魔曲

'09年12月15日(火)～'10年1月10日(日)
Bunkamuraシアターコクーン
問☎03・3477・3244(Bunkamura)

昭和初期のモダン東京が舞台の
スパイスの効いた心理活劇

劇団「ナイロン100℃」の主宰者でもあり、マルチクリエイターのケラリーノ・サンドロヴィッチが書き下ろした『東京月光魔曲』。昭和初期の東京を背景に、姉弟と探偵が繰り広げる狂騒的でエロティシズム漂う極上のエンターテインメントです。瑛太、松雪泰子、ユースケ・サンタマリアなど、豪華な顔触れもそろい、年末年始にふさわしい贅沢な舞台になること間違いなし！

Stage

チケット発売中

サントリーホール モーツァルト&ダ・ポンテ三部作 2008-2010　ホール・オペラ
コジ・ファン・トゥッテ

'10年3月14日(日)、17日(水)、20日(土)　サントリーホール　問☎03・3584・9999(サントリーホールチケットセンター)

セレーナ・ファルノッキア

ニーノ・スルグラーゼ

ダヴィニア・ロドリゲス

モーツァルトオペラの代表作
甘美な〝恋の駆け引き〟に感動

'08年にスタートした、モーツァルト&ダ・ポンテ三部作がいよいよ最終舞台を迎えます。最後を飾るのはオペラの醍醐味を存分に味わえる「コジ・ファン・トゥッテ」。イタリア歌劇界のプリマ、セレーナ・ファルノッキアをはじめ、3人のソプラノ娘が恋の駆け引きを華麗に歌い上げます。客席が舞台をぐるりと取り囲むホールオペラならではの一体感に感動もひとしお！

Stage

チケット発売中

阿佐ヶ谷スパイダースPRESENTS
アンチクロックワイズ・ワンダーラント

'10年1月21日(木)～2月14日(日)　本多劇場
問☎03・3466・0944(ゴーチ・ブラザーズ)

撮影：taro

充電期間を経た長塚圭史が
再始動！　注目の最新舞台

今、最も注目を集める若手演出家の長塚圭史がロンドン留学を経て約1年半ぶりに新作公演を発表。池田鉄洋(いけだてつひろ)や小島聖(ひじり)などの常連陣に加え、今回は加納幸和(かのうゆきかず)、光石研(みついしけん)などの実力派俳優も出演。事件に巻き込まれて、見知らぬ女性と夜の街へ逃走する作家が、かつて自分が描いた物語の人物と出会っていく…。充電期間を経て、より濃く深くなった長塚作品をお見逃しなく。

プレシャス
Precious 協力社リスト

ゥ・コート デザインワークス銀座店 ☎ 03・3562・8277
明 ☎ 03・3831・3773
ゥ・ラ・メール ☎ 03・5251・3541
ゥロワー 青山店 ☎ 03・5464・0226
ゥロワー 丸の内店 ☎ 03・6259・3930
ッズ・ジャパン 0120・102・578
ルチェ＆ガッバーナ ジャパン ☎ 03・6419・2220

イツブリッジ・インターナショナル
オールド イングランド ☎ 03・5798・8113
チュラ ビセ 0120・055・063

ナナ・リパブリック ☎ 03・5369・5577
リー・ジャパン ☎ 03・3234・5155
ルファム ジバンシイ ☎ 03・3264・3941
ルファン・クリスチャン・ディオール・ジャポン
☎ 03・3239・0618
ンズ・オン ☎ 03・3486・8181

ーシービージーマックスアズリア ジャパン
0120・591・553
バ・サーカス プライヴリラクシング
モード・エ・ジャコモ プレスルーム) ☎ 03・5464・1775
ューゴ ボス ジャパン ☎ 03・5774・7670
ロコ ハヤシ ☎ 03・3499・7364

フ

un Empire ☎ 03・3479・0712
ィロ・ディ・セタ ☎ 03・5466・6723
ェラガモ・ジャパン 0120・202・170
ェンディ ジャパン ☎ 03・5414・6762
LS+T(リンク・インターナショナル) ☎ 03・3407・7517
ラダ ジャパンカスタマーリレーションズ
0120・559・914
ルーノマリ ジャパン 0120・857・855
ルー・ベル ☎ 0797・25・7667
ルガリ ジャパン ☎ 03・6362・0100
ルガリ パルファン事業部 ☎ 03・5413・1202
レインピープル青山 ☎ 03・6419・0978
レグラントアースワールド 0120・13・6059
REMISE FOR Theory luxe
リンク・インターナショナル) ☎ 03・3407・7517

ヘ

平和堂貿易 ☎ 03・3586・7363
ベダ アンド カンパニー ジャパン ☎ 03・6440・9452
ヘレナ ルビンスタイン ☎ 03・6911・8287

ホ

ホアキン・ベラオ南青山本店 ☎ 03・3498・7667
ポーラお客さま相談室 0120・117・111
ボッテガ・ヴェネタ ジャパン ☎ 0570・000・677
ボビイ ブラウン ☎ 03・5251・3485
ポロ ラルフ ローレン ☎ 03・5412・8700

マ

マックアダムス ジャパン／チヴィディーニ
☎ 03・5775・1213
マックス ファクター 0120・021325
マックスマーラ ジャパン ☎ 03・5467・3700

ミ

ミキモト ☎ 03・5550・5678
三崎商事／TSE,tsesay,ブルー ビブロス,コルレオーネ,ゲラルディーニ,アレクサンドル ドゥ パリ
☎ 03・5775・1211
MIZUKI 0800・300・3033

ム

ムーンバット ☎ 03・3556・6810

メ

メゾン マルタン マルジェラ ☎ 03・5794・9931

モ

モード・エ・ジャコモ(プレスルーム) ☎ 03・5464・1775
モンクレール ジャパン ☎ 03・3486・2110

ユ

ユナイテッドアローズ 銀座店 ☎ 03・3562・7798

ヨ

yoshie inaba ☎ 03・5449・1714

ラ

RATTAN7 ☎ 03・3770・7177
ラルフ ローレン 表参道 ☎ 03・6438・5800
ランコム ☎ 03・6911・8151

ル

ルイ・ヴィトン カスタマーサービスセンター
☎ 03・3478・2100
ルシアン ペラフィネ 東京ミッドタウン店
☎ 03・5647・8333

レ

L'EQUIPE YOSHIE INABA ☎ 03・5449・1717

ロ

ロエベカスタマーインフォメーションサービス
☎ 03・5775・6011
ロベルタ ディ カメリーノ ファーイースト
☎ 03・3546・6681
ロロ・ピアーナ ジャパン ☎ 03・3457・1371
ロンハーマン ☎ 03・3402・6839

ワ

ワンスアポンアタイム... ☎ 03・3408・7116
ワンドコーポレーション ☎ 03・3409・6140

●本誌内で使用された商品で、特に明記された企画以外の商品価格は、消費税込みの価格となります。

SHOP LIST

ア

アオイ ☎ 03・3239・0341
青山みとも 銀座コア店 ☎ 03・5568・2620
アクリスジャパン 0120・114・920
アスペジ・ジャパン ☎ 03・5464・6451
ADORE ☎ 03・5467・9883
アニヤ・ハインドマーチ ジャパン ☎ 03・5496・8619
アルビオン 0120・114・225

イ

イヴ・サンローラン・ボーテ 0120・006・912

ウ

ヴァレクストラ日本橋三越店 ☎ 03・3241・1500
ウールン商会 ☎ 03・5771・3513
ヴェイド銀座本店 ☎ 03・3538・3370
uka東京オフィス ☎ 03・5775・7828
ウブロジャパン ☎ 03・3434・3002

エ

エージー ジャパン ☎ 03・3479・5260
エスカーダ・ジャパン ☎ 03・5786・6860
エスティ ローダー ☎ 03・5251・3386
エストネーション ☎ 03・5159・7800
F.E.N. ☎ 03・3498・1642
エミリオ・プッチ カンパニー ☎ 03・5410・8992
エルメスジャポン ☎ 03・3569・3300
エレガンス コスメティックス 0120・766・995

オ

オークラ コーラル ☎ 03・5464・6150
オーピーアイジャパン ☎ 045・222・6570
オールウェイズ／Mikako Nakamura,M・Fil ☎ 03・5952・5958
オドゥール・ド・オフェリア(モード・エ・ジャコモ プレスルーム) ☎ 03・5464・1775
オンワード樫山／ジョゼフ ☎ 03・5476・5811

カ

花王 エスト ☎ 03・5630・5040
カネボウ化粧品 0120・518・520
カルティエ カスタマー サービスセンター 0120・301・757

キ

キートン 0120・838・065
GALERIE VIE ☎ 03・5456・4642
ギルド ジャコモ ギャラリー オン ザ ウェーブ (モード・エ・ジャコモ プレスルーム) ☎ 03・5464・1775
銀座くのや ☎ 03・3571・2546
銀座もとじ 和染 ☎ 03・3535・3888
銀座 やまと屋履物店 ☎ 03・3571・4081

ク

CUSHKA ☎ 03・5449・1717
グッチ グループ ジャパン イヴ・サンローラン ディビジョン ☎ 0570・016655
グッチ グループ ジャパン セルジオ・ロッシ ディビジョン ☎ 0570・016600
グッチ ジャパン カスタマーサービス ☎ 03・5469・6611
クリスチャン ディオール ☎ 03・3263・2266
クルチアーニ 東京ミッドタウン店 0120・383・651

ケ

Kesher Shalom 表参道店 ☎ 03・5775・3264
ゲラン 0120・140・677

コ

コール ハーン ジャパン 0120・56・0979
コスメデコルテ ☎ 03・3273・1676
コンティニュエ ☎ 03・3792・8978

サ

サードカルチャー帝国ホテルプラザ店 ☎ 03・5157・1888
サイドフェームジャパン ☎ 03・3794・6976
SALOTTO 有楽町阪急店 ☎ 03・3575・2237
三喜商事／アニオナ、イ ブルース、クリツィア、クリツィア ポイ、バルバラ ビュイ、マレーラ、ラルトラモーダ ☎ 03・3238・1308
三喜商事／ベニー ブラック ☎ 03・3238・1554

シ

シスレージャパン ☎ 03・5771・6217
資生堂 0120・81・4710
資生堂インターナショナル 0120・81・4710
JIMMY CHOO ☎ 03・5413・1150
ジャガー・ルクルト ☎ 03・3288・6370
ジャコモ・リュクス(モード・エ・ジャコモ プレスルーム) ☎ 03・5464・1775
シャネル(香水・化粧品) 0120・52・5519
シャネル(時計) 0120・159・559
シャネル(ファインジュエリー) ☎ 03・3501・5730
シャネル(ファッション) 0120・52・5195
シャンテクレール ☎ 03・5220・0330
昭和西川／オユーナ ☎ 03・6858・5683
昭和西川／ベローラ ☎ 03・6858・5680
昭和西川／マイー ☎ 03・6858・5676
ジルサンダー・ジャパン ☎ 03・5464・6729
SHIRO 帝国ホテルプラザ店 ☎ 03・3593・4639
シンクロ クロッシングズ ☎ 03・3498・5345

ス

SUQQU 0120・988・761
ストラスブルゴ 0120・383・653
スリードッツ代官山アドレス店 ☎ 03・5428・3792
スローウエアジャパン ☎ 03・5467・5358

セ

Theory(リンク・インターナショナル) ☎ 03・3407・7517
Theory luxe(リンク・インターナショナル) ☎ 03・3407・7517
セリーヌ ジャパン ☎ 03・5414・1401

ソ

ソーウインド ジャパン／ジラール・ペルゴ ☎ 03・5211・1791
ソニア リキエル 0120・074・064

タ

代官山ジュエリーオオムラ ☎ 03・3464・5081
タニノ・クリスチー 銀座店 ☎ 03・5537・0555
wb ☎ 03・5449・1798

テ

ディ クラッセ(アオイ) ☎ 03・3239・0341
ティファニー・アンド・カンパニー・ジャパン・インク 0120・[illegible]・712

小学館101(イチマルイチ)新書

話題の新刊
10タイトル 絶賛発売中!

「なんとなくうんざりする」「朝、起きるのが辛い」……
それでも笑顔で働くための
モチベーションUP術が満載!!

坂本龍馬▼緊迫した時ほど現実から離脱せよ
勝 海舟▼世の中に無神経ほど強いものはない
小林一茶▼自分の不幸を「笑い」にして生きる ほか
古今東西33人の「珠玉の知恵」に学ぶ

5分で「やる気」が出る賢者の言葉
「プチ鬱」から脱け出す33の技術

齋藤 孝

●定価756円 978-4-09-825059-2

粗食生活のすすめ

ベストセラー『粗食のすすめ』から15年。現代人の生活に合わせた新たな実践法。

マクロビオティックは伝統食ではない!
「遅い夕食」を「軽い夜食」に変えよ!
1日2回「白いごはん」を食べよ!
朝は料理をしてはいけない!
子どもに無理やり野菜を食べさせるな!

幕内秀夫
●定価756円 978-4-09-825064-6

子どもたちの未来のために、
これからの日本のために、「こころを育む」教育運動を提唱したい

いま、こころを育むとは
本当の豊かさを求めて

物質的な「豊かさ」の陰で、私たち日本人は何を失ってしまったのだろうか。いまこそ、子どもたちの未来のために、長期的な視野をもって、真の「こころを育む」教育を復権させなければならない。

宗教学者 **山折哲雄**
●定価756円 978-4-09-825065-3

チェアウォーカーという生き方
私は車椅子で歩く。昨日も、今日も、明日も

チェアウォーカーという言葉辞書にはないけど素敵でしょ。私の足は車椅子。健常者としての25年、障害者としての残り半生、妻であり、母であり、人間であること。私が私であることに変わりはない。

松上京子
●定価777円 978-4-09-825062-2

東京マラソンを走りたい
ギャグマンガ家50歳のフルマラソン

人生で一番うまいバナナを食べてみないか! 高校は帰宅部、大学は漫研。そんな僕が気がつけば2000㎞走っていました。

喜国雅彦
●定価777円 978-4-09-825067-7

強欲社会主義
中国・全球化(グローバル)の功罪

中国という「強欲」種が地球の生態系を変えている! 隣人と如何につきあえばよいか?

遊川和郎
●定価777円 978-4-09-825

裁く技術
無罪判決から死刑まで

年間30万人に通知! 裁判員に選ばれるあなたのための決定版裁判マニュアル——本書1冊で判決は下せます!

森 炎
●定価777円 978-4-09-8250

読顔力
コミュニケーション・プロファイルの作り方

精神鑑定の現場で見た重大犯罪者たちの素顔とは? 読顔力タイプ・チェックであなたの表情認知力をチェック!

佐藤親次 簑下成子
●定価735円 978-4-09-825066-0

外来生物クライシス
皇居の池もウシガエルだらけ

日本の生態系を脅かす海外からの招かれざる客
彼らには罪はない。しかし手遅れになる前に対策が必要だ。

松井正文
●定価777円 978-4-09-825061-5

小学館101
ビジュアル新書

名城をゆく② 姫路城

世界遺産にも登録されている国宝・姫路城。城の魅力を、豊富な写真・図版を用いてわかりやすく解説。散策に便利な城内・周辺地図つき。

小学館「名城をゆく」編集部【カラー版】●定価1,155円 978-4-09-823005-1

蝴蝶网 hudie.com

世界大地図
ATLAS OF THE WORLD

小学館

大地を渡る
無限の想像力

最美
最大
最新
最詳

地図を捨てる
沢木耕太郎
（作家）

小さい頃から地図が嫌いだった。
国の名前も都市の名前も山や川や湖の名前も
よく覚えられなかったからだ。
しかし、何年も何年も異国への旅を続けていくうちに、
いつしかガイドブックを持たず、
ただ地図を一枚だけ持って旅するようになっていた。
地図には記されていない無限のことがある。
その無限のほんの一部でいいから手に入れようと、
私はまた旅に出ることだろう。
今度は、この『世界大地図』を頭に叩き込み、
一枚の地図すら持つこともなく。
もしかしたら、この『世界大地図』は、
私にとって地図を捨てるための地図になるかもしれない。

地形の隅々まで美しく再現

世界遺産を地図上に明記

ギリシャより（原寸大）

圧倒的なスケール。
想像力を刺激する美しさ。
世界地図の最高峰
新発売!

●山肌から砂漠まで、全てが美しい
ハイクオリティ・レリーフ表現！
●新聞1ページより大きい見開きA2サイズ！
●全194カ国の国旗やデータ・歴史・特徴など
を首都図つきで掲載。
●環境・資源などテーマ地図も充実！

発刊記念特別定価15,800円（税込）
（2010年5月末日まで）
以降 定価18,900円（税込）
◎A3判上製／272頁 天地クロス貼豪華ケース入 ISBN978-4-09-526066-2

詳しくはこちら ➡ http://sgkn.jp/w-map/

慧美网
vimee.net
蝴蝶网
hudie.com

蝴蝶网
hudie.com

素肌が求めている

温泉の恵み

ラ・ミールム
LA.MIRUM

マベラス
MAVELOUS

ホワイト エッセンス
WHITE ESSENCE

上質な美しさの始まりは“素肌”から。

大人の肌にうるおいを与える温泉の恵み

イオン化粧品は、温泉に含まれる天然ミネラルイオンを母体とし
乾燥や肌あれなどに働きかけ、ふっくらハリのある、いきいきとした
若々しい印象の肌に導きます。

iiON
美しく生きてほしい
イオン化粧品

vimeee.net

「温泉の恵み」はイオン化粧品の登録商標です。©2009 ION COSMETICS Inc.

TEL.072-368-2222
www.ion-cosmetics.jp

元気が出る！ きれいになる！ 新春企画号

冬本番、気分も着こなしもリフレッシュする「白」の特集は、お楽しみいただけましたか？　大人の女性が最も映える色だから、今すぐ取り入れたいものです。さて2010年の幕開けを飾る次号では、欲しい気持ちをかきたててやまない「オーラのあるバッグ」を取り上げます。持つだけで幸福感を授けるファッションアイテムのほか新年に元気と勇気をもたらす企画が目白押し。請うご期待です！

web-preciousに今すぐアクセス！
http://web-precious.com

「Precious」のホームページでは、連載「Preciousモデル 美の秘密」が好評！　ほかにも本誌掲載コーディネートの人気ランキング、記事づくりの舞台裏など、コンテンツが満載です。ぜひご覧ください！

ファッション大特集

総力特集全40ページ！

今、極めるべきおしゃれの最重要課題

女優オーラのあるバッグが欲しい！

素敵な女性の傍らには、いつも素敵なバッグがある。往年の美しい女たちを見るにつけ、パーソナリティを託せる、自分だけのバッグが欲しいと思うもの。そこで今、人生のキャリアを積んだプレシャス世代が持つべきバッグを、もう一度、見つめ直してみました。女性とバッグが奏で合うオーラで、これからのおしゃれをもっと輝かせて！

〝フェンディ〟『バゲット』、〝ルイ・ヴィトン〟『パピヨン』から、〝イヴ・サンローラン〟の『イージー』まで

1. 女優に愛され続けるバッグ、その比類なき華やぎオーラ
2. バッグ使いの天才、ジャクリーン・ケネディ・オナシスと名品バッグ伝説物語
3. 〝エルメス〟の4大バッグで、毎日のコーディネートはこんなに楽しくなる！

ファッション特別企画

冬の終わりは、このアイテムで盛り上がる

セレブも夢中！ 女を上げる〝攻め〟カーディガンスタイル

黒靴こだわり派・5㎝ヒール限定派・ブーツマニア…靴偏愛キャリアのこだわり全公開

靴美人たちの靴ワードローブ、見せて！ 見せて！

真冬の寒さも、美的に、快適に乗り切れる

ラグジュアリーダウンで、冬旅へ…

売り切れ必至！ 人気の〝ヘルノ〟も登場！

ラグジュアリーダウン駆け込み購入カタログ

小雪さん――幸福は、愛犬と過ごす休日

vimee.net
蝴蝶网

Precious プレシャス

2月号予告
1月7日㈭発売
定価740円
※都合により、内容が変更になることがあります。

強力ビューティ企画

4人の美容賢者が、試用・愛用
乾燥ぐすみ解消チークの実力比較

恒例人気企画保存版
シミ・たるみ・毛穴・乾燥・シワ・くすみ…6大悩み撲滅!
読者500人による美容アンケートを徹底分析!
本当に効く! 老化防止ベストコスメ2010発表

続々登場! 今冬注目のアンチエイジング新ジャンル
難関! 目元老化撃退コスメとテクニック詳解

ライフスタイル特別企画

大注目! 心が洗われる! 運気が上がる!
伊勢へ、出雲へ
日本のパワースポットを巡る旅

モデルとして、母として…おしゃれもライフスタイルもこんなに素敵!
注目! プレシャスモデル4人のハッピー・マザーズ・ライフ

〈スペシャルCLOSE UP!〉
真矢みきさん 元気が出る全言葉・全仕事総集編BOOK
私たちを惹きつけてやまない まっすぐな生き様、魂の言葉

人気連載&人物インタビュー

著者インタビュー 伊集院 静
聡明な女たちへ 桐島洋子
かれんな物がたり 桐島かれん
四〇、旅ぐらし 酒井順子
泣いて笑って家が建つ 小松成美
Faceインタビュー 寺島しのぶ

hudie.com

蝴蝶网 budejie.com
慧美网 vimee.net

蝴蝶网 hudie.com

Precious

Present

Precious 読者の皆様に

大人のリフレッシュを応援する上質なプレゼント！

ファッションも、仕事も、人生も、新たな希望にあふれるPrecious1月号はお楽しみいただけましたか？　今月も、次のページのはがきのアンケートにお答えいただいた方々に、抽選で上質なプレゼントをご用意しました。ぜひご応募ください！

撮影／外山亮一　レイアウト／ティオ　構成／HATSU

1

イベントも目白押し！「パークホテル東京」で過ごす大人の時間

スタイリッシュな空間と、質の高いサービスに、ホテル通も厚い信頼を寄せる汐留の「パークホテル東京」からペア宿泊券（1泊朝食付き ￥30,000相当）を2組に。25階から34階まで、全館10層を吹き抜けにした贅沢なアトリウムで楽しむ朝食も魅力のひとつです。毎週、木・金・土曜日の夜はジャズライブも楽しめます。問い合わせ先／パークホテル東京　☎03・6252・1100

2

デコルテ美人を約束する〝yoshie inaba〟の名品カットソー

シンプルかつ計算されたデザインで、大人の女性をきりりと美しく見せてくれる〝yoshie inaba〟は、プレシャス世代の心強い味方。上品な艶と極上の着心地をもつシルクジャージーのカットソー（9号 各￥29,400）を、グレーとカーキの各色1名、計2名にプレゼント。ジャケットのインナーとしても映える、絶妙のネックラインもさすがです。問い合わせ先／yoshie inaba ☎03・5449・1714

3

この時期ならではの大人気限定品！〝アビステ〟のキラキラアイテム

毎年このシーズンに限定発売される〝アビステ〟のキラキラ小物。最高級のクリスタルガラスをふんだんに使用した煌めきには、ファンならずとも心浮き立ちます。単品でも使えるブローチ付きの2連ロングネックレス（長さ約80cm ￥18,900）と、ボールペン（長さ約11cm ￥9,450）をセットにして2名に。パーティシーンにはもちろん、カジュアル使いも楽しい。問い合わせ先／アビステ　☎03・3401・8101

美网 .net

4

「奥志賀高原ホテル」で冬のリゾートライフを優雅に満喫！

日本最大級の規模を誇るウィンターリゾート、志賀高原に位置する「奥志賀高原ホテル」のペア宿泊券（1泊朝食付き ￥30,000相当）を2組に。ホテル正面の奥志賀高原スキー場は、スノーボード滑走禁止の「スキーヤーの聖地」。存分にスキーを楽しめます。温もりに満ちたホテル内のインテリアも心地よく、上質な時間にひたれます。問い合わせ先／奥志賀高原ホテル　☎0269・34・2034

Precious Present

Precious 読者の皆様に

5
セレブリティも愛用するスペイン発の〝ナチュラ ビセ〟が誇る人気アイテム

スペイン・バルセロナで生まれたエイジングケアブランド〝ナチュラ ビセ〟。肌が本来もっている修復・再生能力を効果的にサポートすることで、ダイヤモンドのような輝きを目指す人気シリーズ「ダイヤモンド コレクション」から、アイクリーム(25㎖ ¥24,150)と高い保湿力をもつクリーム(25㎖ ¥25,200)を各2名、計4名に。問い合わせ先／ACRO ☎0120・055・063

6
「SPA然 TOKYO」のアロマトリートメントで新たな活力をチャージ！

「ホテル日航東京」内の「SPA然 TOKYO」から、温水プールやフィットネスなどのスパ施設が利用できる、贅沢なアロマトリートメントを2名にプレゼント。好きなだけ体を動かしたあとのボディアロマトリートメント(70分 ¥25,500)は、「アロマリラックス」か「アロマリフレッシュ」、ふたつのコースから選べます。問い合わせ先／SPA然 TOKYO ☎03・5500・5520

7
肌の奥まで潤いで満たす〝ゲラン〟のスペシャルな集中保湿美容液

集中保湿と肌の強化で、加齢と環境ストレスに立ち向かう〝ゲラン〟の人気シリーズ『スーパーアクア』。なかでも集中保湿美容液『スーパー アクア セロム N』(50㎖ ¥28,770)は、乳液のようにコクのある感触で、肌の奥までしっかりと潤いを届かせて、その保湿力を長時間キープ。キメを整え、透明感のある肌に導きます。2名にプレゼント。問い合わせ先／ゲラン ☎0120・140・677

8
アルパカの優雅な質感も魅力〝ヘレン カミンスキー〟の帽子

オーストラリアを代表するファッションアクセサリーブランド〝ヘレン カミンスキー〟から、冬の装いに気品とアクセントをプラスするアルパカの帽子(Mサイズ各¥17,850)のブラウンを1名、グレーを2名にプレゼント。六本木ヒルズ店では、ラフィアで編んだカチューシャやリアルファーのティペットなど、大人がかわいく楽しめる限定商品も販売中。問い合わせ先／ヘレンカミンスキー オフィス ☎03・5412・0483

9
大切な人の写真をいつもそばに〝モラビト〟のレザーフレーム

品格のある美しいバッグで世界中のセレブリティを魅了し続けているパリのブランド〝モラビト〟から、ケース(約縦7.5×横7×マチ1㎝)付きの携帯用ピクチャーフレーム(各¥23,100)の、ブラックとベージュ×ピンクを各1名、計2名に。上質なパテントレザーに包まれた大切な人たちの笑顔は、きっと、多忙な日々をそっと支えてくれるはず。問い合わせ先／モラビト ☎03・5216・2641

■左のアンケートはがきにお答えのうえ、1～9のなかから希望する商品の番号を明記し、編集部宛にお送りください。1月号の内容についてのご意見、ご感想などもお書きください。■賞品の発送に必要ですので、住所は必ずお書きください。■締め切りは、2010年1月6日(水)当日消印有効です。■厳正な抽選のうえ、当選者を決定します。なお、当選者の発表については、賞品の発送をもってかえさせていただきます(色違い、デザイン違いの商品に関しての選択は、編集部にお任せください)。たくさんのご応募お待ちしております。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります(お問い合わせにはお答えできません。ご了承ください)。

vimee.net

日々の暮らしを美しく彩る名品や、ベストセラー、ロングセラーの逸品、職人技が光る至宝など日本の宝物が勢揃いします！

創刊100号記念総力特集

今、世界が注目する日本の天下一品

1 当代随一の目利きが選んだ「日本の天下一品」 2 世界が認めた「日本の匠の技」
3 ロングセラーの100年名品は天下一品揃い！ 4 老舗百貨店お帳場にきいた天下一品
5 日本人女性をいちばん美しく見せる厳選アイテム ほか

【特別撮り下ろし】風邪もインフルエンザも撃退する!?
天下一品！・「海老蔵」ブロマイド

集中連載 鳩山幸（みゆき）
【単行本発売スペシャル】ファーストレディと愉快な仲間たち

ニッポンの旅の原点——「伊勢」で迎える新年

【生誕100年記念特集】生涯で最も愛したものはこれだった！
白洲正子が見つめた美
白洲正子をよく知る三人の鼎談で探る 牧山圭男（娘婿）×青柳恵介（古美術評論家）×勝見充男（古美術・自在屋主人）

15代当主夫妻に聞く「水戸徳川家のお正月流儀」

新連載開始！ 森田空美の着物・新スタイル
森田先生を迎えたきもの講座イベント募集

【人気連載】山口智子／向田和子／堀内宗心／横山美恵子／和楽な隠れ宿

大好評連載中 林真理子の源氏物語 六条御息所（ろくじょうのみやすどころ） 源氏がたり 画・千住 博

天下一品の信頼コスメ／日本の逸品スーツ

樋口可南子が「奈良」の古寺へ
2010年に遷都1300年を迎える奈良での、年越しと初詣の風景

美と知と心のハイライフマガジン
『わらく』
和樂

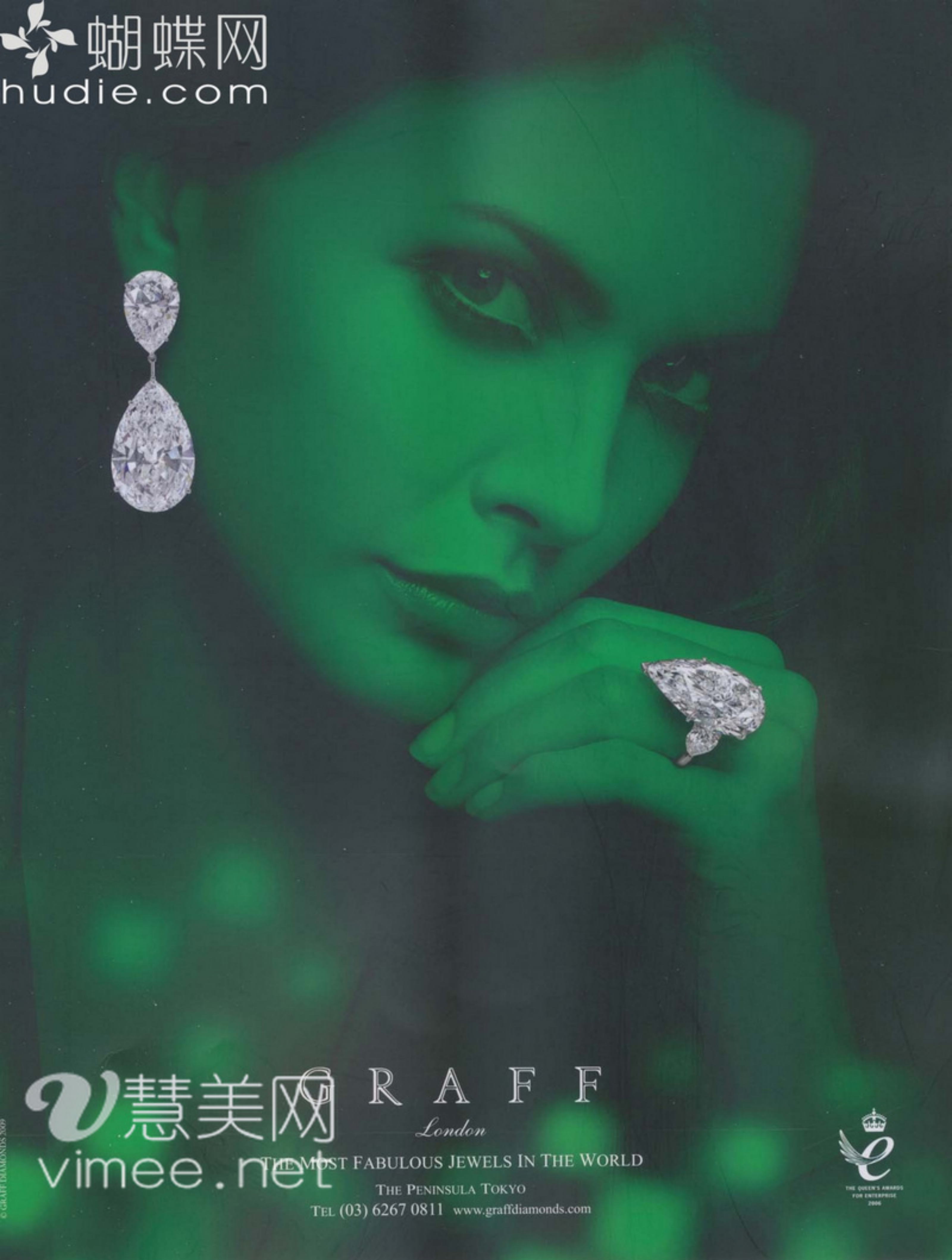
1月号書店に12月12日発売 定価1,300円（税込） www.waraku-an.com 小学館 表紙の方 鈴木京香さん

vimee.net

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com
vimee.net

蝴蝶网
hudie.com
慧美网
vimee.net



雑誌 07853-1
4910078530100
00705
© Shogakukan 2009
Printed in Japan
定価740円
本体705円